

Vita, immagini ed emozioni

## Personale... in corsia di Vincenzo Agate

Il 10 marzo scorso, presso la Divisione di Ostetricia e Ginecologia del Presidio Ospedaliero Vittorio Emanuele II di Castelvetrano, è stata inaugurata la mostra fotografica permanente: "Vita... immagini ed emozioni" di Vincenzo Agate; anatomopatologo castelvetranese con a passione per la fotografia, Segretario Provinciale di Trapani dell'Unione Italiana Fotoamatori eletto Consigliere Nazionale nell'ultimo Congresso UIF di Gela.

La mostra nasce dalla brillante idea della dott.ssa Maria Concetta Martorana, direttore sanitario del presidio ospedaliero, che ha trovato l'Istituto San Paolo di Torino disposto a sponsorizzare l'iniziativa.

Le foto, in b/n e colore, scattate tra il 1995

e il 2004, e montate su pannelli plastificati, sono un reportage sulla gravidanza, il parto e i bimbi. All'inaugurazione, oltre all'autore, erano presenti il Direttore Generale avv. Fulvio Manno, il Direttore Amministrativo dott. Davide Carbonaro, la dott.ssa Martorana, lo staff dirigenziale dell'ASL n° 9, l'On. Eleonora Lo Curto, il nuovo primario della divisione di ginecologia dr. Giovanni Bavetta che plaude all'iniziativa, nell'ambito del riordino della sua divisione e numerosi colleghi ed operatori sanitari. La dott.ssa Martorana auspica anche la realizzazione di tali iniziative nel salone d'ingresso ed in altri siti al fine di rendere più accogliente l'Ospedale.

La mostra, ha avuto anche la presenza di autorevoli esponenti dell'UIF che ha patrocinato l'iniziativa: i Consiglieri nazionali Omero Chiolo e Vincenzo Montalbano, il Segretario regionale Nino Giordano e il delegato di zona di Palermo Salvatore Grassadonia. P.S. In una foto un momento della mostra tra le corsie, nell'altra, da sinistra Nino Giordano, Vincenzo Montalbano, Nicola Li Causi, il primario della Divisione dr. Giovanni Bavetta, la dott.ssa Maria Concetta

Martorana Direttore sanitario del Presidio Ospedaliero, Vincenzo Agate ed Omero Chiolo.



## Nozze

Il nostro Segretario Provinciale di Siracusa Alfonso Arana si unirà in matrimonio con la gentile signorina Fina Lo Giudice il giorno 25 giugno c.a. nella chiesa Madre di Floridia (SR). Lo scorso 25 aprile a Montesilvano (PE) si sono uniti in matrimonio il nostro socio Massimo D'Andreamatteo con Daniela D'Agostino. Ai novelli sposi le congratulazioni della nostra associazione.

## Incontro di foto e arte a Napoli

Grande successo ha riscontrato la proiezione di un diaporama realizzato da Luciano Masini, delegato di zona della UIF, svoltasi nell'ateier del Prof. Carlo Montarsolo, in occasione del seminario sull'arte contemporanea, che il Maestro ha tenuto per i soci del Centro Studi Erich Fromm di Napoli.

Lo studio del Maestro Montarsolo è una soffitta di un antico palazzo Borbonico di Portici, che si affaccia sul mare. Dalla terrazza, lo sguardo spazia su tutto il golfo di Napoli e i cori del cielo si mescolano con quelli del mare uno spettacolo veramente incantevole da fotografare!). Girando per le ampie sale,

si avverte il piacevole profumo dei colori ad olio e della trementina. Ma lo sguardo è attratto dai suoi quadri: gli oceani tempestosi, le marine illuminate dalle luci dei tramonti, gli olivi dai cento colori, i magici Vesuvi tanto cari al Maestro, che si definisce orgogliosamente "un pittore vesuviano".

In contemporanea con la proiezione delle diapositive, il Maestro Montarsolo ha raccontato la pittura impressionista di Claude Monet, di Eduard Manet, di Renoir, per concludere con Paul Cézanne, il pittore che ha segnato l'inizio dell'arte moderna.

La dott.ssa Silvana Lautieri, presidente del Centro Studi Erich Fromm e tutti i soci presenti hanno ascoltato affascinati il "racconto dell'arte" del Maestro Montarsolo, che ha poi concluso la serata declamando la splendida poesia "Oscurità" del poeta spagnolo Raphael Alberti.

Maria Rosaria de Luca



## AVVISO

Si porta a conoscenza dei Soci UIF che i plichi postali prioritari del tipo J+1 e J+3 con i quali vengono solitamente spedite le foto partecipanti a concorsi, personali o collettive, indirizzate a CASELLE POSTALI non possono essere recapitate in quanto le Poste non provvedono alla consegna poiché il destinatario risulta essere una Casella di posta e non una persona fisica a cui effettuare la consegna. I plichi, pertanto, vengono restituiti al mittente. S'invitano quindi i Soci a non indirizzare plichi a CASELLE POSTALI bensì a persone fisiche, Circoli o Gruppi fotografici per non correre il rischio della restituzione per mancata consegna.