



Roberto Zuccalà nasce a Roma nel 1943, sotto il segno dello Scorpione. A 20 anni eredita dal padre l'amore per la fotografia che, con gli anni, diventerà per lui una seconda pelle. Nel 1972 fonda a Roma il Circolo Fotografico L'Immagine, struttura da lui stesso finanziata, attraverso la quale metterà in moto negli anni decine di attività culturali. Nel 1973 entra nel mondo FIAF. Il suo temperamento da "Scorpione" lo porta nel tempo ad appassionarsi sempre più alla buona fotografia; così la sua natura si sdoppia: un Zuccalà fotografo in continua ricerca e un Zuccalà "Talent Scout" di autori emergenti. Per queste sue qualità, la FIAF gli riconoscerà l'onorificenza di B.F.I. (Benemerito della Fotografia Italiana) nel 1985 e poi, nel 1989, quella di A.F.I. (Artista Fotografo Italiano). Dal 1988 al 1996 molte sono le attività promosse in questo fertile periodo: ricordiamo gli "Incontri Italo- Francesi", La mostra alla "FotoKina" di Colonia, i "Calendari Collezione", le varie edizioni di libri come "Non solo foto" e "Donna Tu" e per finire, il lancio della "Mail Art", dando a questa vecchia arte internazionale una nuova fisionomia e particolarità, disegnata su misura per la Federazione Fotografica, favorendo in particolar modo la conoscenza, lo scambio, la collezione, nel mondo della fotografia amatoriale. Dal '94 al '98 organizzerà le diverse edizioni romane del "PhotoRomaShow". Ancora, e siamo nel 1998, la Federazione Internazionale I.S.M. (Image Sans Frontière) lo nomina Responsabile per l'Italia centro meridionale.

Sue fotografie sono apparse su moltissime riviste italiane del setto-

re; molte le copertine da lui firmate, come la fortunata immagine che divenne copertina dell'ultimo volume della prestigiosa raccolta "I Grandi Fotografi" (Fabbri Editori), che dette nuova visibilità e smalto all'autore. Occasionalmente collabora con la F.A.O. e alcune sue foto diventano ancora copertina della rivista mensile a tiratura mondiale. Grazie al suo lavoro abituale -funzionario dell'ICE (Istituto Nazionale per il Commercio Estero)- e al suo grande e personale desiderio di viaggiare, ha visitato molti paesi del globo, realizzando così scatti preziosi di luoghi diversi e diverse culture. In tempi e modalità diversi, con articoli e recensioni, ha collaborato con molte delle riviste del settore o case editrici, da ricordare in particolare la fortunata serie di Photographie Magazine. Dal 1987, come fotografo Free, collabora con l'Agenzia "Le Clic" di Roma e dal 2000, come Direttore Artistico, crea il Punto d'Incontro Virtuale d'Arte Fotografica: "PhotoMeeting", inesauribile confluenza di stili e personalità artistiche di autori. Nel 2005 dà vita ad un'iniziativa che coinvolgerà un gran numero di fotografi dell'Italia centrale: il "Tour dei portfolio", una straordinaria vetrina per gli appassionati di fotografia. Conosciuto per la

sua qualità di critico, dal 2006 molti autori hanno richiesto la sua penna per recensioni e presentazioni di ogni tipo; spesso è stato chiamato a recensire immagini destinate a FOTO It. Agli inizi del 2010 si è iscritto all'UIF.

