

8° CONCORSO NAZIONALE FOTOGRAFICO CITTA DI CAORLE

È Luciano Casagrande, di LonaLases (Trento), il vincitore dell'8° Concorso Nazionale Fotografico "Città di Caorle". La sua foto intitolata "Val Lasties" ha ottenuto il massimo riconoscimento da parte della giuria di questo concorso che nel giro di tre anni ha raddoppiato due volte il numero di concorrenti, passando dai 40 del 1999 agli 80 del 2000 quindi ai 160 del 2001. Anche quest'anno le adesioni sono state numerose, circa 140, con partecipazione da tutte le regioni d'Italia e dall'estero, visto che il concorso nazionale di Caorle prevede anche una sezione speciale "Fotografi dal Mondo", rivolta ai tanti turisti stranieri che d'estate soggiornano nella cittadina balneare. E proprio per confermare la vocazione turistica del concorso stesso, ai vincitori viene offerta, oltre ai trofei in palio, anche una settimana di vacanza gratuita in appartamento a Duna Verde per la stagione ventura, messa a disposizione dalle agenzie immobiliari Duna Fiorita, Erica, Marina e Rossi. Secondo e terzo posto per due fotografi di Campobasso: Paolo Cardone con "Jelsi '98 n.3" e Francesco Armillotta con "Il diluvio".



Il premio speciale della rivista CAORLEMARE Magazine alla foto di carattere giornalistico è stato attribuito a "Lecture sacre" di Mario Pierro, di Gradisca d'Isonzo (Gorizia).

Sezioni speciali:

Miglior paesaggio: "Canyon land" di Maurizio Gianneccchini, di Stiava (Lucca); miglior nudo artistico: "Erica n. 2" di Giocondo Valdini, di Silea (Treviso); miglior ritratto: "Un berretto rosso" di Luisa Baldacci, di Cesena; miglior bianco e nero: "Riflessi sulla spiaggia" di Antonio Semiglia, di Taggia (Imperia). **Sezione internazionale fotografi dal mondo:** "Summertime" di Bruny Welling, di Schwanstetten (Germania). Foto scelta dal pubblico: "Mani che raccontano" di Mario Pierro. La premiazione si è svolta nella sala esposizioni del Centro civico di Caorle (Piazza Vescovado), domenica 3 Novembre u.s.

Maurizio Marcolin



VIVA L'UIF FOTOAMATORE

*Per ogni cosa che esiste in questo mondo,
sia che si muova, o è come... monumento,
il diavoletto che curioso gli sta dentro,
lo spinge sempre un pulsante a tormentare.*

*A fauna e flora, al sol, al ciel, al mar,
a un viso lieto o pieno di tristezza,
con uno scatto rapisce la bellezza che
ancor più bella nella foto appare.*

*Il volto del dolor sa interpretare...
e caccia lui sa far nella natura...
se è vero che ne fa ... d'ogni colore...
per dare vita a quel... che morto pare...
La foto infiamma... se la mette a fuoco...
anche le sfumature sa inquadrare...*

*pur senza "posa" ... è bravo a impressionare...
a far felici gli occhi e insieme... il cuore!*

Dr. Ennio Flesca

Ps: il testo delle strofe è con i diritti del copyright

