

Successo della mostra di Rossana Cagnolati a Roma La "Femme" secondo Roxanne



È nelle sale cinematografiche dell'UGC Cine Cité di Roma, al Parco Leonardo di Fiumicino, che l'autrice ha tenuto la presentazione della mostra "La Femme", una delle varie collezioni private dell'artista e fotografa Rossana Cagnolati di Parma (*in arte anche Roxanne*), alla presenza, tra gli altri, del Presidente del circolo "L'immagine" di Roma Roberto Zuccalà e Art director di Photomeeting, Annamaria Pietropaolo, Mario Caroni, Vera Samperi, Paolo Schifano.

La scenografia è stata curata da Lucia Colucci, scenografa laureata all'Accademia di Belle Arti e art director Mostre UGC-Fiumicino. L'autrice, attraverso le immagini presentate ha voluto sviluppare il tema della femminilità vista nella sua interezza attraverso un percorso di crescita naturale ed emozionale della donna che unisce in sé e attorno a sé l'elemento acqua; a volte lo scolpisce, a volte ne è contenuta, a volte ne emerge delineando maggiormente una fisicità completa ed incisiva attraverso un alterno divenire fino a raggiungere una personalità figurativa totalmente proiettata all'interpretazione del sé oggettivo e ad averne pura coscienza.

All'acqua, l'autrice pone in antitesi la roccia, e vi fonde la figura femminile totalmente, esaltandone la forza, ma anche esasperandone la fragilità interiore; interpretando la donna come strumento perfettamente armonico di forza ed elasticità, fragilità e purezza.

Capace essa stessa di affermare il suo spazio autonomo: avvolta, distesa, annicchiata a volte perfino aggrappata in un plastico succedersi di forme e di strutture in armonia col tutto.

"Roxanne - scrive Angelica Alpi redattrice di QuarantatreCentoParma esprime, con le sue immagini un universo interiore di passioni ed emozioni che, nella caotica frenesia contemporanea, vengono spesso celate. Ed è il corpo quasi sempre, il protagonista di questo turbinio di sensazioni: bianco latte o color ebano. La pelle, sottoposta ad accurati trattamenti grafici, risulta quasi sempre scomparire, per lasciare che siano i contorni a dar forma all'insieme. Una persona semplice, di una gentilezza disarmante, una mamma coraggiosa,



un'artista senza regole che riesce a trasformare la semplicità in fascino".

Il portfolio "La Femme" ha partecipato ed è stato ammesso alla selezione del Premio Europeo donne fotografe 2003/2004 "I luoghi della Vita", è stato presentato alla Biblioteca Civica di Parma, come socia di Parmafotografica (2004), al "Art Caffè Filou" di Grosseto come socia di Photodigitalgrosseto (2005), al "Le Bistrot de Venise" - Venezia, agosto 2005, rassegna a cura di Andrea Zaccarelli. Ha partecipato anche al Portfolio Aternum 2006 circolo fotoamatori abruzzesi nell'ottobre scorso e in tale occasione proposto alla commissione per il circuito CIRMOF ed al concorso a Caltanissetta, di scrittura ed immagine "Facciamo quadrato" 2006 indetto dalla società Librart in collaborazione con la rivista Mezzocielo e la libreria Kalhesa, per sole donne.

