

## A proposito di "digitale"

di Luigi Franco Malizia

*Tanto rumore per nulla. Da qualche tempo si moltiplicano le confuse quanto incomprensibili farneticazioni di alcuni presunti esperti o critici del settore (di certo le auto-definizioni non costituiscono reato) che, alla maniera di Don Chisciotte e per certi aspetti novelli Nostradamus, immaginano mulini a vento dappertutto e nel contempo fomentano sensazioni di sinistri presagi a fronte di un imminente quanto fatidico aut-aut: accettare senza esitazione l'avvento del digitale o la Fotografia (udite, udite!) è destinata a scomparire dalla faccia della terra. Capito? La sopravvivenza di un'espressione d'arte seriamente minacciata dal fisiologico e ineluttabile progredire degli espedienti tecnici e tecnologici! Proprio così. A queste forbite "penne" sfugge evidentemente che arte è quella dei "preraffaeliti" e arte è quella dei "macchiaioli", che fenomeno artistico è il "cubismo" e che tale è anche il "pointillismo", con concessa liceità e possibilità ad ognuno di accedere liberamente all'ausilio di qualsivoglia innovazione tecnica pur sempre mezzo, quest'ultima, e mai fine, a supportare il sempreverde virus della creatività. Forse che mirino e pulsante di scatto di una fotocamera, alla stregua del pennello del pittore, analogici o digitali che siano, abbiano esaurito la loro universale funzione perchè se ne possa decretare la fine? E semmai non sarebbe più opportuno focalizzare l'attenzione su un altro aspetto: è lecito contrabbandare per fotografia tutto quanto non contempli il corretto impiego di un insostituibile "inchiostro", quello della luce? Ma questo è ben altro discorso, da rimandare ad altra occasione per ben più approfondite riflessioni. E intanto ribadiamo che tutto il resto ci pare rappresenti un falso problema, anche per chi, con ingiustificato ma comprensibile timore, d'acchitto storce il naso all'avvenenza dei fascinosi, inarrestabili mutamenti tecnologici. Bando quindi alle contorte, farraginosi disquisizioni (cultura del nulla) o agli sfondamenti di porte aperte, esternati e operati per probabili, opportunistiche necessità autopromozionali, e ben vegano, invece, le giuste considerazioni da parte di chi, come l'amico Mimmo Giampà, con equilibrio e onestà intellettuale, parla di "ignoranza su ciò che è stato", da parte di alcuni e di "rifiuto pregiudiziale al nuovo", da parte di altri. Quest'ultimi perlopiù, ci piace aggiungere, con l'attenuante della buona fede.*

## "Geometrie", tema dell'ottava monografia

"Geometrie" è il tema scelto dalla Commissione Artistica per l'ottava monografia UIF e annunciato dal Direttore artistico Antonio Mancuso, nel corso del 21° Congresso Nazionale di S.Flavia. Un tema molto vario ed accattivante al tempo stesso per la molteplicità di aspetti che esso presenta e che, se convenientemente sviluppati fotograficamente, possono tradursi nella realizzazione di un volume sicuramente di notevole interesse così come è stato per le precedenti sei monografie realizzate nel corso degli anni. Il mondo che ci circonda è ricco di elementi geometrici: oggetti, strutture, edifici, balconi, ringhiere, finestre, particolari architettonici, linee, curve insomma il panorama è molto variegato e denso di spunti da interpretare e sviluppare con l'occhio attento del fotografo. La monografia prevede la pubblicazione di una o al massimo due foto a colori o bianco e nero. Sono ammesse stampe a colori o b/n formato minimo 20x30 oppure immagini su CD con scansione a 300 dpi nel formato 20x30 salvate in JPG o TIFF. Sia le stampe che i CD devono essere inviati alla Segreteria Nazionale UIF (Pino Romeo - Via del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria). I files possono essere inviati anche per posta elettronica all'indirizzo email : [pinoromeorc@email.it](mailto:pinoromeorc@email.it) Il contributo di partecipazione è di Euro 40,00 per una sola foto e di euro 60,00 per due foto e da diritto ad ogni socio di ricevere rispettivamente n.5 e 8 copie del volume. Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica. Le foto, accompagnate dalla quota di partecipazione, devono pervenire alla segreteria nazionale entro e non oltre il 15 febbraio 2011. **Le immagini non devono contenere scritte e cornici varie e, nel caso di stampe, non devono essere montate su cartoncini. Foto contenenti immagini di minori o persone con handicap verranno scartate in quanto la loro pubblicazione è vietata dalla legge.**

## 9° Concorso Fotografico Digitale UIF Internet 2011

L'U.I.F. organizza il 9° Concorso fotografico digitale su Internet riservato a tutti i soci dell'Associazione. La partecipazione è gratuita. Il concorso prevede una sola sezione per foto a colori e/o bianco e nero a tema libero. Ogni socio UIF può partecipare con un massimo di **DUE FOTO INEDITE** ( non già premiate in concorsi fotografici, tradizionali o digitali, con patrocinio UIF e non apparse su pubblicazioni UIF) da inviare:

- a) su CD o stampe del formato massimo 13x18 per posta al seguente indirizzo : Matteo Savatteri - Via SS.114 km.4.800 Compl.Eucalipto Pal.F 98125 MESSINA.
- b) per posta elettronica all'indirizzo: [msavatteri@libero.it](mailto:msavatteri@libero.it) oppure [msavatteri@hotmail.it](mailto:msavatteri@hotmail.it) (Le foto inviate per posta elettronica ,su floppy o cd,dovranno essere scansionate con una risoluzione di **150 dpi** e dovranno avere la dimensione del lato più lungo non inferiore a **1200 pixel**). Le foto dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2011**

Sul sito ufficiale dell'UIF  
[www.uif-net.com](http://www.uif-net.com) )  
è pubblicato il regolamento  
completo del concorso.

### IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura  
Organo Ufficiale  
dell'Unione Italiana Fotoamatori  
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

**Direttore Responsabile:**  
Matteo Savatteri

**Direttore Editoriale:**  
Giuseppe Romeo

**Capo Redattore:**  
Luigi Franco Malizia

**Hanno collaborato a questo numero:**  
Nino Bellia, Antonio Buzzelli,  
Daniele Damato, Carlo Durano, Angelo Faggioli,  
Azelio Magini, Luigi Franco Malizia,  
Antonio Mancuso, Rosano Orchitano,  
Stefano Romano, Rodolfo Tagliaferri,  
Doriano Verani

**Redazione:**  
Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina  
Tel. /Fax 090. 633093  
E-mail: [msavatteri@libero.it](mailto:msavatteri@libero.it)

**Direzione Editoriale:**  
Via Del Seminario, 35  
89132 Reggio Calabria  
E-mail: [pinoromeorc@email.it](mailto:pinoromeorc@email.it)

**Sito UIF** <http://www.uif-net.com>

**Stampa:**  
Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile  
di quanto forma oggetto delle foto