

# Escursione fotografica a Sciacca e dintorni



## di Ennio Demori

Interessante e proficua escursione fotografica del gruppo UIF di Palermo in terra agrigentina, più precisamente nella città di Sciacca, quasi a confine con la provincia di Trapani. La Città, posta all'interno dell'itinerario archeologico che porta da Selinunte ad Agrigento, nasce nel VI-V secolo a.C. come stabilimento termale e dipende dalla potente Selinunte della quale segue le continue guerre con Cartagine. Pare che le origini del suo nome attuale, tutt'ora oggetto di dispute, sia dovuto agli arabi nel IX secolo; pur tuttavia dai greci venne chiamata *Thermai Selinuntinae* e dai romani *Thermae Selinuntinae*. Geograficamente, affacciata sul mare Mediterraneo di fronte l'Africa, è protetta a Nord dalle alture calcaree del monte San Calogero e, ad Ovest, dal capo San Marco. Nei tempi moderni, la sua fama è dovuta alla rinomanza del suo patrimonio idrotermominerale ed alle grotte sudatorie naturali del monte San Calogero. Il gruppo di Palermo, all'arrivo, si è riunito ad altri soci, arrivati con mezzi propri, davanti lo Stabilimento Termale sul viale delle Terme che si affaccia, come una naturale terrazza, su di uno strapiombo sul mare, e dal quale si gode di una splendida vista panoramica sul Porto peschereccio e la successiva parte costiera. La successiva escursione, rigorosamente a piedi, non poteva che iniziare da lì per proseguire lungo la via Madonnuzza ed inoltrarsi, ad un certo punto, lungo vicoli e stradine che si espandono a gradoni, per giungere al corso Vittorio Emanuele e successivamente al Duomo (costruito la prima volta nel 1108 e poi nel 1656 e che conserva, dell'originario impianto Normanno, le tre absidi); dal Duomo, proseguendo, si è arrivati alla chiesa del Purgatorio per giungere, successivamente, al Collegio dei Gesuiti (oggi Sede Comunale), con il suo bel Porticato interno, ed all'annessa Chiesa dei Gesuiti; subito dopo tutti sulla Piazza Scandaliato (anch'essa splendida terrazza sul mare, impreziosita dalla chiesa di San Domenico del 1534, e luogo di ritrovo della cittadinanza) dalla quale, scendendo per una lunga e panoramica scalinata, si è raggiunta la zona portuale, sempre animata, e poi il porto (non senza ammirare la piccola scalinata in ceramica di via Consiglio della Marina) in cui è ormeggiata la flotta peschereccia fra le più importanti del Mediterraneo. Qui il gruppo ha sostato per un po' di tempo, non solo per ammirare la suggestiva veduta sulla Città di Sciacca (adagiata naturalmente su tre piani di roccia), ma anche per approfittare del favorevole ambiente, fotograficamente molto stimolante per le riprese fotografiche al punto che diversi fotografi, approfittando della pazienza e disponibilità di due "belle modelle" del gruppo, si sono sbizzarriti negli scatti fra reti e sartie. Di pomerig-

gio, dopo un "gustoso e appetitoso" pranzo, il gruppo si è recato al "Castello incantato" che rappresenta una singolare galleria all'aperto in cui, in mezzo ad alberi di ulivo, si trovano in esposizione centinaia di volti, scolpiti nella roccia (e anche negli alberi), dell'artista anticonformista Filippo Bentivegna (detto Filippu di li testi). L'escursione si è infine conclusa con una visita al monte San Calogero sul quale si trova una spianata (da cui si gode uno splendido panorama) con una pineta ed il santuario di San Calogero.

Ass.ne Alesa 2000 e Ass.ne Fotografica Alesina  
in collaborazione con l' Ass.ne Imago  
con patrocinio: A.C.F.N. - F.I.A.F. - U.I.F. - COMUNE DI TUSA

Organizzano la  
II<sup>o</sup> edizione:

## AVVENTURA NELLA FOTOGRAFIA

attraverso l'esplorazione del territorio alesino

a Castel di Tusa dal 23 al 30 luglio 2010

con:

Ivano Bolondi docente D.A.C.  
Salvio Alessi art director  
Vincenzo Montalbano fotografo professionista e consigliere nazionale dell'A.C.F.N.

Programma dell'Avventura:

dal 23 al 25 workshop diretto da Ivano Bolondi VISIONE INTIMA alla scoperta dei segreti della realtà

dal 25 al 30 workshop diretto da Salvio Alessi COMUNICAZIONE INTEGRATA VISIVA costruzione dell'immagine in rapporto al commerciale, al sociale e all'editoriale

dal 23 al 30 workshop diretto da Vincenzo Montalbano FOTOGRAFIA studio e sviluppo delle tecniche di base della fotografia

con i migliori scatti verrà allestita una mostra fotografica itinerante

I partecipanti dovranno essere muniti di macchina fotografica propria ed idoneo automezzo per gli spostamenti nel territorio  
contributo associativo di Iscrizione € 25,00

Per Iscrizioni, info e prenotazioni alberghiera: Montalbano Vincenzo 3201543213 montalbanovincenzo@hotmail.com Bar Fontemarina 0921-344279 Longo Orazio 3473684415 Di Marco Rosario 318348359

Foto: grafica di Eliaz, Software: www.illustrazione3d.com - Foto: G. D'Amico/Imago