

Enzo barone - Viaggio nel mondo



di Antonio Mancuso

La presentazione di una mostra fotografica, per me, fotoamatore, è un evento emozionante. Se poi si tratta di una mostra fotografica di un autore UIF diventa anche un momento esaltante. È quindi con grande soddisfazione che mi trovo a presentare questa personale fotografica di Enzo Barone...del maestro Enzo Barone di Palmi in provincia di Reggio Calabria. Un nuovo tassello che si aggiunge ai tanti che ci ha già regalato. Posso affermare che in ambito fotoamatoriale nazionale, questo suo impegno viene notato, accettato e stimato.

Penso che non vi può essere una chiave di lettura per osservare una mostra fotografica di questo genere, una formula per capirne la costituzione, ma, come dicevo ad Enzo, le immagini esposte, devono creare una forte emozione e provocare una risposta emotiva a chi le osserva.

La sensibilità, l'inventiva, la tecnica dimostrata in queste immagini, mi fa dire che il fotoamatore Enzo Barone ha compiuto quel passo importante in fotografia, ecco perché posso affermare che il fotoamatore è diventato artista. E parliamo un po' di questo "viaggio nel mondo".

"L'immagine che abbiamo scattato in quel dato giorno, durante un meraviglioso viaggio, con quella bella luce e con tutti quei

colori", ebbene, questa ipotetica immagine, che portiamo a casa quando si torna da un viaggio, o resta un ricordo per rivivere magari quel momento, o diventa un qualcosa di più.

E le immagini di Enzo Barone, con questa mostra, diventano un qualcosa di più. Una moltitudine di emozioni, concentrate in venti rettangoli che egli desidera trasmettere a noi tutti. Forse non diamo tanta importanza al racconto per immagini fotografiche, eppure una immagine vale più di fiumi di parole per descrivere un luogo e la storia della gente che lo abita. Porto ad esempio l'immagine dello studente cinese che si mette davanti ai carri armati, ebbene quella immagine da sola ha rappresentato tutta la contestazione studentesca fatta al regime di quel Paese. Ma il fotoamatore che cosa in effetti coglie di diverso dagli altri, in luoghi come quelli rappresentati in queste fotografie, dove è facile lasciarsi trasportare dal fare migliaia di scatti, ricerca ed isola l'essenziale cioè coglie le vere sfumature del fascino di questi luoghi. Ed in questa, che si può definire pratica fotografica, lo strumento che abbiamo in mano, l'amata attrezzatura fotografi-

ca, deve essere considerato un occhio in più che serve come stimolo per pensare e quindi, fotografare con la mente.

Trovarsi in luoghi come questi fotografati da Enzo Barone, può far pensare che chiunque, potrebbe portare a casa migliaia di fotografie. Non è così, e non è stato così per un fotoamatore evoluto come Enzo, perché egli con queste sue immagini dimostra di essere stato molto

esigente nella ricerca dei particolari quindi scattando la foto solo quando ne è stato veramente convinto. Ecco perché quello che ammiriamo in questa mostra si lascia osservare in modo gradevole. Posso affer-

