



e combinazione della luce flash e della luce naturale. Infine, a conclusione delle lezioni, sono stati dati alcuni cenni sulla post produzione ed in particolare su come realizzare effetti che si vedono nelle pubblicità e riviste di moda. Naturalmente, dopo tutto questo, non pensiamo di aver esaurito gli argomenti. La materia di insegnamento è talmente vasta che due giorni di lezione non sono sufficienti per poter affrontare altri argo-

menti come la luce spot, la luce naturale in interni, la luce in esterni con o senza l'apporto di luce aggiunta, l'utilizzazione di una unica fonte di luce ottenendo effetti completamente diversi tra loro, il trucco e soprattutto la postproduzione che affronteremo sicuramente in una seconda puntata.

Fabio Nardi

*Foto di Francesco Andolina
e Carlo Durano*



**3ª Giornata Nazionale
del Fotoamatore
Domenica 28 Ottobre 2007**