

# Sambuca di Sicilia "capitale" della fotografia

di Giuseppe Cacioppo

Seicentoseventasei le foto, 20 i foto-filmati, 99 i partecipanti al concorso arrivati da tutta Italia, 11 i giorni di apertura della mostra, oltre 500 i visitatori. Numeri di tutto rispetto quelli registrati per il 2° Concorso Nazionale di Fotografia Città di "Sambuca di Sicilia" - Memorial "Calogero Cicero". La serata conclusiva del concorso bandito a metà anno si è avuta con la premiazione dei partecipanti presso il Teatro l'Ida. Dopo il saluto del sindaco, che si è detto entusiasta perché Sambuca grazie al concorso ha guadagnato un'ottima immagine nel panorama artistico e culturale italiano, sono intervenuti Ennio Gurrera, presidente del locale gruppo fotografico, Franco Alloro promotore dell'iniziativa e consigliere nazionale UIF, Andrea Cicero padre di Calogero a cui è intitolato il memorial, Domenico Pecoraro e Nino Giordano, rispettivamente segretario provinciale di Palermo e segretario regionale UIF. Ha coordinato i lavori Pino Guzzardo. Nei discorsi di Pecoraro e Giordano è emerso come la comunità di Sambuca o meglio Sambuca stessa con questo concorso si è imposta a livello nazionale svelando tra l'altro sia l'impegno degli organizzatori il concorso sia la tradizione culturale cittadina mentre sulla scena, in successione, sfilavano le immagini di Nicola Scafidi, fotoreporter del Belice nei giorni del terremoto, un omaggio ad un maestro della fotografia-documento. A seguire, sono intervenuti il presidente Gurrera che ha raccontato le esperienze maturate nei primi nove mesi di vita del locale gruppo fotografico e pertanto Franco Alloro che ha spiegato le ragioni del concorso e l'iter che ha portato alla sua realizzazione. "Un'esperienza toccante - ha detto Alloro - entusiasmante, senza precedenti per la nostra Sambuca". Ha preso anche la parola Andrea Cicero in rappresentanza della famiglia che ha anche contribuito alla realizzazione del Memorial Cicero. Subito dopo gli interventi si è passati alla premiazione delle diverse categorie. I premi assegnati consistevano in sculture di vetro policromo fuso



Foto di Francesco Rizzato

ad alte temperature realizzate dall'artista Maria Fratusco che variano di colore ed intensità. Il trofeo, invece - una scultura realizzata in terracotta, accoglie il profilo di Calogero, un cavallo e la luce che filtra dalle nuvole - è stato realizzato dall'artista locale Enzo Maniscalco. Proprio mentre i vincitori ritiravano il premio, sullo sfondo del palcoscenico venivano proiettate le immagini selezionate. E così sul palcoscenico si alternavano concorrenti provenienti da tutta Italia. Una sezione che ha riscosso particolare interesse è stata quella dei foto-filmati. Il primo classificato individuato dalla giuria è stato quello di Marcello Gambini dal titolo "A forza di essere vento". Una sorta di documentario denuncia sulla

