



PUNTI DI VISTA

Presso l'Associazione Spazi musicali di Casarano, in provincia di Lecce, Daniele D'Amato e Gigi Garofalo hanno allestito una interessante mostra fotografica dal titolo "Punti di vista", mostra che ha riscosso un buon successo di pubblico e di critica. Punti di Vista nasce dall'esigenza di fotografare consapevolmente. Riuscire a vedere la fotografia prima ancora di effettuare lo scatto. I soggetti sono diversi e vari proprio perché è il punto di vista a unire le dieci immagini di Gigi Garofalo e di Daniele D'Amato che hanno così voluto rappresentare il proprio punto di vista. Una connotazione forte, figlia di un attento studio delle composizioni e dei momenti scelti per fare clic. La mostra è strutturata in dieci immagini di ciascun autore nel formato 40x60 montate su cornici colorate del formato 50x70 e messe sotto vetro. La dimensione delle stampe aiuta a comprendere meglio il punto di vista scelto dagli autori. Nato a Casarano il 21 febbraio 1969, Daniele D'Amato insegna informatica in un istituto tecnico ed è appassionato di fotografia da quando aveva 8 anni, giorno in cui gli regalarono la prima fotocamera. Da allora ha

E' il titolo della mostra fotografica allestita da Daniele D'Amato e Gigi Garofalo a Casarano. Dieci immagini per autore per rappresentare il proprio punto di vista.

cambiato tante macchine fotografiche e altrettante visioni del mondo. Da qualche anno sperimenta e ricerca tecniche sempre nuove per stimolare la fantasia di chi guarda le sue immagini. E' docente di linguistica dell'immagine nella Scuola di Fotografia Photosintesi di Casarano, nonché Presidente della associazione omonima. Gigi Garofalo nasce il 12 marzo 1962 e ha avuto sempre la passione per la fotografia, forse anche perché non sapendo disegnare si è buttato a capofitto nella fotografia. A 13 anni inizia a fare i primi scatti con una polaroid compatta che sottrae a sua madre e che per un po' di anni diventa il suo bagaglio a mano. A 18 anni finalmente i suoi genitori gli regalano la prima reflex (una Fuji stx1) e da allora non si è mai fermato; ha cambiato diverse reflex analogiche fino a fermarsi

sulla Canon AE1. Attualmente è passato al digitale e dopo un paio di reflex sempre Canon, si è fermato alla 5DII, corredata da diversi obiettivi. E' docente di Generi Fotografici presso la scuola di Fotografia di Photosintesi nonché vice presidente della omonima associazione.

