

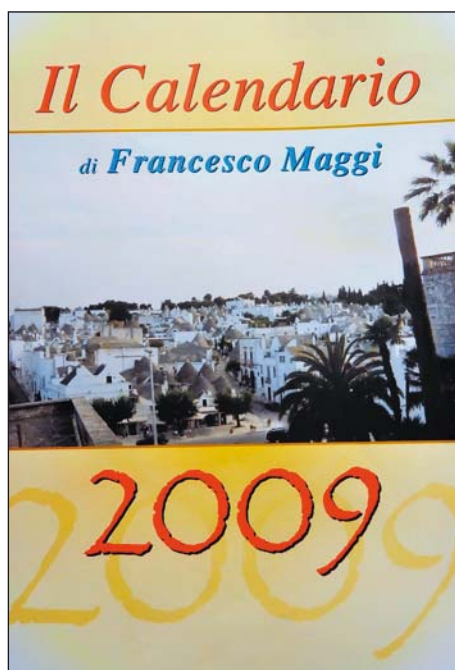
Il presepe vivente di Custonaci



Nei primi giorni di Gennaio del nuovo anno, un gruppo di fotoamatori del Forum Nital (Nikon) tra i quali anche degli associati UIF (Sergio Buttà di Telesse Terme, Pino Sunseri di Palermo e Matteo Savatteri di Messina), ha partecipato ad un interessante "workshop" a Custonaci, in provincia di Trapani, per riprendere uno dei più caratteristici e spettacolari "presepi viventi" italiani, ambientato nella spettacolare grotta Mangiapane di Scurati. Si tratta di un presepe relativamente giovane. L'iniziativa di rappresentarlo, infatti, è nata solo nel 1983 e si è ripetuta ogni anno richiamando turisti da tutta la Sicilia e non solo. La grotta, risalente al Paleolitico, è un lungo corridoio di 50 metri fiancheggiato da una serie di casine disabitate ormai da parecchi decenni che costituiscono l'antico borgo di Scurati. La manifestazione viene organiz-

zata dalla Provincia Regionale di Trapani, dalla Regione Siciliana, dall'Assessorato al Turismo, Comunicazioni e Trasporti e dall'Assessorato ai Beni Culturali e della Pubblica Istruzione con il contributo del Comune di Custonaci e della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Trapani. Gli «attori» sono per lo più uomini e donne di Custonaci o di paesi vicini. Essi non interpretano ruoli ma vivono realmente situazioni di cui sono o sono stati protagonisti sino a un passato recentissimo. Gli artigiani, inoltre, ripropongono in un contesto fuori dall'ordinario il mestiere che esercitano a Custonaci o in luoghi poco distanti: Buseto Palizzolo, Castelvetro, Trapani, Valderice. Artigiani veri dunque come vere sono le operazioni che compiono, reali sono i gesti che articolano, finalizzati a uno scopo. Nel presepe di Custonaci, però, c'è dell'altro. Esso in-

fatti si pone come una sorta di operazione «museografica», nel senso del sapere e della sua comunicazione, la cui validità è certamente apprezzabile. Una operazione di questo genere comporta, infatti, la conoscenza del proprio territorio e delle attività produttive a esso connesse e il recupero di tutta una serie di competenze organiche a un tessuto economico e sociale ormai da decenni in via di rapida trasformazione. In altri termini, anche se per un lasso di tempo circoscritto - ma bisognerebbe analizzare eventuali effetti a distanza - il presepe vivente di Custonaci, per il modo in cui è stato pensato e organizzato, conferisce identità a una intera comunità sia sul versante della cultura materiale sia su quello della cultura intellettuale con il recupero del patrimonio di conoscenze e di abilità manuali connesso ai singoli mestieri.



Il Calendario di Francesco Maggi

Anche quest'anno, come negli anni scorsi, Francesco Maggi, socio UIF, ha pubblicato il Calendario 2009 in una elegante veste grafica e, diversamente dagli anni scorsi, in formato 30x40. La pubblicazione è a colori e presenta dodici immagini, una per ogni mese dell'anno, di suggestivi paesaggi raccolte in varie parti della penisola. In copertina c'è un paesaggio di Alberobello, la città famosa per i Trulli, poi nelle pagine interne foto scattate a Fasano, Bari, Potenza, Ostia, Roma, Matera, Saturnia, Albinia, Marsigliano, Spello e Venezia.

Nuovi Dirigenti



GIUSEPPE CATANIA
Segretario Provinciale Trapani
Via Roma, 39
91028 Partanna (TP)
Tel. 0924-44776
E-mail: mistertct@supereva.it

UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI

Associati... per vivere la Fotografia da protagonista

www.uif-net.com

Presidenza: 091-901150
Segreteria: 0965.592122