

Mostra di Nino Bellia nel New Jersey Sicilia e sicilianità in America



Vino Bellia con l'Ambasciatore d'Italia a New York Antonio Bandini

Ottobre è il mese del Columbus Day, la grande manifestazione celebrativa della scoperta dell'America che ogni anno richiama nel Nuovo Continente un gran numero di Italiani. Accenniamo ad una spedizione culturale, che ha avuto per protagonista una delegazione del COES (Centro Orientamento Emigrati Siciliani) recatasi in America nella settimana fra il 9 e il 16 ottobre. Della missione ci ha parlato lungamente e con entusiasmo Nino Bellia, curatore editoriale di "Siciliani nel mondo", il periodico d'informazione, cultura, arte e turismo periodico ufficiale del COES. Il Coes è un ente, con sede centrale a Palermo che opera in tutto il territorio della regione siciliana e nelle zone di emigrazione in Italia e all'estero dei siciliani. I suoi scopi sono quelli di creare un collegamento stabile tra Sicilia ed emigrati attraverso il periodico "Siciliani nel

mondo" e con propri centri costituiti nelle zone di emigrazione. Sono stati tanti, proficui e affettuosi gli incontri di Nino Bellia e compagni con le comunità siciliane in America dove

sono numerosi i connazionali che hanno sempre vivo e struggente il ricordo della terra d'origine. E gli "American" hanno accolto con il più caloroso senso di ospitalità la delegazione dal primo all'ultimo minuto del soggiorno che ha avuto inizio con un sontuoso ricevimento al consolato italiano di New York dove Nino Bellia, in qualità di vicepresidente Nazionale dell'UIF ha consegnato, il gagliardetto dell'associazione all'ambasciatore Antonio Bandini. Dello stesso Bellia è stata allestita una mostra fotografica personale intitolata "Sicilia e Sicilianità" presso la Memoria High School a Elmwood Park, nel New Jersey. La mostra è stata allestita due giorni dopo, il 12 ottobre, a Chicago, presso Casa Italia di Stone Park, alla presenza di Mirko Tremaglia, Ministro degli Italiani all'estero. La mostra ha conseguito un così lusinghiero successo che Bellia è stato costretto a lasciare tutte le fotografie per ulteriori mostre itineranti nella provincia di Chicago e nello Stato del New Jersey.

Giuseppe Fumia



Il Ministro Tremaglia alla Mostra di Bellia a Casa Italia di Stone Park (Chicago)

REGOLAMENTO ANNUARIO 2006

Anche per il 2006 l'UIF presenterà la raccolta di immagini in Bn e colore dei Soci regolarmente iscritti per l'anno in corso. Tutti i soci interessati, che hanno delle fotografie meritevoli di pubblicazione, possono inviarle (almeno due) alla Segreteria Nazionale come sotto specificato. I soci possono disporre, con il contributo di € 50,00 di una pagina intera a colori per pubblicare tre o quattro immagini trattando un unico tema. Hanno diritto alla pubblicazione:

- 1 Tutti gli autori premiati e segnalati ai concorsi fotografici nazionali patrocinati dall'UIF nonché tutti gli autori che eseguono mostre nazionali (tradizionali) sia d'Autore che digitale sempre patrocinate dall'Associazione;
- 2 I primi 25 Autori presenti nella Statistica UIF pubblicata alla fine di ogni anno;
- 3 Possono aderire alla pubblicazione nell'annuario anche semplici associati previa la selezione di proprie immagini da parte della Commissione Artistica che valuterà le stesse nel loro contenuto tecnico-estetico nella riunione che ogni anno si svolge in sede di Congresso Nazionale; Si intendono comunque validi ai fini dell'annuario 2006 tutti i concorsi e mostre personali tradizionali e su internet svolti nell'anno 2005.

Il termine ultimo per l'invio delle fotografie è fissato per il 30 agosto 2006.

Le foto devono essere inviate al Segretario Nazionale Giuseppe Romeo, Via del Seminario, 35 - 89132-Reggio Calabria.

I partecipanti al Congresso Nazionale di Stra (VE) possono consegnare le foto ai componenti la Commissione Artistica presenti.

La pubblicazione di una sola foto in bianco e nero è gratuita.

La pubblicazione di una foto a colori o di una pagina con più foto a colori dà diritto all'inserimento gratuito di due foto in bn.

Le foto da inviare devono avere tutti i requisiti tecnico-estetici e compositivi della fotografia e devono essere accompagnate dal nome dell'autore e dal titolo dell'opera. Le foto possono essere: stampe a colori, stampe in bianco e nero, diapositive e files digitali.

Le foto possono essere inviate anche su CD, acquisite con una scansione di 300 dpi e salvate in formato jpg o Tiff (si consiglia di effettuare la scansione da foto di formato non inferiore a 13x18). **Le stampe su carta devono avere il formato 20x30 e, facoltativamente montate su cartoncino 30x40.** Per quanto riguarda le foto a colori, rimane invariata la quota del contributo di € 50,00 per ogni foto a tutta pagina.