



di Matteo Savatteri

L'UIF ha scelto la Calabria per lo svolgimento del 19° Congresso Nazionale molto atteso da tutti in quanto ricorreva il ventennale della fondazione dell'Associazione. L'UIF, infatti, è nata nel novembre del 1987 proprio in Calabria e originariamente si chiamava "National Fotoclub", dizione poi definitivamente cambiata in "Unione Italiana Fotoamatori" e sancita mediante verbale di fondazione redatto dal Prof. Bruno Simoncelli di Pescara in data 5.11.1988.

Per questo importante evento quindi non poteva essere scelta una cornice più suggestiva quale la cittadina di Gasperina, in provincia di Catanzaro, alle porte di Soverato. Un centinaio di fotoamatori provenienti da ogni regione d'Italia sono stati accolti ed ospitati, dal 30 aprile al 4 maggio, nell'Hotel Mirabeau, una elegante struttura dotata di ogni comfort. L'organizzazione del congresso è stata curata dal Segreteria Regionale dell'UIF Calabria Massimo Merigelli che si è avvalso della collaborazione della Associazione videografica "L'Obiettivo" onlus di Tiriolo, promotrice del Congresso, con gli esperti organizzatori Domenico Giampà, Martino Ciambrone e Giuseppe Lucente e della Segreteria Provinciale UIF di Reggio Calabria con il suo segretario Enzo Barone.

I lavori sono stati coordinati dalla Segreteria Nazionale UIF, dal Responsabile Nazionale Congressi UIF Nino Giordano e dal Direttore Artistico Antonio Mancuso. È sicuramente da sottolineare l'impegno e la competenza organizzativa evidenziata dal gruppo della UIF calabrese considerato che tutto ha funzionato alla perfezione ed in modo impeccabile e si deve dare atto agli organizzatori di avere svolto davvero un ottimo lavoro raccogliendo l'unanime consenso dei partecipanti. Tre ospiti illustri hanno presenziato alla manifestazione conferendole prestigio e competenza: Augusto Baracchini Caputi, capo redattore della rivista "Fotografare", Mimmo Irrera di Messina, nome illustre nel panorama fotografico italiano che ha diretto

il workshop con le modelle Anna e Maria e Salvo Veneziano noto fotografo e critico fotografico di Palermo. Anche quest'anno il programma è stato denso di iniziative, tutte molto interessanti e coinvolgenti.

Ovviamente non sono mancate le riunioni degli organi associativi e le assemblee dei soci, le mostre fotografiche, le proiezioni, la lettura dei portfolio, la consegna degli attestati di Benemerenzza e le premiazioni.

I lavori del 19° congresso sono stati aperti nel pomeriggio di mercoledì 30 aprile dal Presidente Nino Bellia dopo il saluto di rito ai convegnisti rivolto dal Segretario regionale Massimo Merigelli, dal Segretario Nazionale Pino Romeo, dal Responsabile dei Congressi Nino Giordano e dal Vicesindaco della città che ha dato il benvenuto ai presenti. "È un onore ed un piacere - ha detto Massimo Merigelli - accogliervi in Calabria in occasione del 19° Congresso Nazionale dell'UIF. Il congresso rappresenta il momento di aggregazione annuale più importante della nostra associazione nel corso del quale, oltre a riaffermare la nostra identità di fotoamatori, attraverso il confronto libero e democratico e nel rispetto delle idee di ciascuno di noi, vengono esaminati i risultati sulle attività intraprese..



Massimo Merigelli (Foto - Toti Clemente)

