

# 5° Concorso Fotografico Nazionale "Il cerchio - Citta di Cuneo"



Un momento della premiazione

La Giuria rappresentata dai Sigg: Roberto Dutto (presidente), Massimiliano Cavallo, Roberto Fresia, Mario Merlino, Danilo Paparelli, Marco Sasia e Ober Bondi (segretario) riunitasi lo scorso 9 settembre nella sede dell'associazione "Il Cerchio" a Cuneo, dopo attenta analisi delle 202 opere pervenute, ha deciso di ammettere al concorso: Tema: L'Esprimere e il tacere 69 opere; Tema: Il quotidiano al femminile 62 opere; Tema Cuneo, l'arte, la storia, la cultura 71 opere. A seguito di scrupolosa e animata discussione sulle

fotografie pervenute La Giuria ha deciso di assegnare i seguenti premi: Tema: L'Esprimere e il tacere 1° Francesco Cerniglia di Gela (CL) con l'opera "...La notizia", 2° Paolo Stuppazzoni di Varicella (BO) con l'opera "Espressioni di arte e realtà", 3° Luca Mancardi di Farigliano (CN) con l'opera "Silenzio", Segnalati: Paolo Cotella di S.Michele Mui con l'opera "...Da sempre oggetto del desiderio" e Angelo Partenza di Cuneo con l'opera "Reminiscenza". Tema: Il quotidiano al femminile 1° Paolo Stuppazzoni di Varicella (BO) con l'opera "Sempre donna", 2° Giorgio Serazzi di Cuneo con l'opera "Accollarsi il lavoro", 3° Enrica Lessan di Borgo S. Dalmazzo (CN) con l'opera "Il fermaglio". Segnalati: Chiara Manfredi di Borgo S.Dalmazzo (CN) con l'opera "...E siamo sempre di corsa" e Ober Bondi di Cuneo con l'opera "Le donne dello string-time". Tema: Cuneo: Storia, Arte, Cultura. 1° Carlo Giachello di Torino con l'opera "Cuneo: vengo mobilità!", 2° Manuela Marro di Peveragno con l'opera "Cuneo: quasi una Venezia", 3° Roberto Bertone di Cuneo con l'opera "Giochi



La sala espositiva

di equilibrio sul gesso". Segnalati: Giorgio Serazzi di Cuneo con l'opera "Via Maestra-Infernotto" e Pier Luigi Manzone di Cuneo con l'opera "Piazza Foro Boario". Inoltre la Giuria ha deciso di assegnare una Menzione Speciale a Dora Damiano per essere riuscito ad esprimere particolari emozioni con le opere "Un futuro sotto assedio", e un Premio Speciale a Giorgio Serazzi di Cuneo per essere riuscito ad esprimere un racconto particolare, un studio omogeneo di soggetto e una tecnica fotografica perfetta, con la presentazione della serie fotografica rappresentata dalle opere "Realtà di Sempre". Segnalato Francesco Cerniglia di Gela con la stessa motivazione per le opere dal titolo "Donne di Gela".

Ober Bondi

## 1° Convegno UIF del Nord-Est Italia

La Segreteria U.I.F. del Veneto ha organizzato Domenica 20 giugno scorso il primo incontro tra i soci. La giornata si è svolta con l'arrivo dei partecipanti alle 10 presso il ristorante Villa Razzolini Loredan ad Aso, cui ha fatto seguito una riunione d'aggiornamento per la programmazione futura di nuove attività da svolgersi nella nostra zona. Dopo il pranzo la giornata è proseguita con un workshop fotografico con alcune modelle nel meraviglioso parco della villa che ci ha gentilmente ospita-



provinciale di Venezia con Simonetta Gasparini, quella di Rovigo con Paolo Cominato, la segreteria di Treviso con Giuseppe Nocera e quella di Padova con Gianfranco Graziani nuovo Consigliere Nazionale.

Gianni Bastianel

## Congratulazioni

Dal Gruppo UIF di Palermo al socio Gaetano Di Chiara, nominato dall'Università di Palermo "Cultore della Materia" alla Facoltà di Scienze Naturali e Istituto di Etnostoria.

Auguri Vivissimi.

## Monografia "Universo donna"

Prorogati i termini

Il termine per presentare le foto per la seconda Monografia tematica dal titolo "Universo donna" viene prorogato al 15 Febbraio 2005. Rimane invariato il regolamento che, ad ogni buon fine, riportiamo di seguito. Il tema della monografia è "Universo donna" e prevede la pubblicazione di una singola foto a colori perAutore, a tutta pagina. Ogni Autore che intende partecipare all'importante iniziativa dovrà far pervenire alla Segreteria Nazionale dell'Associazione, entro e non oltre il 15 Febbraio 2005, tre foto a colori o bianco e/o nero (con titolo e nome dell'Autore) accompagnate dal contributo di 40 €.

Possono essere inviate: stampe a colori o BN formato minimo 13x18, diapositive a colori o immagini su CD con scansione a 300 dpi da foto formato 20x30 salvate allo stesso formato d'acquisizione in JPG o TIFF. Il contributo di 40 € da diritto ad ogni Autore presente nella monografia a ricevere 5 copie dei volumi. Le immagini saranno sottoposte all'esame della Commissione Artistica che sceglierà quelle meritevoli di pubblicazione. Ogni autore non potrà avere pubblicata più di una foto. Nel caso che nessuna delle tre opere fosse ritenuta meritevole di pubblicazione, le immagini saranno tutte unitamente alla quota inviata dalla quale saranno trattenute solo le spese di spedizione. La monografia sarà presentata in occasione del prossimo Congresso Nazionale UIF.



ti. Nonostante non fosse una delle giornate migliori di giugno questo primo incontro si è svolto in un clima di amicizia e di spirito di collaborazione da parte di tutti i partecipanti. Sono stati presenti all'incontro la segreteria