



# I fotografi UIF SALVATORE DAMIANI

E' nato a Napoli ma vive da molti anni a Benevento. Di professione bancario, oggi è pensionato. Fotografa per vera ed innata passione ed ha iniziato a coltivare quest' hobby, non ancora ventenne, con una Comet della Ferrania, poi con una Kodak che portava sempre con se nelle gite scolastiche per fotografare i compagni di liceo ed i luoghi visitati nelle gite. All'inizi degli anni settanta compra un ingranditore (un Durst M300) ed inizia, autodidatta, a sviluppare e stampare in bianco e nero le sue foto. Per motivi di lavoro, però, trascura un po' la fotografia che riprende con intensità non appena pensionato. Predilige in paesaggio naturalistico e la macro ma non disdegna il "reportage". Da alcuni anni pratica il "digitale" con ottimi risultati e con grande soddisfazione. Con diverse mostre personali cerca di far conoscere i suoi paesaggi e le macro, ottenendo un lusinghiero successo. E' anche poeta perché scrive poesie in vernacolo napoletano. Da alcuni anni è iscritto all'UIF dove ricopre attualmente la carica di Segretario Provinciale di Benevento. L'anno scorso ha pubblicato un interessante libro fotografico dal titolo "Immagini...il paesaggio". "Da buon napoletano - ha scritto il compianto Cav. Emilio Flesca nella presentazione del suo libro - riesce a compendiare i soggetti in quel caleidoscopio di vita che osserva, giorno dopo giorno. E' d'uopo leggere i suoi volumetti intitolati "Fantasia napoletana" e "Napule...Napule..." per farsi un'idea corroborante in linea con significato delle strofe. Divagando con la pittura e la foto-



grafia il il nostro Salvatore ha spiegato con pennelli e scatti appropriati l'Italia, questo "Bellissimo Paese" così tanto ricco di tradizioni, usi e costumi e capace di un fascino panoramico diversificato nella suggestiva ambientazione. Nel contesto editoriale si possono ammirare purtroppo soltanto dei paesaggi in bianco e nero sia pure sfumati nei toni. Se vogliamo rendere giustizia al suo intento divulgativo imprimiamo nella nostra mente, con un tantino di perspicacia e buona volontà, che le luci e le ombre di queste immagini li visualizziamo invece a colori, scomponendole idealmente nei raggi del Sole, come l'arcobaleno. Sia pure in evanescenza cromatica le zone ed i luoghi saranno al passo con i tempi moderni!"