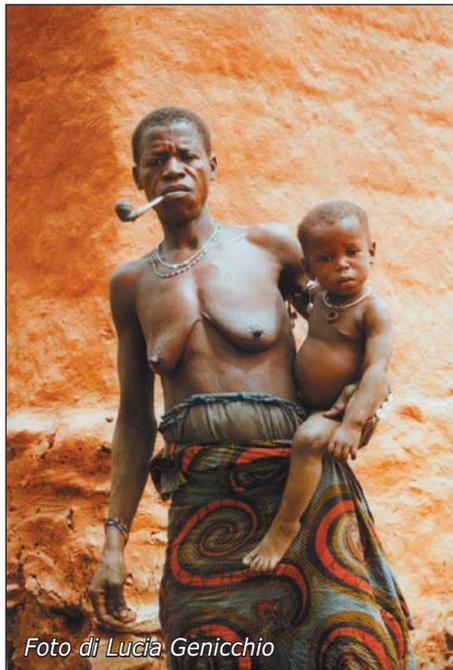


Foto di Lucia Genicchio



Foto di Nicola Esposito

situazione dei Rom in Italia ma soprattutto sul microcosmo che una comunità nomade contiene. Al secondo posto si è classificato "Le coppiette" di Bruno Adamo di Palermo e al terzo "Sicilia My Love" del sambucense Nunzio Randazzo, una successione di immagini che raccontano le inimitabili bellezze della nostra isola. Il concorso Nazionale - finanziato interamente dalla locale Banca di Credito Cooperativo - raccomandata dalla FIAF e patrocinato dal Comune di Sambuca, dalla UIF, dal GFS e dall'Associazione Culturale valledelbelice.net, si è concluso a seguire con l'inaugurazione della mostra presso i locali dell'ex Chiesa di San Sebastiano. Una lunga, quasi interminabile, teoria di foto coglieva l'occhio del visitatore entusiasta e stupito per lo spettacolo che si presentava davanti a se. Un fiore che stava per schiudersi e un'ondata che si infrange sulla battigia, un sorriso di un bambino e un gruppo di anziani seduti in panchina. Scorci di centri storici e macro di fiori, rossi tramonti e limpide ac-

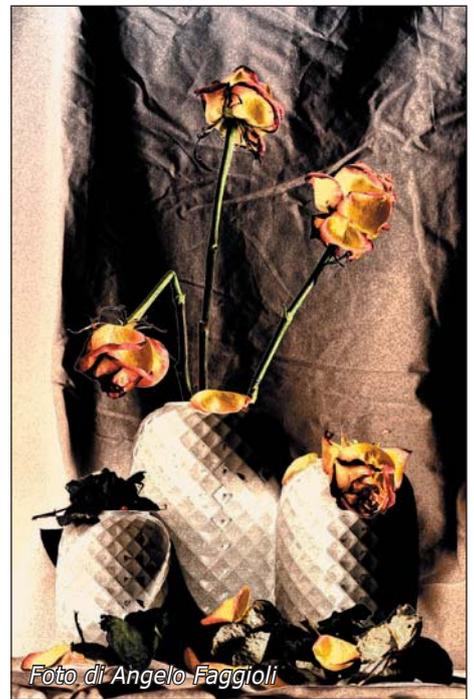


Foto di Angelo Faggioli

que di mari in tempesta. E poi ancora dolci sguardi di due ragazzi o ultraottantenni signori seduti all'ombra di un albero.

**Questi i vincitori:**

## Tema libero B/N e colore

1° classificato: Lucchetta Alberto-Fossalta di Piave (VE)-"Lisa"; 2° classificato: Stuppazzoni Paolo-Baricella (BO)-"Goro, oasi di pesca"; 3° classificato: Gigliotta Antonio Sambuca di Sicilia (AG) "Dancer of dream"; Opera segnalata: Caracappa Mariarita Sciacca (AG) "Oltre il riflesso"; Opera segnalata :Francini Ernesto Milano "Ritorno al nido"

## Tema obbligato

### "Il creativo" (B/N e colore)

1° classificato: Vallarin Bruno- Fondi (LT)- Complesso delle 4 opere; 2° classificato: Faggioli Angelo- Casorezzo (MI)- "Prova d'Autore 1"; 3° classificato: Firmani Giovanni - Viterbo- "Idea di donna"; Opera segnalata: Pecoraro Domenico - Bagheria (PA) - "Pisci vivu"; Opera segnalata: Torrente Sebastiano- Cenaia (PI)- "Colore e forme 1"

## Tema obbligato

### "La luce" (B/N e colore)

1° classificato: Verdoliva Umberto- Treviso- "Marcellino pane e vino"; 2° ex-equo: Antonioni Luca- Bologna- "Toscan light";



Foto di Antonio Gigliotta