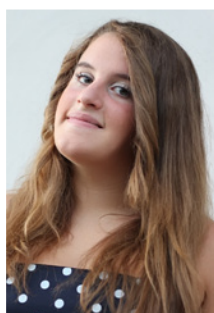


Concorsi non sempre al passo

di Luigi Franco Malizia

Non è di certo gradevole subire l'estromissione da un qualsivoglia evento concorsuale di più o meno chiara nomea. Non gradevole eppur da accettare, come è giusto che sia, soprattutto quando se ne determinino le motivate ragioni. Ai miei tempi era occasione di totale scoramento prendere atto di quei deludenti quadratini rimasti in bianco sulla fatidica cartolina dei risultati pervenuta attraverso il servizio postale. Oggigiorno i canali di comunicazione sono di tutt'altra natura ma il sentimento "delusione" è quello di sempre, non ha mutato pelle e, come allora, è tanto più cocente quanto più l'insuccesso costituisca frustrante binomio con la percezione o con la testimonianza diretta di un concorso fotografico che sia stato allestito con approssimazione organizzativa e/o abbia denotato scarsa serietà in fase di selezione delle opere. Cosicché, al di là di una certa bizzarra e inopportuna moda di rendere pubblici risultati e nominativi dei giurati la sera della premiazione, qualche volta ci tocca anche annotare un corollario di malsane abitudini non certamente consone al comportamento etico che dovrebbe primeggiare in questi casi. Cambiamenti organizzativi di rotta a "lavori in corso", e quando già il concorrente si è attenuto alle istruzioni del bando; mai avvenuta ricezione dei risultati o, se avvenuta, non contemplante i titoli delle opere ammesse (l'autore non ne verrà mai a conoscenza!); opere restituite a fatica in seguito a pressanti e reiterate sollecitazioni, magari mediante l'aggiunta di una quota per la restituzione, quando non "segnate" irrimediabilmente dall'incuria,..... Tutto questo, diciamo francamente, non va bene. E' irrisorio e irriverente verso chi, a parte altre spese, ha versato la sua bella quota di partecipazione. Discorso più approfondito meriterebbe poi, a fronte del momento "selezione", l'annoso argomento "voto di scambio" in alcuni casi e in tal'altri quello che attiene al concetto di "mogli e buoi dei paesi tuoi". Ma fermiamoci qui, non senza rimarcare tuttavia, sollecitati dalla fruizione di certe immagini proposte incautamente on-line come meritevoli di riconoscimento (spunti iconografici "attiva scongiuri" compresi), una colorita e saggia allocuzione rigorosamente partenopea che recita alquanto efficacemente: "Accà nisciuno è fesso".

Dora Lioni premiata dagli "One Direction"



La band inglese "one direction", reduce dal terzo posto ad "x-factor", ha organizzato vari concorsi che dureranno tre settimane, sul sito "onedirection-music.com/bring1dome", tra le quattro nazioni che in rete si sono dimostrate più attive e più impazienti di una visita degli "one direction" nel loro paese, ovvero Italia, Svezia, Olanda e Germania. Questa è ormai la terza settimana, il concorso si chiuderà il 5 novembre e i cinque famosi ragazzi inglesi hanno deciso di stampare le più belle foto mandate da ogni nazione per il concorso della settimana scorsa per mostrarle nel loro nuovo video postato su youtube. E tra tutte le foto mandate dalle fan Italiane quella scelta è della junior member UIF Dora Lioni di Salerno che è stata molto apprezzata dai membri della famosa band inglese.

Mostre

Collettiva a S.Flavia "Papaveri... in riva al mare"

A cura della segreteria provinciale di Palermo della UIF (Unione Italiana Fotoamatori) è stata allestita presso il Lido Fondachello di S.Flavia, in provincia di Palermo, la mostra fotografica dal titolo "Papaveri..... in riva al mare". Hanno esposto le loro immagini diciannove soci e socie UIF del gruppo palermitano e cioè: Salvo Aiello, Tea Aiello, Elio Avellone, Angelo Battaglia, Nino Bellia, Toti Clemente, Salvo Cristaudo, Maria Pia Coniglio, Ennio Demori, Giorgio Gambino, Concetta Giamporcaro, Nino Giordano, Enzo Montalbano, Domenico Pecoraro, Lia Rosato, Pippo Scarlata, Giovanni Siino, Francesco Terranova e Paolo Terruso. Come dice lo stesso titolo la mostra, patrocinata dall'UIF, è incentrata sul tema dei papaveri ed è composta da 20 foto a colori. Presenti alla cerimonia di inaugurazione, oltre a numerosi autori delle foto, anche il Presidente nazionale Nino Bellia, il Segretario regionale Antonino Giordano ed il Segretario Provinciale di Palermo Domenico Pecoraro della UIF. Fina Gattuso, socia UIF e titolare del Lido Fondachello, si è detta felice ed onorata di potere ospitare, come ormai consuetudine da parecchi anni, manifestazioni culturali nel suo lido. La stessa Gattuso ha esaltato i colori dei papaveri che "sono in sintonia con la stagione estiva". Il Presidente Bellia ha messo in evidenza che manifestazioni come quella organizzata a Fondachello dimostrano la dinamicità dei Dirigenti dell'associazione e danno la possibilità agli associati di mettere in mostra le proprie opere.

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:
Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:
Giuseppe Romeo

Capo Redattore:
Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:
Nino Bellia, Francesco Cerniglia,
Alessandro Coppini, Pietro Gandolfo,
Gigi Garofalo, Simona Goxhoi, Mimmo Irrera,
Luigi Franco Malizia, Fabio Marigliano,
Gianfranco Marzetti, Domenico Milella,
Stefano Romano, Sebastiano Torrente,
Roberto Zuccalà

Redazione:
Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. /Fax 090. 633093
E-mail: msavatteri@libero. it

Direzione Editoriale:
Via Del Seminario, 35
89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@email. it
Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:
Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto