

Terra e cielo nei paesaggi di Enrico Spetrino



È da oltre vent'anni che fotografo e in quest'arco di tempo ho sperimentato e fotografato ogni cosa, usando l'apparecchio fotografico come mezzo di ricerca, sviscerando ed evidenziando quello che per molti sembra banalità. Il filo conduttore di questa ricerca di immagini effettuata nell'arco degli anni è la mia terra "il Molise": un albero, i solchi della terra appena lavorata, la scia di un reattore, un bianco casolare, il cielo blu cobalto accarezzato da una nuvola bianca, la pallida luna del primo mattino che si appresta a sparire per lasciare il posto al sole del giorno... Ogni elemento gioca un ruolo importante nella composizione dell'immagine, i cieli sono un elemento chiave in questo genere di foto, in genere preferisco i cieli alti, in quanto danno respiro all'immagine. Essi possono dare a chi osserva, tranquillità oppure inquietudine, pochi elementi, ma essenziali. Cerco di esplorare il paesaggio in tutte le stagioni, utilizzando pellicola invertibile di medio - bassa sensibilità, curando le immagini nel taglio dell'inquadratura, nell'esposizione, nonché nella saturazione cromatica con sottoesposizioni volute oppure facendo uso del polarizzatore. A volte utilizzo filtri graduati in modo da equilibrare l'immagine e dare ai cieli slavati una carica di colore. Per fare buone immagini non certo bisogna recarsi in luoghi esotici, ma guardarsi intorno e scrutare il paesaggio circostante con occhio fotografico, praticamente saper vedere quello che a molti passa inosservato. Ho ripercorso gli stessi luoghi in diversi momenti dell'anno, così è venuto fuori questo portfolio dal titolo "Terra e cielo". Queste immagini fanno parte di un portfolio che verrà presentato con una personale dell'autore nel prossimo mese di agosto a Portocannone in provincia di Campobasso.

