

3° Concorso fotografico digitale "UIF-Internet" Vince "Donna nel deserto" di Carlo Durano



"Donna nel deserto" - Foto di Carlo Durano

di Matteo Savatteri

"Donna nel deserto", una suggestiva immagine realizzata in bianco e nero da Carlo Durano di Grosseto ha ottenuto il primo premio nella terza edizione del concorso fotografico Nazionale digitale "UIF-Internet", l'annuale "appuntamento" fotografico tra la nostra Associazione e gli iscritti. Al posto d'onore Fabio Del Ghianda con il paesaggio dal titolo "Val d'Orcia" mentre il terzo premio è andato, ex-aequo, ad Annamaria Pietropaolo di Roma per la bella immagine dal titolo "Gocce2" ed a Stefano Romano di Messina per la riuscita elaborazione



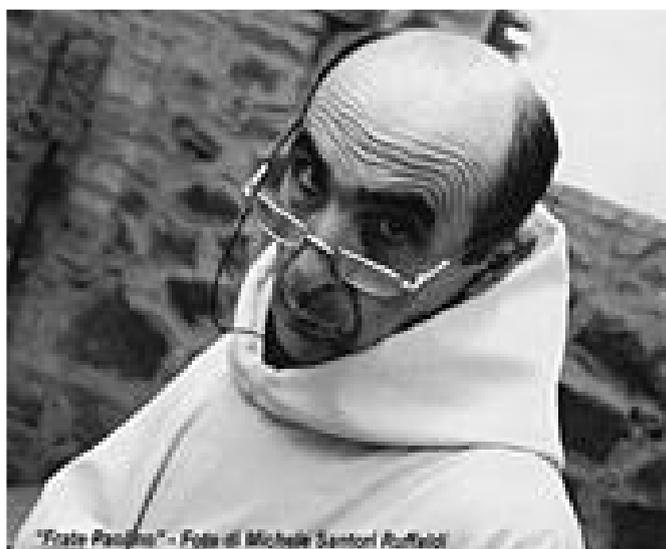
"Maternità"
Foto di Lucio Loat

intitolata "Ore 20". La Giuria composta dal Dr. Francesco Zaccone, Presidente Onorario UIF e titolare dell'Azienda fotografica "Print Center" di Messina, da Nuccio Santamaria, responsabile del settore digitale della predetta Azienda, da Mimmo Irrera, maestro della fotografia di Messina, da Antonio Mancuso, Direttore artistico dell'UIF e dal Laura Testi, fotografa di Moda di Roma, ha avuto un bel da fare per scegliere tra le 213 foto presentate dai 73 autori partecipanti, quelle da premiare visto il buon livello tecnico ed estetico di quasi tutte le immagini presentate. Alla fine ha deciso di ammettere 26 opere, segnalarne cinque e premiarne tredici. Il giudizio sulle foto premiate è stato unanime mentre è da rilevare, con piacere, che sono parecchi i nuovi soci che hanno ottenuto riconoscimenti con premi speciali e segnalazioni. Il concorso, a tema libero per foto in bianco e nero ed a colori, ha fatto registrare un sensibile incremento di partecipanti rispetto alle edizioni precedenti. Questi gli autori ai quali sono stati assegnati i premi speciali: per il ritratto a Michele Santori Ruffaldi di

Grosseto per l'immagine "Frate Paolino", per il paesaggio ad Alberto Romano di Grosseto per "Maremma n.3", per la figura ambientata ex-aequo a Lucio Loat di Montebelluna (TV) per "Maternità" ed a Fulvia Ravenna di Giavera di Montello per "Ombre ad Amsterdam", per il glamour a Matteo Savatteri di Messina per "Clorinda", per l'elaborazione digitale ex-aequo a Lucia Cartoni di Grosseto per la foto dal titolo "Evanescenza" ed ad Esther Cassinelli di Borgonovo M. (PC) per "Changinglook", per la macro ex-aequo ad Andrea Adami di Montebelluna (TV) per l'immagine intitolata "Varenne" ed a Stefano Costantino di Reggio Calabria per "Colori". Cinque le segnalazioni che



"Clorinda" - Foto di Matteo Savatteri



"Frate Paolino" - Foto di Michele Santori Ruffaldi