

Tra faceto e semiserio

Sulle Orme di Martinetti. Il dato è tratto! L'intrepido accostamento ha sortito l'incredibile attracco. La spasmodica "sensazione-attesa" dell'evento epocale atto a dissolvere l'impalcatura della fotografia contemporanea trova felice sbocco e universale appagamento nella enfaticizzata enunciazione di un altro Manifesto, cosiddetto "di rottura" Ce nera davvero bisogno dopo l'illuminato "editto" di qualche anno addietro, pomposamente promulgato da un ben noto e vocante gruppo marchigiano, poi finito chissà dove per non ben precisati motivi. Qualcuno afferma che attendibili tracce di quel documento cartaceo sono state in seguito reperite presso numerose postazioni WC attive 24h su 24h presso i principali snodi ferroviari dell'italico territorio. Incauta ingestione senza aver calcolato gli effetti collaterali del prodotto?

Oggi un altro gruppo, per l'appunto, attraverso un intraprendente teorico del "sacro e profano" (al grande Maestro del Futurismo la supplica di non demordere dalla sua pace eterna!) arringa le moltitudini, "batte col remo chiunque s'adagi, ingenerando impietosamente dubbi e tentennamenti sul finora sostenuto concetto di creatività. Puntuali e decise le prime reazioni del volgo, costituite e ben espresse dall'elargizione di melodiosi e particolari rumori di matrice partenopea, generati di solito a labra strette e quindi modulabili a proprio piacimento.

C'è da dire, peraltro, che la ristretta élite dei "lettori" di portfolio sino ad oggi unici depositari del Verbo fotografico, sia ricorsa in affanno ai ripari per porre diga all'imprevisto "tsunami" che di certo obbliga alla revisione delle certezze operative sin qui acquisite attraverso i corsi d'aggiornamento "mordi e fuggi". Il loro coordinatore, detto "copia e taci" (n. d. r. tutto quello che scrivi non è farina del tuo sacco), al riguardo ha già proposto il suo toccasana: estendere ancor più il vasto e variegato numero delle manifestazioni "a lettura" (portfolio in piazza, sotto i portici, in riva al mare, sul cocuzolo, ecc.) includendo di necessità il potfolio degli acchiappacitrulli.

Dulcis in fundo, vorremmo ricordare che Andy Wahrol quando erge la creatività a sinonimo di arte e l'arte a sinonimo di novità, nulla osa togliere alla "quieta grandezza" e alla "notevole semplicità" (D. Kahnweiler) dell'arte stessa.

E soprattutto non ingenera la sensazione di sfondare porte aperte e di volersi prenotare un posto nella storia, a basso prezzo.

Luigi Franco Malizia

Nuovo Club

Foto Club "In Controluce"

Via Pacinotti, 2

20030 - Senago (MI)

Presidente: Giorgio Sessa

Vice Presidente: Fabio Capoccia

Segretario: Gianluca Greco

(tel. 02-3502834)

www.incontroluce.org

info@incontroluce.org

Successo a Partanna della 2ª "Giornata del Fotoamatore"

Il Gruppo Fotografico Partannese anche quest'anno ha celebrato la 2ª Giornata Nazionale del Fotoamatore, organizzando una collettiva fotografica, un mercatino dell'usato ed una battuta fotografica all'interno dei locali dell'ex monastero delle Benedettine in Via Palermo a Partanna.



Nino Bellia, Ass. Angelo Bulgarello, il delegato UIF Giuseppe Catania

Grande è stata la partecipazione sia di pubblico sia di fotoamatori. Infatti la mostra è nata grazie all'ottimo rapporto instaurato con il gruppo sambuseco che nel mese di settembre ha organizzato la stessa collettiva. All'inaugurazione ha presenziato l'assessore del Comune di Partanna Angelo Bulgarello che ha potuto ammirare le opere presentate, complimentandosi con gli autori e impegnando-



Ing Stefano Cascio, Enzo Agate, Vincenzo Caracci

si a sostenere l'associazione nelle varie attività che vorrà proporre all'amministrazione comunale. Durante la giornata di domenica si è nuovamente aperta la mostra con all'interno il mercatino dell'usato, diversi i giovani che si sono avvicinati incuriositi. Si sono così ritrovati a Partanna una ventina di fotoamatori provenienti da Castelvetro, Mazara, Trapani, Sambuca, Cinisi, Palermo e Bagheria per la battuta fotografica. Durante la mattinata la comitiva è stata accompagnata dall'ing. Stefano Cascio, amico del dott. Vincenzo Agate (segretario provinciale e consigliere nazionale), grande conoscitore della storia partannese e, dopo la pausa pranzo fatta presso un agriturismo locale, si è ripreso a fotografare altri angoli particolari della città belicina. La mostra fotografica curata dal gruppo, ha visto la partecipazione di circa 40 autori con oltre 150 immagini. Il titolo della mostra "Il tempo ci cambia, l'immagine ne è testimone" ha voluto ancora una volta far soffermare il pubblico sulla

valenza dell'immagine come testimonianza vera del tempo che cambia e delle varie evoluzioni che esso stesso porta. L'eco del gruppo fotografico, della mostra e della battuta fotografica è stata più volte promossa sul Giornale di Sicilia con articoli e foto. Elenco degli espositori:

Agate Vincenzo, Alloro Francesco, Ardagna Fara Anna, Avellone Elio, Battaglia Angelo, Bellia Antonino, Bono Gaetano, Buglino Antonio, Cannova Antonino, Caracci Vincenzo, Catania Giuseppe, Cuttoni Giuseppe, Di Bella Giuseppe, Di Cesare Erica, Di Cesare Roberto, Enna Salvatore, Gambino Giorgio, Gigliotta Antonio, Giordano Antonino, Giordano Francesco, Grassadonia Salvatore, Malerba Giuseppe, Marchese Maurizio, Marino Dorothy, Palermo Umberto, Pecoraro Domenico, Porrovecchio Rino, Pucci Carlo, Pucci Iolanda, Randazzo Nunzio, Rizzo Roberto, Scaglia Erminia, Simonetti Giuseppe, Terruso Paolo, Tomeo Paolo, Tranchida Elio, Valenti Angela, Valenti Vito.



Da sin.: Vincenzo Caracci, Vito Valenti, Francesco Cannia (consigliere comunale), Giuseppe Catania (delegato UIF), Angelo Bulgarello (assessore Sport Turismo e spettacolo), Franco Alloro (segr. Agrigento), Vincenzo Agate (segr. TP e cons. nazionale), Dorothy Marino, Giuseppe Simonetti.

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura

Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori "onlus"

Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile: Matteo Savatteri

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Emilio Flesca

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Hanno Collaborato a questo numero:

Eugenio Coscarelli, Giusy Rosato, Dino Marotta,

Sergio Ghetti, Massimo Merigelli,

Francesca Gagliano, Sebastiano Torrente,

Cristiana Buzzelli, Antonio Buzzelli,

Vincenzo Montalbano, Carmine Brasiliano,

Giovanni Firmani, Antonino Bellia

Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria

E-mail: pinoromeorc@email.it

Sito UIF

http://www.uif-net.com

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto