

I fotografi UIF

GIOVANNI IRRERA



È nato a Messina nel 1955. I suoi esordi fotografici che risalgono agli anni 80 sono comuni a quelli di tanti altri fotoamatori; prima un lungo apprendistato per allineare la tecnica fotografica, selezionare i soggetti da riprendere, sperimentare le ottiche e le pellicole, migliorare il taglio di inquadratura e la composizione, poi una consapevole scelta di campo: quella di privilegiare l'osservazione del mondo popolare rivolta principalmente a documentare i diversi momenti della devozione religiosa della nostra isola.

Valorizzando appieno le sue spiccate attitudini per il reportage etnografico, Giovanni Irrera matura un suo personale approccio ai contesti festivi della tradizione, che diventano luoghi elettivi dei suoi racconti per immagine, che trovano meritatamente posto ormai da tempo su riviste specializzate del settore con le quali collabora da anni. Ha già al suo attivo diverse mostre personali ed è stato vincitore nel 2005 del concorso regionale ANAF.

Osservare la festa, ripete spesso impone una visione parziale e riduttiva, e come assistere ad una vera e propria messa in scena teatrale, che prescrive tempi e ritmi di rappresentazione mai uguali a se stessi, all'interno dei quali il fotografo deve avere la capacità mimetica di calarsi con discrezione, per poi restituirne il respiro vitale, il segno rivelatore, la tensione devozionale.

La sua attività di fotografo attualmente è rivolta alla ricerca etno-antropologica del territorio siciliano.

