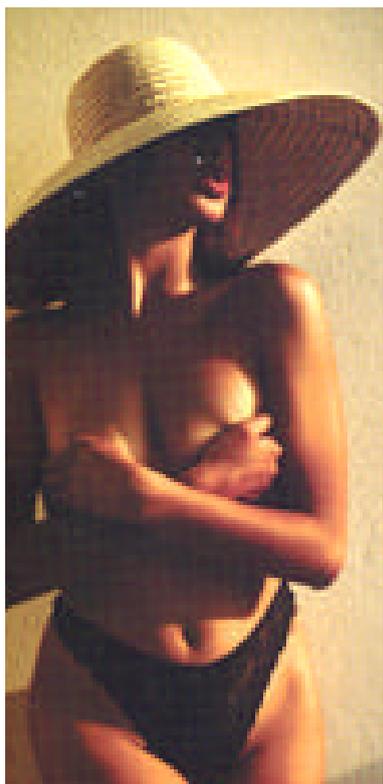


Enzo Campisi

MFA - "Maestro della Fotografia Artistica"



Siciliano, di Avola, classe 1948, la sua passione è la pittura, il suo modello "Caravaggio". Dipinge per proprio diletto e negli anni sessanta viene invitato ad esporre sue opere in mostre collettive. La fotografia che, nel contempo pratica da dilettante, comincia a diventare strumento di espressione primario. Così abbandona la pittura per approfondire, da autodidatta, la tecnica fotografica organizzandosi una propria camera oscura dove sviluppa e stampa il bianco e nero.

Nel 1985, per puro caso, incontra tre grandi fotografi di fama internazionale: Angelo Cozzi, Franco Fontana e Lucien Clergue. Cozzi sarà presto suo maestro ed amico, con lui inizia ad addentrarsi nei meandri della fotografia professionale, lo segue nei lavori pubblicitari, di

moda ed editoriali.

Sotto la sua guida, partecipa ad uno stage in Kenya, sponsorizzato da Francorosso.

Altro grande amico fu Gianni Baumberger, per gli amici GB, editore della rivista Fotopratica ed ha modo di apprezzare grandi professionisti come Jonvelle, Capo Nigro, Roiter, Cedrone, Fantoni, Barengo Gardin, Tiburzi, Deuzeid, Scianna ed altri e la "filosofia artistica" di Franco Fontana.

Non poteva non mettere a frutto queste sue esperienze e per sua predisposizione, non poteva non provare a travasarle ai neofiti che si affacciavano nel mondo della fotografia amatoriale, e, con Jano Suma, tiene corsi di fotografia presso scuole pubbliche ed associazioni culturali. Ha inizio per questo motivo la sua attività di docente nei Workshop e di infaticabile promotore di aggregazioni fotoamatoriali. Da un contributo di rilievo nella formazione di nuovi talenti e di tante modelle oggi apprezzate in campo fotografico per professionalità. Contribuisce a fondare circoli fotografici ed associazioni culturali con centro di interesse l'arte fotografica. È fra i fondatori dell'UIF, assieme a Paolo Di Pietro, Pino Romeo, Emilio Flesca, Nello Gaudio, Riccardo Ascoli ed altri, organizzandone il Primo Congresso nazionale ad Avola, nel 1988. Oggi ne è il Direttore Artistico nonché membro della Commissione Culturale.

