

Caleidoscopio di Immagini

Nella città della fata Morgana

di Emilio Flesca

Come si ricorderà, di anno in anno, da circa 25 anni, viene indetta e allestita una Mostra Nazionale della Fotografia nel Salone Tartaruga, già delle Conferenze. Mentre non è certo la prima volta che a Reggio Calabria, presso la saletta contigua la sede del Fotoclub Fata Morgana d.l.f. aderente all'Unione Italiana Fotoamatori, sono programmate e strutturate delle Mostre Personali e Collettive di soci del gruppo stesso e di

Autori di altri centri, generalmente sul filone delle migliori realizzazioni dell'Associazione. Questo per dare un messaggio culturale delle svariate forme di espressione, della dimensione tecnica-estetica, del modo di sentire la fotografia e di porgere le differenziate suggestioni creative agli amatori del settore e ai fruitori di varia estrazione che ruotano attorno al mondo delle immagini.

Nel contesto di che trattasi, tra i mesi di gen-



Foto di Sebastiano Torrente



Foto di Germano Paoloni

naio e aprile, hanno esposto nomi che non hanno certo bisogno di ulteriori, dettagliate presentazioni e citiamo tuttavia Germano Paoloni di Monte Urano (AP), e le sue foto di fascinoso glamour, Foto di Eugenio Coscarelli



Foto di Michele Santori Ruffaldi



Foto di Eugenio Coscarelli

alcune piuttosto conturbanti. Eugenio Coscarelli di Grosseto, uno dei tanti soci del Photodigital di Grosseto, è presente con una serie di immagini su castelli che sembrano scaturiti dalla fantasia delle fate turchine in mix con altri manieri dalle possenti merlature difensive dell'epoca. Non meno interessante la miscellanea delle foto senza titolo di Ruffaldi, pure di Grosseto.

Sebastiano Torrente di Cenaia (PI) con le sue immagini ha caratterizzato varie vicende di vita, personalizzandole con significativa sapienza. Nel medesimo arco di tempo le foto dei suddetti Autori sono state messe in vetrina nelle pareti del tipico Ristorante Villegiante, sito in contrada Mariannazzo e frequentato da buongustai capaci di mangiarsi con gli occhi quant'altro collocato attorno, meritevole di essere visto.