

Passerella di Fotoamatori al "Di Cristina" e "Photo Day"

di Maria Pia Coniglio



Foto di Gianfranco Graziani

Mostra Fotografica a Tiriolo



Da sinistra Merigelli, Fiorentino, Salerno, Paonessa

Il 26 e 27 luglio scorsi nella splendida cornice della Piazza Principi Cigala di Tiriolo è stata esposta la mostra fotografica dal titolo "Usi costumi e artigianato Calabrese". La manifestazione organizzata dall'Associazione Videofotografica "L'Obiettivo2 in collaborazione con il Club Fotografico "Grandangolo" di Catanzaro Lido era composta da immagini che raffiguravano gli antichi mestieri, le tradizioni popolari gli usi e i costumi della nostra amata Calabria. Le fotografie sono state oggetto di numerose critiche da parte dei numerosi visitatori.

Massimo Merigelli

La sala mostre "Di Cristina" nei mesi di giugno e di luglio u.s. ha ospitato fotoamatori "d'oltre stretto". L'iniziativa non è nuova, infatti già negli anni passati nella "Sala di Cristina" si sono avvicendati tanti amici fotoamatori che attraverso questa esperienza si sono imposti all'attenzione dei soci palermitani rafforzando il rapporto di simpatia e amicizia che aiuta ad aggregare meglio il gruppo UIF. Ha aperto l'attività Gianfranco Graziani di Padova con "Il teatro in strada", una carrellata di immagini nei costumi della farsa teatrale che ha scelto come palcoscenico la strada. Il secondo fotoamatore che ha esposto, Alfredo Paccioni di Castelfidardo, ha sviluppato la tematica della "Strada". È un rincorrersi piacevole di immagini che ci fanno capire come tante volte la strada può diventare luogo di aggregazione, di riflessione ma soprattutto per i ragazzi diventa un luogo dove sviluppare i vari giochi in libertà. Spesso la strada diventa anche il luogo dove imporre la propria creatività, è il caso degli artisti di strada. I due autori dopo la "Sala di Cristina" hanno esposto alla "Photo Day" altro importante luogo dove pur con



Foto di Alfredo Paccioni

uno spazio più ristretto, riesce ad essere un punto espositivo molto interessante, ospitando sempre autori diversi, infatti dopo Graziani e Paccioni, Photo Day ha ospitato anche Franco Nocera con i suoi "Soggetti vari" e Matteo Savatteri con "Fashion", tematica che sarà riproposta alla sala mostre "Di Cristina" a settembre dopo la pausa estiva.

2° Concorso Fotografico "Enzo Montarsolo"

di Maria Rosaria De Luca

La mostra e la premiazione del 2° Concorso fotografico, organizzato in memoria del compianto Enzo Montarsolo, fotoamatore di rango e solerte segretario provinciale della UIF, si sono svolte nelle ampie e pregiate sale dell'Istituto degli Studi Filosofici, a Napoli. Si deve dare atto al Prof. Marotta, al dott. Gargano ed ai collaboratori dell'Istituto, della disponibilità di



Da sinistra: Luciano Masini, Daniele Esposito, Carlo Montarsolo, Massimo Fazzari, Dr. Martorelli

un ambiente così prestigioso e dell'accoglienza, invero calorosa, a tutti i partecipanti al Concorso, provenienti da ogni parte d'Italia. Dopo la dotta e sentita prolusione del dott. Martorelli, consulente dell'Istituto, ha preso la parola il Maestro Carlo Montarsolo, presentato da Massimo Fazzari. Quale Presidente della giuria di selezione e premiazione, il noto artista, illustre decano dell'arte napoletana del dopoguerra, ha elogiato gli amici fotoamatori che hanno organizzato la manifestazione con passione e competenza, ottenendo una partecipazione che si potrebbe definire straordinaria per il numero dei fotoamatori (più di 100) e per la qualità delle foto inviate (circa 700). Quando riescono così bene, per la professionalità dell'allestimento e per il consenso della gente comune, questi eventi risultano di concreta utilità e suggestiva cultura per tutti, fuori dal "effimero" che spesso si intravede in episodi istituzionali anche qui a Napoli.