

# Mostra e libro fotografico di Carlo Pollaci I mercati del centro storico di Palermo

di Matteo Savatteri

Carlo Pollaci, architetto, socio UIF di Palermo, ha recentemente pubblicato un interessante volume fotografico dal titolo "I mercati del centro storico di Palermo", pubblicazione realizzata a cura dell'Istituto siciliano di studi politici ed economici del capoluogo isolano e con il contributo dell'Assessorato Regionale ai Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione.

La presentazione del libro, realizzato con la collaborazione di Umberto Balistreri che ha curato i testi, è di Giuseppina Giordano, Soprintendente Archivistico per la Sicilia, con progetto grafico ed impaginazione di Salvo D'Amico e dello stesso Carlo Pollaci mentre l'appendice documentaria è stata curata da Antonino Palazzolo.

Si tratta di un esauriente reportage fotografico che si snoda attraverso i caratteristici mercati del centro storico di Palermo, a cominciare dalla "Vucciria" che Renato Guttuso ha immortalato in un famoso dipinto, per proseguire con quello di "Ballarò" che ha dato il nome anche all'omonima trasmissione televisiva, quindi il mercato del "Capo" e poi quello di "Fieravecchia" nei pressi di Piazza Rivoluzione.

Le immagini, quasi tutte a colori, documentano con immediatezza e forte impatto visivo, la frenetica attività che, ogni giorno, sin dalle prime luci dell'alba, si svolge attraverso una miriade di bancarelle che invadono strade e marciapiedi, colme di ogni ben di Dio in un "insieme unico di forme, colori, odori e suoni, che prende e coinvolge, ieri come oggi, chiunque si immerga nei suoi tortuosi percorsi". "Ho realizzato queste fotografie - scrive l'autore - senza stare troppo a pensarci su, senza un progetto definito, in luoghi a me familiari per vecchia o nuova frequentazione. Con sorpresa, a volte, l'immagine fotografica ha coinciso perfettamente col ricordo che ne conservavo. Le foto scrutano, fra gli interstizi, gli antichi edifici e le chiese barocche che ancora costituiscono lo splendido scenario di questi mercati e indulgano su quella che permane come vera essenza del "mercato"; la gente che lo anima, venditori e acquirenti che danno vita a situazioni dove la gestualità e la mimica balzano in primo piano.

Si tratta di un'opera pregevole, molto ben documentata sia per quanto riguarda i testi che le immagini fotografiche nelle quali si evidenzia una buona resa dei piani e dello spazio e l'intensità espressiva dell'evento rappresentato, fondamentali



da sinistra: Carlo Pollaci e Umberto Balistreri

momenti di un assetto compositivo oscillante tra significato ed emozione.

Sulla tematica dei "Mercati nei centri storici di Palermo" Carlo Pollaci ha anche realizzato, il 30 maggio scorso, una mostra fotografica con la presentazione del libro, presso il Liceo Scientifico Statale Benedetto Croce all'Albergheria di Palermo nella prestigiosa ex Sala Degenza dell'Ospedale dei Fatebenefratelli, dalle pareti interamente ricoperte di affreschi attribuiti a Pietro Novelli e ora Aula Magna del Liceo Scientifico Benedetto Croce.

Alla conferenza di presentazione sono intervenuti: Giovan Battista Puglisi, Dirigente Scolastico del Liceo B. Croce,



L'intervento di Nino Bellia all'inaugurazione della mostra



Carlo Pollaci mentre presenta la mostra



Il mercato di "Ballarò"

Giuseppina Giordano, Soprintendente Archivistico per la Sicilia, Nino Bellia, Presidente Nazionale UIF, Antonino Giordano, Segretario Reg. Sicilia UIF, lo storico Mario Basile, oltre agli autori. La mostra, comprendente 38 delle 80 immagini presentate nel libro, ha riscosso un lusinghiero successo sia di critica che di pubblico.



La sala espositiva