

“Caccamo e il suo territorio” collettiva a Castelvetro

Nei locali del “Tennis Club” di Castelvetro (TP) è stato realizzato un importante evento fotografico con l'allestimento di una collettiva di soci U.I.F. siciliani su “Caccamo e il suo territorio”, con immagini realizzate al Castello in occasione di un'escursione fotografica in quei luoghi. Undici i fotoamatori che hanno partecipato alla collettiva: Vincenzo Agate, Franco Alloro, Maria Pia Coniglio, Ennio Demori, Mimmo Di Bella, Giuseppe Di Marco, Antonino Giordano, Giorgio Guerrieri, Felice Guzzardo, Pietro Longo, Paolo Terruso.

Le immagini sia a colori che in b/n hanno fatto vivere le emozioni di scoprire angoli suggestivi del castello ma anche scorci di un paese che con i suoi vicoli ed i suoi

murales sembra voler raccontare la sua storia. Contemporaneamente alla collettiva UIF ha avuto luogo una mostra di fotografi castelvetranesi scomparsi, ricordati dal critico Prof. Giuseppe Camporeale. È il racconto di un secolo appena concluso: infatti Ignazio e Vincenzo Montalto (1902-2002) hanno proposto ritratti del Duce e del Re d'Italia e, soprattutto, Ignazio Montalto ha presentato foto di reportage dal fronte di guerra. Calogero Varvaro (1915-1996) ha presentato invece, la cittadina di Castelvetro come era qualche decennio fa mentre Franco Stella (1948-2003) ha proposto immagini del parco archeologico di Selinunte. Il terzo momento importante di questa giornata è stato la presentazione della documentazio-



L'intervento del Segretario regionale UIF Antonino Giordano

zione fotografica degli Architetti Gaspare Salluzzo, Pasquale Calamia e Mariano La Barbera che autori del libro “Bellumvider” raccontano di un castello Federiciano i cui resti si sono trovati all'interno di un antico palazzo nobile.

La mostra è stata organizzata dal Consigliere UIF e Segretario Provinciale di Trapani Dott. Vincenzo Agate che insieme al Dott. Andrea Lipari, Presidente del Tennis Club di Trapani, ha curato tutta la manifestazione che ha visto la partecipazione di un folto pubblico e di tanti fotoamatori giunti anche da altre province siciliane.

Le note musicali di un giovane fisarmonicista, Pietro Adragna di Valderice (TP), vice campione del mondo, hanno completato in maniera superba tutta la manifestazione.

Maria Pia Coniglio

REGOLAMENTO ANNUARIO 2007

anche per il 2007 l'UIF presenterà la raccolta di immagini in Bn e colore dei Soci regolarmente iscritti per l'anno in corso. Tutti i soci interessati, che hanno delle fotografie meritevoli di pubblicazione, possono inviarle (almeno due) alla Segreteria Nazionale come specificato. I soci possono disporre, con il contributo di € 50,00 di una pagina intera a colori per pubblicare tre o quattro immagini trattando un unico tema. Hanno diritto alla pubblicazione

Tutti gli autori premiati e segnalati ai concorsi fotografici nazionali patrocinati dall' UIF nonché tutti gli autori che eseguono mostre nazionali (tradizionali) sia d'Autore che digitale sempre patrocinate dall'Associazione;

! I primi 25 Autori presenti nella Statistica UIF pubblicata alla fine di ogni anno;

Possono aderire alla pubblicazione nell'annuario anche semplici associati previa la selezione di proprie immagini da parte della Commissione Artistica che valuterà le stesse nel loro contenuto tecnico-estetico nella riunione che ogni anno si svolge in sede di Congresso Nazionale;

.i intendono comunque validi ai fini dell'annuario 2007 tutti i concorsi e mostre personali tradizionali e su internet svolti nell'anno '006.

Il termine ultimo per l'invio delle fotografie è fissato per il 30 agosto 2007.

e foto devono essere inviate al Segretario Nazionale Giuseppe Romeo, Via del Seminario, 35 - 89133 Reggio Calabria. partecipanti al Congresso Nazionale di Caserta possono consegnare le foto ai componenti la Commissione Artistica presenti. a pubblicazione di una sola foto in bianco e nero è gratuita.

a pubblicazione di una foto a colori o di una pagina con più foto a colori dà diritto all'inserimento gratuito di una foto in bn.

e foto da inviare devono avere tutti i requisiti tecnico-estetici e compositivi della fotografia e devono essere accompagnate dal nome dell'autore e dal titolo dell'opera. Le foto possono essere: stampe a colori, stampe in bianco e nero, diapositive e files digitali. e foto possono essere inviate anche su CD, acquisite con una scansione di 300 dpi e salvate in formato jpg o Tiff (si consiglia di effettuare la scansione da foto di formato non inferiore a 13x18). Le stampe su carta devono avere il formato 20x30 e, facoltativamente montate su cartoncino 30x40. Per quanto riguarda le foto a colori, rimane invariata la quota del contributo di € 50,00 per ogni foto a tutta pagina.