

A Genova il 2° Congresso Regionale UIF Liguria

di Massimo Barattini

Nei plurisecolari locali dell'Antica Abbazia S. Nicolò del Boschetto, sede del Gruppo Fotografico Valpolcevera "Oltre l'immagine" organizzatore dell'evento, si è svolto il 2° Congresso Regionale U.I.F. Liguria. La manifestazione, per la prima volta in assoluto organizzata a Genova, ha visto la gradita partecipazione del Vice Presidente nazionale Fabio Nardi, del Segretario Regionale Liguria Pietro Gandolfo, del Segretario provinciale di Savona Bruno Oliveri e del Delegato di zona Genova Massimo Barattini, insieme ai soci UIF Simone Amici, Giorgio Negrino e Paolo Schiavon e presenti inoltre componenti dell'Oltre l'immagine, esponenti di altre associazioni culturali, e "gente comune" tutti molto interessati alle attività dell'Associazione. Alle ore 10,00 come da programma, si è svolta l'inaugurazione della Mostra fotografica patrocinata UIF a tema "La Pioggia", abbinata quest'anno al Trofeo Nicolò Lesevic, e l'esposizione fotografica bianco e nero in grande formato dei soci del Gruppo Fotografico Valpolcevera "Oltre l'immagine", dedicata alle preziosissime testimonianze artistiche presenti nell'ex monastero Benedettino.

Alle 10,30, con il saluto del Presidente Onorario del Fotoclub organizzatore il fotografo professionista Roberto Merlo, hanno preso inizio i lavori congressuali. Il delegato di zona Massimo Barattini, in veste di "padrone" di casa, porgeva a tutti i partecipanti un caloroso benvenuto, formulando anche un graditissimo augurio di buon lavoro da parte del Segretario Nazionale Pino Romeo contattato alcuni giorni prima telefonicamente. La parola passava alle maggiori cariche U.I.F. Regionali presenti cioè Pietro Gandolfo e Bruno Oliveri, che ritenendosi entrambi molto soddisfatti della crescita dell'Associazione nella regione e del nuovo polo genovese, invitavano tutti ad uno sforzo sempre più grande per cercare di coinvolgere maggiormente appassionati di fotografia, per incrementare ulteriormente il numero dei soci. Questo argomento era stato trattato nel primo intervento del Vice Presidente Nazionale Fabio Nardi che, condividendo le parole di Gandolfo ed Oliveri, preveniva in tal senso la nomina di un nuovo Segretario provinciale a Genova. Con la presenza di alcuni esponenti di altre associazioni si è cercato un connubio tra fotografia e altre passioni artistiche, in modo da gestire assieme manifestazioni, nell'intento di ottenere interscambi culturali. Molto propositivo Giorgio Negrino, che ha trattato la ricerca di un metodo da utilizzare per avvicinare i giovani alla fotografia, uno fra tutti quello della formazione di base con brevi corsi fotografici



L'apertura dei lavori con il saluto del Presidente del Fotoclub organizzatore

a titolo gratuito da proporre ai dirigenti scolastici territoriali. E' emersa anche l'intenzione di presenziare ai corsi fotografici che vengono organizzati nelle nostre città, in modo da rendere partecipi tutti coloro che entrano nel mondo della fotografia, alle attività amatoriali della nostra Associazione. Al Vice Presidente Nazionale che ringraziando per l'ospitalità chiudeva i lavori, è stato espressamente richiesto di farsi portavoce presso il Consiglio Nazionale dell'UIF per l'istituzione e la fornitura

di premi (Targhe - medaglie - ecc.) grifati U.I.F., da mettere a disposizione come premi per i concorsi organizzati dalle nostre associazioni. L'importanza che ricopre la nascita della prossima monografia ha spinto gli organizzatori ad allestire una mostra fotografica sul tema "la pioggia", e proprio quest'ultima abbinata alla VI^a edizione del Trofeo Lesevic, ha visto vincitore Pietro Gandolfo con la fotografia dal titolo "Sul molo dopo la pioggia". Alle ore 13.00 un buffet organizzato sempre all'interno dei locali dell'Abbazia, anticipava un pomeriggio ricco di "click", con scatti eseguiti sia in luce ambiente (esterni ed interni), sia con illuminatori artificiali per studio alla modella Samanta, il tutto arricchito da un'esposizione di fotocamere d'epoca regolarmente funzionanti, messe gentilmente a disposizione dal collezionista/fotoamatore Angelo Ciani, allo scopo di stimolare la curiosità degli amanti del "digitale, e ridestare vecchie nostalgie sopite nei "pellicolari" passati al moderno sensore.



Pietro Gandolfo vincitore del trofeo Lesevic



Un momento del Workshop