

Terremoto del Belice, mostra di Nino Giordano

di Maria Pia Coniglio

Nella sala "Di Cristina" di Palermo, Nino Giordano, come già aveva fatto nel 1998 a trenta anni dal sisma della valle del Belice, ha voluto nuovamente ricordare questo triste evento, dopo 40 anni dal catastrofico terremoto che ha raso al suolo numerosi centri della provincia di Trapani ed Agrigento, con una mostra fotografica sui dieci paesi distrutti.

La ricerca fotografica di Giordano, iniziata nel 1993, presenta oggi le immagini dei paesi ancora in attesa di ultimare la ricostruzione, mentre altri centri come Gibellina, Salaparuta e Poggioreale sono già stati ricostruiti su aree distanti alcuni chilometri dai vecchi insediamenti colpiti dal sisma e dei rimangono solo dei ruderi.

I nuovi paesi ricostruiti con tecniche costruttive antisismiche ed architettoniche moderne sono dal punto di vista paesaggistico molto belli, ma purtroppo per la mancanza di lavoro sono poco abitati a causa di un cospicuo fenomeno di emigrazione.

La mostra è stata presentata dal dr. Nino Callari che ha sottolineato come il sisma del 1968 verificatosi nel Belice



ha messo in ginocchio l'intera isola, ed in particolare i territori delle provincie di Palermo, di Trapani e di Agrigento.

Una commossa testimonianza è stata quella della dr.ssa Giambalvo, docente universitaria che era ancora in fasce quando la terra tremò a S.Margherita Belice, rimasta viva quasi per miracolo

e vissuta per dieci anni in baracca.

Il sisma del 1968 causò 400 vittime e più di mille feriti. L'attività lavorativa basata sulla agricoltura e la pastorizia, venne messa completamente in ginocchio, senza contare la speculazione edilizia che ne seguì nella ricostruzione dei paesi distrutti.

Nuovo regolamento statistica annuale UIF

La Statistica annuale intende mettere in evidenza l'attività fotografica svolta dai soci. Vengono prese in considerazione le attività svolte dal primo gennaio al 31 dicembre di ogni anno. I soci che intendono parteciparvi devono inviare al responsabile della Statistica UIF, Consigliere Pietro Gandolfo, fotocopia della documentazione attestante l'attività svolta per posta: Pietro Gandolfo - via Piave, 1 - 18027 CHIUSANICO (IM); per E-mail: gandopietro@libero.it. La statistica sarà compilata alla fine di giugno, settembre e dicembre di ogni anno e sarà pubblicata sul sito web e sul Gazzettino Fotografico, organi ufficiali di comunicazione dell'associazione. Tutta la documentazione inviata entro il 31 maggio sarà inserita nella statistica con riferimento alla fine di giugno, quella inviata entro il 31 di agosto sarà inserita nella statistica con riferimento alla fine di settembre, quella relativa all'attività svolta fino al 31 dicembre sarà inviata entro il 31 gennaio successivo all'anno di riferimento. Per la fotografia tradizionale (*Nazionale*) sono validi: - tutti i concorsi, le personali e le collettive con patrocinio UIF; 5 (cinque) concorsi, 5 (cinque) personali e 5 (cinque) collettive senza il patrocinio UIF. Per la fotografia internazionale saranno validi: - tutti i concorsi con patrocinio UIF; - 10 (dieci) concorsi senza patrocinio UIF; - tutte le personali e le collettive con patrocinio UIF; - 5 (cinque) personali e 5 (cinque) collettive senza patrocinio UIF. Le personali sul Ufficiale UIF, non possono

essere più di 4 (quattro) annue e tra una personale e la successiva deve intercorrere un lasso di tempo non inferiore a mesi due. Gli autori che intendono far valutare le attività pubblicate su altri siti, per la regolarità della statistica, devono comunicare l'indirizzo del sito al webmaster durante il periodo di visibilità della mostra. Rinnovando la segnalazione per ciascuna nuova mostra, entro il 31 gennaio dell'anno successivo a quello di riferimento e comunque prima della pubblicazione della statistica digitale sul sito UIF.

Le attività che si estrinsecano attraverso la produzione, la mostra o la partecipazione a concorsi mediante stampe ottenute tramite tecnologia digitale vengono valutate nelle usuali modalità delle altre stampe ottenute per via tradizionale con tecnologia chimica. La statistica dell'attività digitale (mostre e concorsi) viene curata da Matteo Savatteri, webmaster del sito ufficiale della UIF. Occorre comunicare allo stesso Savatteri le attività svolte: per posta: Matteo Savatteri Via S.S. 114 km. 4,800 Eucalipto Pal. F - 98125 Messina; per e-mail: msavatteri@libero.it. Il webmaster compila la statistica digitale e ne cura la pubblicazione sul sito web, aggiornandola mano a mano che gli vengono comunicate le attività. A chiusura dell'anno, lo stesso webmaster la trasmetterà al responsabile della statistica Pietro Gandolfo che provvederà a sommare i punteggi digitali a quelli tradizionali per definire la classifica finale.