

21° Trofeo Interaziendale di Termini Imerese

di Giuseppe Fumia

Si è svolta nell'aula consiliare del Comune di Termini Imerese la cerimonia di premiazione del XXI Trofeo Interaziendale di Fotografia che ogni anno richiama i fotoamatori di una quindicina di Cral aziendali della provincia di Palermo. Presenti il Sindaco di Termini Imerese Salvatore Burrafato e l'Assessore alle politiche del lavoro Giuseppe Volante. Il concorso vanta un primato di longevità, unico in Sicilia, che è motivo di orgoglio, come bene ha rilevato Nino Bellia, presidente nazionale dell'Uif (Unione Italiana Fotoamatori) e delegato della sezione Fotografia Ce.d.AS Fiat di Termini Imerese, che ne è stato l'ideatore e continua ad essere infaticabile animatore oltre che presentatore. Due le novità di questa XXI edizione: il patrocinio concesso dalla Regione Siciliana e il premio, pure concesso dalla Regione, per la foto più bella della Sicilia. Inoltre, come avviene già da qualche anno, le foto premiate sono state inserite in un Catalogo "affinché diventino - ha notato lo stesso Nino Bellia - una vetrina fruibile da coloro che sono nell'impossibilità di visitare la mostra". Le fotografie premiate insieme ad una selezione di quelle più significative sono infatti state esposte nell'ex chiesa di Sant'Andrea. Migliore opera in assoluto è stata giudicata "Palermo 2009" di David Andreozzi dell'Amat di Palermo, qui pubblicata. Inoltre per la sezione Bianco-Nero, si è classificata prima "Vita di cortile" di Salvo Cristaudo- Fiat; 2ª "Stratificazioni" di Antonino Aiello (Officine Tip.Aiello e Provenzano); 3ª "Stairs" di Simone Viola-Banco di Sicilia. Per la sezione Colore: 1ª "Ray Bethell" di Salvatore Clemente (Banca d'Italia); 2ª Canoe sul lago Batang-ai" di Valeria Vitrano (Enel); 3ª "La casa della felicità" di Alfredo Rizzo (Amap). Premi speciali (fra bianco e nero e colore); 5º Memorial Giuseppe Gargano. "Esplosione d'acqua" di Fulvia Delfino (Banca d'Italia); Foto più bella della Sicilia "Infiorata di Caltagirone" di Antonino Ricotta (Fiat); Foto più bella di Termini Imerese "Termini" di Francesco Paolo Agnello (Kown); Premio Speciale Ugaf "Anziano pescatore" di Gesualdo Renna (Fiat); Premio elaborazione digitale "Ricostruzione" di Dario Caruso;; Sezione Fotocideo migliore opera "Le mongolfiere" di Elio Avellone (Ferrovie). Inoltre la giuria ha premiato migliori autori per azienda: Antonella Peri, Sergio Scaglione, Rosario Notaro,



Foto di Salvatore Clemente



Foto di David Andreozzi



Foto di Salvatore Cristaudo

Cosimo Serio, Salvatore Leonardi, Filippo Manca, Giovanni Giallombardo, Giulio Marguglio, Tanino Mangano, Salvatore Guglielmo, Pietro Meli e Grazia Caruso.

A tutti i vincitori, come è ormai tradizione, è stato consegnato un bassorilievo in bronzo del maestro scultore bagherese Carlo Puleo

raffigurante quest'anno una sorta di Vittoria alata, e una medaglia incisa, raffigurante un cavallo scalpitante in riva al mare di Termini con lo sfondo del monte San Calogero all'aurora. La giuria del Trofeo è composta da Enzo Brai, Nino Giaramidaro, Antonino Giordano, Melo Minnella e Nino Bellia.



Nino Bellia premia Davide Andreozzi - foto di Giovanni Gugliotta