

## Paesaggio Rurale 4a Monografia UIF



Solenne e protagonista per Giovanni Verga. Aspro e ancestrale per Gabriele D'Annunzio. Bucolico e seducente per Pascoli e Leopardi. L'espressionismo di Renato Guttuso ne attraversa sonorità e profumi fra cactus e ficodindia, limoneti e ulivi saraceni. Ne esterna atmosfere magiche e colori forti l'afflato metafisico di Salvatore Fiume. E se Ferdinando Scianna ne interpreta in chiave reportagistica specificità ambientali e modi di vivere attraverso se quenze iconiche di forte impatto emotivo, Gabriele Basilico ne trascrive connotazioni e peculiarità con struggente realismo.

È il paesaggio rurale: affascinante palcoscenico naturale dove cielo e terra fanno un tutt'uno con uomini e cose, e quindi con i sentimenti forti e i forti contrasti, dirompenti ma anche aggreganti.

Certo, a dirla con Andrea Camilleri, nulla è più come prima. Incuria, calamità naturali, l'aggressiva invadenza urbanistica in particolare, hanno intaccato nel bene e nel male il favoloso "puzzle" ambientale dai complessi ma esemplari incastri, corretta sintesi del pensare e dell'operare dell'uomo. Ma tant'è, non tutto è perduto. Le interessanti immagini raccolte nell'elegante monografia che l'UIF ha voluto dedicare all'argomento fanno da contraltare allo strisciante pessimismo. Traspone efficacemente dalle stesse, nonostante tutto, la sopravvivenza di un mondo che vive orgogliosamente di quelle caratteristiche che ne unicizzano il forte e intenso alitare. Un mondo pregno di tutti quei riferimenti di ordine antropologico, sociale, folclorico, espressioni del linguaggio della fatica ma anche della fierezza che affonda le radici nei valori dell'esistenza: lavoro, famiglia, religiosità.

E allora, a margine di queste note, mi piace adire arbitrariamente e liberamente all'arguto pensiero di Giovanni Chiaromonte per chiedermi se davvero l'istante di una fotografia sa rendere ancora seducente la pur minata originalità di terra, uomini e cose. Dalla attenta fruizione di queste immagini, penso decisamente di sì.

Luigi Franco Malizia

Gruppo Fotografico Valpocevera

**Oltre l'Immagine**

oltre l'immagine



**3ª Giornata Nazionale del Fotoamatore**

**5° Memorial**

**Nicolò Lesevic**

Mostra Fotografica Collettiva  
dei soci del Gruppo Fotografico  
Valpocevera  
"Oltre l'Immagine"

Dal 27 ottobre al 3 novembre 2007  
Ospitata c/o il Supermercato COOP  
Rivarolo - Genova

Sabato 3 novembre  
ore 16,30 assegnazione del premio  
Nicolò Lesevic  
tramite votazione del pubblico

## Mostra di Bevilacqua e Spetrino



"Terra e cielo" e "I colori della natura" sono le due personali fotografiche che i due soci UIF Enrico Spetrino e Michele Bevilacqua hanno presentato a Portocannone in occasione della seconda edizione della "Notte Bianca".

Portocannone piccolo centro molisano che dista pochi chilometri dalla costa adriatica si è, per l'occasione, gremita di gente proveniente non solo dai paesi limitrofi, ma raccogliendo molti turisti che hanno trascorso le loro ferie nei due centri del litorale adriatico, Termoli e Campomarino. Grazie all'amministrazione comunale che ha voluto introdurre nella manifestazione un evento culturale, quindi non solo musica, canti, balli e abbuffate nei numerosi angoli del paese, ma anche un modo di avvicinarsi alla fotografia che oggi giorno rappresenta un peso sociale, che può stimolare eventi di ogni genere anche a distanza di secoli. È per mezzo di essa che si hanno dei riscontri in ogni campo: l'arte, la guerra, il sociale, la

natura, lo sport. Non è necessario conoscere le varie lingue, poiché con la fotografia esiste un solo modo di parlare e capire, essa è sinonimo di "linguaggio universale".

Le due personali patrocinate dall'UIF, hanno suscitato un nutrito interesse da parte dei numerosi visitatori che hanno affollato la sala espositiva. Due critici d'Arte presenti, hanno sottolineato l'interesse, evidenziando l'esiguità di spazio a disposizione; è vero, purtroppo si è dovuto ridurre il numero di fotografie in mostra, dalle quaranta foto originarie, si è passati, riducendo la di stanza fra esse a trenta. Comunque come inizio, qualsiasi evento del genere è sempre positivo per un fotoamatore ed avere uno spazio espositivo è sempre un momento importante che giustifica e motiva il nostro impegno nel comunicare attraverso la fotografia.

L'interesse e l'entusiasmo, hanno creato i presupposti affinché l'iniziativa rientri nelle attività culturali promosse dall'amministrazione culturale di Portocannone, e che la stessa possa sempre perfezionarsi anno dopo anno.

## Nascita



Fabiana e Marco Di Vita, soci juniores da parecchi anni del gruppo UIF di Palermo, annunciano con gioia che l'otto agosto u.s. è nato il loro fratellino Gabriele. Al nuovo arrivato e a tutta la sua famiglia vanno gli auguri del gruppo UIF Siciliano

## IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori "onlus"  
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

**Direttore Responsabile:** Matteo Savatteri - **Direttore Editoriale:** Giuseppe Romeo

**Condirettore di Redazione:** Emilio Flesca - **Capo Redattore:** Luigi Franco Malizia

**Hanno collaborato a questo numero:**

Carlo Durano, Massimo Merigelli, Massimo Barattini, Fabio Del Ghianda, Valter Marchetti, Fabio Galanti, Carmine Brasiliano, Fabio Pedrotti, Nino Giordano, Nino Bellia, Pietro Gandolfo, Bruno Oliveri, Fabio Nardi, Enrico Spetrino

**Direzione Editoriale:** Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria - E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto