

Mostre del CIFA in Francia

Un binomio che grazie alla Provincia di Alessandria, Comune e Regione con il contributo determinante della Coldiretti si ripete annualmente non solo in Italia, ma anche con eventi all'estero. Il CIFA con il salone internazionale "il cappello nel mondo" con la mostra fotografica di Arles ed al successivo Festival mondiale del Cappello a Caussade, casualmente e involontariamente è diventato l'ambasciatore della Cultura e Turismo della nostra provincia e dei prodotti enogastronomici tipici del territorio provinciale, (dove il massimo della sua rappresentanza lo propone annualmente a novembre, nei giorni 8-9- al Convegno interazionale "a tavola con i tartufi, vini, spumanti e distillati del Piemonte, e non solo...") Iniziando ben diciotto anni or sono con il salone internazionale "il cappello nel mondo" esposto ormai nei cinque continenti, (nel 2003 eventi espositivi in Francia, Belgio, Argentina, unico concorso fotografico mondiale che per la sua pecu-

liarità del tema trattato è stato riconosciuto e Patrocinato dall'UNESCO), crescita in crescita nell'edizione 2003 si è posto ai vertici di due eventi internazionali in terra di Francia il primo, tradizionale ad Arles dove i più grandi giornalisti e rappresentanti del mondo della Fotografia mondiale sono intervenuti al vernissage alla Maison des Association hanno, non solo vedere la mostra, ma degustare salumi, formaggi, dolci, vini bianchi e rossi, che a profusione da alcuni rappresentanti della Coldiretti appositamente presenti offrivano ai numerosi intervenuti. (un prologo di degustazione dell'ottimo BRACHETTO d'ACQUI era avvenuto alla Manade Hoffman Roche durante la ferrade del mezzogiorno, dove sono state offerte ai padroni di casa e Loro Ospiti alcune confezioni del pregiato vino, e subito alcuni giornalisti e fotografi hanno creato il motto: Festival del Brachetto e della Fotografia in Camargue!) Il secondo evento ha avuto luogo a Caussade, (cittadi-

na di seimila abitanti con 2 cappellifici e terra dei migliori prodotti di Francia: vini, fois gras, patè de canard...), nel pressi di Bordeaux, dove da undici edizioni ha luogo il Festival Mondiale del Cappello; il centro culturale alessandrino è stato espressamente invitato con proprio Stand, unico italiano con altre 8 nazioni dove è stato visitato da ben 31.000 visitatori in tre giorni..., dove per l'occasione erano esposte immagini delle passate edizioni del salone e la proiezione CD, fra cui un reportage del territorio alessandrino. Degustazione di prodotti e di brochure turistiche messe a disposizione della ColDiretti, hanno conclamato il successo della presenza in terra di Francia, che si concretizzerà a settembre, con la presenza su invito del CIFA della giornalista inglese Miss Carole Denford Fashion editor della più importante rivista mondiale; "The Hat Magazine"! La visita con la gradita giornalista culminerà con il saluto da parte di alcune Autorità cittadine e la visita ad aziende del settore della Moda, (e perché no della gioielleria e dell'enogastronomia...!).

Luigi Martinengo

Vico Vitri Arte Chiude in bellezza la seconda edizione

La suggestiva medioevale "Torre degli Upezzinghi" (XIV secolo), nel corso principale di Calcinaia (il cosiddetto salotto buono del Capoluogo), restaurata alcuni anni fa dall'Amministrazione Comunale, è stata dal 21 al 29 Giugno scorso la degna sede che ha ospitato la rassegna fotografica di Enzo Capannini dal titolo "I MATTONAI: viaggio tra i ricordi di un mestiere del passato". È stata questa la chiusura di "VICO VITRI ARTE 21 edizione", la serie di manifestazioni culturali promossa dal Comune di Calcinaia, alla cui stesura ha strettamente collaborato la Segreteria Provinciale U.I.F di Pisa. I critici d'arte intervenuti alla mostra fotografica, tra cui il responsabile artistico della Biblioteca Comunale Paolo Grigo, hanno avuto parole di elogio per il notevole livello artistico, culturale e storico-didattico di questo lavoro in bianco e nero di Enzo Capannini, che ripercorre momenti e vicende della nostra storia locale evidenziando una tappa di un recente passato, importantissimo per la crescita economica di tutto il nostro comprensorio. Per evidenziare l'atmosfera febbrile ed operosa di quei periodi il reportage si apre con cartoline ingrandite e con foto degli anni '20, da Enzo meticolosamente

ricercate, rifotografate e magistralmente ristampate con viraggio seppia. Il reportage prosegue con una nutrita ed interessante serie di scatti che l'autore ha eseguito nei primi anni '70 presso una fornace in Piemonte nella quale lavoravano alcuni suoi concittadini. La trovata di intervallare, come in un museo, le foto con alcuni vecchi manufatti recanti il marchio della fornace di produzione, è stata infine la classica ciliegina sulla torta che ha catturato attenzione e grande curiosità, specialmente tra i più giovani. L'Assessore alla cultura Dott. Paolo Guelfi ha sottolineato la notevole crescita di consensi incontrati da questa seconda edizione di incontri culturali, segnale importante questo che induce a proseguire l'impegno e la collaborazione con la UIF anche per il futuro. Significativo e di grande soddisfazione per tutti noi, è stato l'apprezzamento da lui espresso nei confronti della nostra Associazione che, oltre ad aver collaborato attivamente alla stesura ed organizzazione delle rassegne in palinsesto, ha contribuito con i suoi fotografi, in tre dei nove incontri culturali contemplati (tutti e tre patrocinati dalla U.I.F.), a dare spessore alla rassegna stessa richiamando attenzione e presenza di estimatori anche fuori del territorio comunale. Da qui l'invito a lavorare con rinnovato impegno in vista della terza edizione del prossimo anno, oltre, ovviamente, a chiudere nel migliore dei modi quanto resta in programma delle manifestazioni fotografiche del 2003.

Paolo Ferretti



Da destra: Sebastiano Torrente, Enzo Capannini, D.ssa Anguillieri (critica d'arte), Paolo Grigo (resp. mistico biblioteca comunale), l'ass. alla Cultura Dr. Paolo Guelfi e Paolo Ferretti - Foto di Michele Ferretti

Fotoamatore, iscriviti all'UIF

Quote Sociali:

Socio ordinario € 25,00; Socio Junior € 16,00; Iscrizione solo Club € 25,00
Iscrizione Club Gratuita con due soci iscritti.

Cosa offre l'UIF

Pubblicazione Gratuita a tutta pagina Bandi di Concorso sul Gazzettino Fotografico o inserto allegato. (Spese di segreteria € 15,00)

Pubblicazione Gratuita a tutta pagina risultati dei Concorsi con foto a colori o BN delle opere premiate.

Pubblicazione Gratuita di cronaca e recensione di personali, collettive e concorsi. Pubblicazione Gratuita a tutta pagina a colori di recensione di mostre di Soci o Club. Ai Club affiliati per la promozione di iniziative, di storia, di mostre, di foto ed altro viene offerta una pagina intera Gratuita sul Gazzettino Fotografico in BN o Colore.

Segreteria Nazionale UIF: Cas. Post. 332 - 89100 Reggio Calabria - CCP 16312894 - Tel.965.592122