

L'INFLUENZA DELLA LUCE NEL RITRATTO

Lo scorso 22 novembre 2002, organizzato dal Consigliere Nazionale UIF, Vincenzo Montalbano e Nicolò Manetta, Delegato di Zona, si è svolto un incontro col gruppo UIF di Palermo, per discutere e dibattere sull'importanza della luce in fotografia ed il variare dell'immagine in funzione della qualità, della posizione, della quantità e della distanza della stessa dal soggetto. All'incontro ha partecipato, con grande entusiasmo ed interesse, un folto numero di iscritti, anche della provincia di Trapani. La seduta ha avuto inizio con un paio di premesse:

- di non avere la pretesa di una lezione di fotografia ma di un incontro atto a chiarire e dibattere i dubbi e le incertezze che affliggono spesso il fotoamatore;

- tutto ciò che ci apprestavamo a fare si riferiva a delle regole canoniche di fotografia e che come tali potevano essere trasgredite dalla fantasia e dell'estro del fotoamatore a condizione che l'immagine derivante fosse gradevole alla vista o che riuscisse a trasmettere emozioni al fruitore dell'immagine stessa.

Il set fotografico era costituito da bank autocostituiti, ombrellini, pannelli diffusori autocostituiti, un paio di flash da studio, flash elettronici, flash con attacco Edison e di illuminatori spot. Il soggetto da fotografare è stato posto a circa due metri dallo sfondo rigorosamente bianco. Sono stati effettuati diversi scatti, con pellicola diapositiva "Agfa Precisa 100" Abbiamo dato inizio alla riunione illustrando i risultati

che si ottengono usando per ogni singolo scatto:

- un solo flash elettronico posto frontalmente - il modificarsi dell'immagine con lo spostare il flash da una posizione all'altra - nell'aggiungere al flash iniziale, un secondo, un terzo, un quarto ed un quinto flash. Questi punti luce avevano di volta in volta una posizione diversa ed un compito diverso. Altri scatti di prova sono stati ripetuti usando questa volta le luci bank, gli ombrellini e i pannelli riflettenti per confrontare le immagini realizzate con l'uno e l'altro sistema. Gli illuminatori spot sono stati usati per prendere visione, prima dello scatto, dell'esito finale dell'immagine e di come ogni singola luce andava a svolgere il compito alla quale era stata deputata. Dopo lo sviluppo delle diapositive sarà fissato un ulteriore incontro per dibattere e constatare se le immagini realizzate hanno le caratteristiche da noi preventivate. Questo primo incontro è stato una premessa ad ulteriori futuri incontri per l'approfondimento dell'argomento trattato, per trasferire all'esterno l'esperienza fatta in studio e per trattare ulteriori argomenti di tecnica fotografica. Ho riscontrato che questa iniziativa ha avuto successo per l'interesse che ci accomuna, ed invito i rappresentanti delle altre province e regioni a promuovere iniziative analoghe allo scopo di aggregare gli iscritti e crescere fotograficamente insieme.

Vincenzo Montalbano
Consigliere Nazionale



Enzo Montalbano spiega l'uso delle luci - Foto di Paolo Terruso

ANNUARIO FOTOGRAFICO 2003

REGOLAMENTO

- All'Annuario possono prendere parte tutti i soci in regola con la quota sociale.
- **Le foto da inviare (almeno due), devono avere tutti i requisiti tecnico-estetici e compositivi della fotografia e devono essere accompagnate dal nome dell'autore e dal titolo dell'opera.**
- Le foto possono essere: Stampe a colori, stampe bianco/nero e diapositive. Le stesse possono essere inviate anche su CD acquisite a **300 dpi e salvate in formato Jpg o in formato Tiff.**
- La scelta delle foto da pubblicare viene fatta dalla Commissione Artistica che si riunisce una prima volta in occasione del Congresso Nazionale e successivamente in località e data da destinarsi.
- Le foto possono essere consegnate alla Commissione durante il Congresso, **oppure inviate alla Segreteria Nazionale Casella Postale n. 203 - 89100 Reggio Calabria entro e non oltre il mese di luglio 2002.** Per quanto riguarda la stampa delle foto a colori, rimane invariata la quota di contributo di **€50,00** per ogni foto.
- Ogni socio potrà disporre di una pagina per inserire tre foto a colori trattando un unico tema: Per le tre foto a colori rimane invariato il contributo di **€50,00.**
- Per motivi organizzativi e per la buona riuscita del nostro Annuario, si invitano i soci a voler rispettare i termini sopra indicati.

IL NUOVO DIRETTIVO DEL GRUPPO FOTOGRAFICO "LA GENZIANA"

Presidente: *Fernando Sabatini*
Vice Presidente: *Giovanni Lufino*
Segretario: *Antonio Di Federico*
Revisore: *Adriano Di Sante*