

“ITALIA: LE SUE TRADIZIONI E IL SUO FOLCLORE” SUCCESSO DI CRITICA PER LA MOSTRA U.I.F. IN BRASILE

Finalmente dopo essere stata rimandata per le due tornate elettorali presidenziali brasiliane, la seconda Mostra UIF all'estero è stata inaugurata lo scorso 13 febbraio in Brasile, presso il Palazzo della cultura della Università Federale del Goias. È un destino che si è ripetuto, sia pure con connotati molto meno drammatici, quello che ha accomunato le nostre prime due collettive fotografiche nelle terre americane. L'attentato alle “Twin towers” bloccò l'inaugurazione della mostra di Miami, motivi di opportunità hanno consigliato gli organizzatori di rimandare l'inaugurazione della mostra “Italia: le sue tradizioni e il suo folclore”. Infatti uno dei pretendenti alla Presidenza aveva tra i suoi sostenitori i movimenti religiosi cattolici e la nostra mostra, ricca di immagini delle tradizioni religiose italiane, poteva apparire “di parte”. Nel nostro sito Internet è già stata pubblicata una parte della documentazione sulla mostra ed un interessante e lusinghiero commento di Emilio Vieira, professore di Estetica Visiva e Storia dell'Arte nella Facoltà di Arti Visive. La mostra, curata in Brasile da Margareth Nunes e composta da 134 immagini di Germano Paoloni, Andrea Melilli, Paolo Ferretti, Rodolfo Tagliaferri, Sergio Caregnato, Pietro Longo, Luciano Masini, Omero Chiolo,

Luciano Caroti, Lucia Cartoni, Pierangelo Mazzoni, Giuseppe Monti, Nunzio Careri, Mirella Monti, Vincenzo Petroni, Mario Vizzini, Antonio Mancuso, Franco Uccellatore, Antonino Giordano, Matteo Savatteri, Valter Marchetti, Aldo Banchetti,

esposizioni, un'altra parallela mostra fotografica sulle tradizioni culturali, religiose e folcloristiche del Brasile. Tale mostra sarà poi inviata in Italia e sarà proposta nel circuito delle nostre sale espositive. Reputo che un tale gemellaggio di culture prima ancora

che fotografico, costituisca un significativo risultato che la nostra Associazione ha conseguito con il contributo e l'impegno di tanti, grazie alla attenzione e amore per le nostre terre, per la nostra gente, per quelle tradizioni che cerchiamo di cogliere con la nostra sensibilità di fotoamatori per conservarne memoria attraverso le immagini. Ora chiediamo agli Autori partecipanti un ulteriore sforzo, del resto già richiesto sin



Antonino Bellia, Cosimo Petretti, Fabio Nardi, Simonetta Gasparini, Piero Peluso, Vincenzo Agate, Luigi Di Brino, Fabio Del Ghianda dopo l'esposizione inaugurale a Goiania (capitale della regione del Goias), verrà riproposta in altre città brasiliane attraverso un percorso che, nel corso di circa un anno, porterà le nostre immagini ad essere esposte in tutte le principali sedi Universitarie brasiliane. Parallelamente verranno raccolte immagini delle tradizioni tipiche delle regioni che la nostra mostra toccherà, in modo da andare a costituire, alla fine delle

dal bando di partecipazione, ma attenuato da pochi. Quello di fornire agli organizzatori, ovvero al Circolo Fotoamatori San Vincenzo, una sintetica nota illustrante le caratteristiche storico-culturali della manifestazione di cui hanno inviato le immagini e la precisazione dell'anno nel quale le immagini sono state scattate. Ove possibile tale materiale informativo può essere inviato, direttamente per e-mail all'indirizzo fabio.delghianda@tin.it, oppure per posta ordinaria al Circolo Fotoamatori San Vincenzo.

Fabio Del Ghianda - BFA -. MFO