

mare che tutte le fotografie esposte contengono l'equilibrio tecnico compositivo che il maestro ha perfezionato nel corso della sua lunga carriera di produzione di immagini, ed in tutte, si può notare l'attenzione che egli dedica al saper cogliere quell'attimo che potrebbe essere irripetibile.

La Signora in bianco, seduta sulla carrozzella portata a mano, è la sintesi di tutto il suo lavoro.

Enzo Barone quindi si è comportato secondo il modello del vero fotografo. Perché il fotografo deve essere un po' più curioso del viaggiatore qualunque. Il suo modo di osservare deve essere più essenziale, per bloccare in un istante, in un fotogramma, spesso, una vita vissuta o secoli di cultura.

Ora sta a noi semplici spettatori capire quello che Enzo Barone con questa sua mostra ci vuole trasmettere, sia esso un messaggio, un racconto, un'emozione, o una semplice informazione... intanto, lo ringraziamo vivamente.

