

# I Fotografi UIF

## Marco Cavaliere



"Bianconero" è stato il mio primo rullino, impressionato, in occasione di una gita scolastica, con una Ferrania (sia chiaro che non provengo dall'era preistorica... la mia bilancia temporale segna solo 45... anni) e "Bianconeri" sono la maggiorparte dei rullini che impressiono ancora oggi usando, però, una Nikon F70 con il suo obiettivo standard 35-80 e, talvolta, una Chinon con obiettivi vari. Non sono legato a specifici temi fotografici, anche se "Fotografare la gente" è il tema che mi dà più soddisfazioni (*emotive soprattutto, oltre che di riconoscimenti*). Mi piace posare lo sguardo un po' dovunque e approfondire ogni tematica cercando sempre di ottenere qualcosa di "originale", "diverso"; "meno comune" che riesca a suscitare (*perché no*) emozioni. Non sono un amante del digitale e delle elaborazioni fotografiche al computer.

Un buon fotografo, ritengo, è colui che, osservando la realtà, riesce ad interpretarla con il solo aiuto della sua macchina, della sua pellicola e del suo... occhio. Ultimamente è il "Movimento" ad



attrarre la mia attenzione, ad animare i miei scatti nel tentativo di intrappolare in un'unica immagine la dinamicità di una scena. Si tratta certamente di una tematica non facile e non sempre molto apprezzata ma gli stimoli sono molti come molta è la strada che devo percorrere.

