

La "Mela Verde" festeggia dieci anni di attività

La "Mela Verde" di Mallare festeggia quest'anno il 10° anniversario dalla fondazione, con una serie di mostre, tutte patrocinate dalla UIF, presso le sale espositive della Pro Loco e del Centro Culturale "Monsignor Moreno", dove sono state ospitate le personali di: Sebastiano Torrente, Alfredo Paccioni, Omero Chiolo, Nino Tinè, Daniela Zafarana, la collettiva del Circolo Fotografico "La Genziana" di Pescara e del 12° Circuito UIF 2005, sono inoltre in calendario: le mostre di Antonino Barracato, Matteo Savatteri ed Emilio Flesca. Per il circolo, è un grosso impegno allestire e seguire tutte queste mostre, però la buona partecipazione di visitatori e il buon livello degli autori esposti non può che far bene al mondo fotoamatoriale italiano.



Il sindaco di Mallare Bertone con Caruso della Pro-Loce e l'Assessore alla Comunità Montana.



Foto di Giovanni Lufino



Foto di Sebastiano Torrente



Foto di Omero Chiolo



Foto di Alfredo Paccioni



Foto di Antonio Buzzelli

3^a Monografia tematica UIF - "Momenti di vita urbana"

La Commissione Artistica e Culturale dell'UIF con la collaborazione della Segreteria Nazionale propone la realizzazione di una nuova Monografia tematica per foto a colori e bianco e nero, aperta a tutti gli iscritti in regola con la quota associativa. Si tratta della terza iniziativa del genere ed ha lo scopo di dare sempre maggiore visibilità alla produzione fotografica dell'Associazione in costante crescita sia qualitativa che quantitativa.

Il tema della monografia è "Momenti di vita urbana", un tema molto vario ed "accessibile" a tutti che si traduce negli innumerevoli aspetti che una città, grande o piccola che sia, o un paese o anche la semplice contrada sperduta in campagna, danno quotidianamente. L'ambiente, il paesaggio, l'elemento umano offrono al fotoamatore una miriade di situazioni, talvolta inconsuete, che vale la pena di indagare e registrare con la macchina fotografica. La città (ma anche il più piccolo dei paesi), si sa, vive soprattutto nei suoi protagonisti che compongono talvolta un rapporto inedito fra uomo e ambiente vive nella naturalezza degli atteggiamenti dei passanti, nella struttura e nei colori dell'abitato, nell'imponenza degli edifici, dei castelli, dei monumenti e così via. La città è uno spettacolo continuo con la sua architettura, i suoi monumenti, la folla, il traffico intenso ovunque, sia di giorno che di notte, all'alba come al tramonto.

La monografia prevede la pubblicazione di una singola foto a colori o

bianco e nero per Autore, a tutta pagina. Ogni autore che intende partecipare all'importante iniziativa dovrà far pervenire alla Segreteria Nazionale dell'UIF, entro e non oltre il **28 febbraio 2006**, **tre foto a colori e/o bianco e nero** (con titolo e nome dell'Autore) accompagnate dal contributo di **40 Euro**.

Possono essere inviate

- stampe a colori o bn minimo formato 13x18
- diapositive a colori
- immagini su CD con scansione a 300 dpi nel formato 20x30 salvate in JPG o TIFF.

Il contributo di 40 Euro da diritto ad ogni autore presente nella Monografia a ricevere n. 5 copie del volume.

Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica-Culturale che sceglierà quelle meritevoli di pubblicazione.

Ogni Autore non potrà avere pubblicata più di una foto. Le altre due foto non pubblicate non saranno restituite. Nel caso che nessuna delle tre opere fosse ritenuta meritevole di pubblicazione, le immagini saranno tutte restituite unitamente alla quota inviata dalla quale saranno tenute le sole le spese di spedizione.

Inviare foto o CD a: Segreteria Nazionale UIF - Casella Postale n.332 - 89132 REGGIO CALABRIA