

15° TROFEO INTERAZIENDALE CSAIN A TERMINI IMERESE

Anche la 158 edizione del concorso fotografico "Trofeo interaziendale CSAIN" (Centri Sportivi Aziendali Industriali) è andata. Questa edizione del Trofeo, coordinata, come tutte le precedenti, dal Ce.d.A.S. (Centro di attività sociali) FIAT di Termini Imerese è stata organizzata congiuntamente ai CRAL/DOPOLAVORO delle aziende: AMAP (Palermo) - AMAT (Palermo) - BANCA D'ITALIA (Palermo) - CEDIART (Termini Imerese) - ENEL (Palermo) - FERROVIE (Palermo) - METALSUD (Termini Imerese) - POSTE ITALIANE (Palermo) - REGIONE SICILIA (Palermo) - UNUCI (Palermo). La conclusione si è avuta domenica 15 dicembre scorso, con la premiazione dei vincitori, presso gli stupendi saloni del Circolo Margherita di Termini Imerese. Negli stessi locali si è tenuta la Mostra delle foto premiate ed ammesse dalla giuria, in totale 73 fra Bianco-nero e colore. La Giuria composta da: Enzo Campisi (Direttore commissione artistica UIF), Enzo Brai (Fotografo), Antonino Giordano (Consigliere Nazionale UIF), Melo Minnella (Fotografo) e Nino Bellia (Delegato Fotografia Ce.d.A.S. Fiat Termini Imerese) segretario non votante, riunitasi a S. Flavia presso la segreteria Provinciale UIF di Palermo, ha ritenuto di assegnare i seguenti premi: "Migliore Opera in assoluto" di Giuseppe Gargano (Enel). Per la Sezione Bianconero: 1° Ciofalo Francesco (Unuci), 2° Leonardi Salvatore (Enel) e 3° Pellerito Giuseppe (Poste). Nella Sezione Colore questi i premiati: 1° Aronica Domenico (Ferrovie), 2° Teresi Salvatore (Enel) e 3° Di Simone Livia (Fiat). Anche quest'anno previsti dei premi speciali, così assegnati: Foto più bella di Termini Imerese di Salvo Zanghì (Amat); Foto più bella Provincia di Palermo di Salvatore Cristaudo (Fiat); Foto Curiosa di Angelo Battaglia (Poste); Foto più bella Socio UGAF (Associazione Seniores Aziende Fiat) di Giuseppe Saverini (Fiat) ed infine Foto Migliore Reportage di Giuseppe Utro (Banca d'Italia). Nel corso della serata è stato presentato, e distribuito ai presenti, il catalogo contenente tutte le foto esposte nella Mostra, con in copertina la Migliore Opera in assoluto "Triangolo



Giuseppe Gargano riceve, dal Maestro Carlo Puleo, il 15° trofeo - Foto di Giovanni Gugliotta

verso la Fuga". E, certamente, la realizzazione di un catalogo, con le opere più significative, rappresenta un grosso salto di qualità e rende più prestigiosa una manifestazione fotografica in quanto le immagini, opera della passione e dell'ingegno dei fotoamatori, vengono consegnate ai poster come testimonianza del nostro tempo. Anche per questa edizione lo scultore bagherese Carlo Puleo ha realizzato appositamente un Bassorilievo in



Foto più bella di Termini Imerese - Salvatore Zanghì

Bronzo, vera e propria opera d'arte destinata ai premiati, alle autorità, alla giuria ed alle aziende organizzatrici. Una constatazione emerge da questa manifestazione che dura così a lungo nel tempo: la fotografia continua ad avere un gran numero di appassionati e, soprattutto quella in Bianco nero, riscuote ancora un grande successo come testimoniano le numerose opere presentate. Altra testimonianza di successo viene dalle parole di Melo Minnella, componente della giuria fin dalle prime edizioni "questo concorso fotografico è certamente fra le manifestazioni fotografiche più prestigiose della Sicilia". Come consuetudine, nel corso della serata, sono stati proiettati dei Diaporami e quest'anno autori delle proiezioni i bravissimi fotografi subacquei, del gruppo "Hippocampus Foto Club Santa Flavia", Enzo Galatolo e Franco Rizzo che, con meravigliose e suggestive immagini, hanno fatto sognare il pubblico presente in sala facendogli vedere un mondo nascosto ma variopinto. La manifestazione oltre che dallo CSAIN è stata patrocinata dall'UIF, dal Comune di Termini Imerese e dal Circolo Margherita. Agli autori delle immagini un invito a continuare, con la loro numerosa e qualificata presenza, a rendere possibile la realizzazione della sedicesima edizione del Trofeo anche nel 2003.

Giuseppe Cirrito