

# Max Capponi e Roberto Felicetti in mostra a Palermo

di Maria Pia Coniglio

Max Capponi, di Roma ha esposto per la prima volta le sue immagini alla Sala Mostre "Di Cristina".

I suoi elaborati in buona parte in b/n, ma qualcuno anche a colori, catturano l'attenzione del visitatore per gli sguardi intriganti, pensosi, malinconici ma anche furbeschi e penetranti. Gioca molto con i primi piani dei suoi modelli, accostando spesso all'espressività del viso il linguaggio delle mani quasi a farci capire come spesso queste completino il messaggio che il nostro autore vuole farci pervenire. In una di queste immagini il braccio piegato sotto il viso

sembra quasi volere fare la comice. La mostra ha destato molto interesse tra i frequentatori della Sala "Di Cristina", di Palermo.

Roberto Felicetti, di Viareggio, ha esposto le sue immagini oltre che al "Di Cristina" anche alla Sala Mostre "Photo Day". L'argomento trattato, "Le maschere", ha dato modo di far conoscere uno spaccato del carnevale di Viareggio forse meno famoso ma altrettanto ricco di colore.

I volti dei personaggi sapientemente truccati, i copricapo coloratissimi ma soprattutto l'espressione gioiosa di chi si gode un gior-



Foto di Max Capponi

no in spensieratezza sembrano contagiare un pò di buonumore di cui in questo periodo ne abbiamo tutti bisogno.



Foto di Roberto Felicetti



Foto di Max Capponi



Foto di Roberto Felicetti



Foto di Max Capponi