

BUONE FESTE

È un'UIF perentoriamente in ascesa quella che in queste briciole di fine 2002 si appresta splendidamente a compiere i suoi quattordici anni di vita. La constatazione non è di certo aleatoria. Parlano chiaramente le cifre. La qualità e qualità del fermento evolutivo in termini culturali, di organizzazione, di afflato artistico-espressivo, ne collocano ormai la strutturazione in un suo ben definito, ideale spazio operativo, peraltro rigorosamente ancorato ai valori veri che nobilitano la fotoamatorialità e, nel contempo, in sintonia con i tempi. Aumenta il numero dei soci, realmente gratificati dal richiesto coinvolgimento attivo di ognuno di essi alle molte e variegate iniziative di carattere editoriale, espositivo, ricreativo nel senso più nobile della parola, e a quant'altro attiene alla necessità di incrementare, sviluppare, "maturare" i termini del proprio "io" creativo e comunicativo. Tanti sono i momenti qualificanti che in questo 2002 hanno contraddistinto l'iter comportamentale dell'Associazione. Mi piace citarne qualcuno: l'esportazione "iconografica" della cultura e delle tradizioni italiane oltreoceano, in Brasile; l'impeccabile organizzazione di un congresso, quello di Venezia, suggestivo e foriero di idee; l'edizione di interessanti volumi fotografici, ricchi di belle fotografie ed anche di citazioni esplicative circa usi, costumi, cultura, folklore di alcuni paradisiaci lembi del nostro territorio (v. CALABRIA - Testimonianze); un coordinamento più approfondito e competente nel settore dell'informatizzazione e in tutto ciò che concerne l'utilizzo del "digitale"; la confezione di un Annuario sempre più graficamente accattivante, ad esaurimento nei contenuti iconografici e non; il miglioramento della nostra rivista in tutti i suoi aspetti: cadenza bimestrale, aumento del numero di pagine, maggiore utilizzo del colore; l'edizione del bellissimo

calendario 2003. Tanto è stato fatto. Tanto ci sarà da fare. Impegno e ottimismo non mancano al riguardo, pur nella grande concitazione dei tempi difficili che viviamo. E allora lo scambio di auguri di fine anno questa volta mi sembra più opportuno appetibile che mai. Davvero un grande, sentito "BUONE FESTE" ad associate e associati, a lettrici e lettori, da parte dello staff redazionale del Gazzettino Fotografico.

Luigi Franco Malizia
Capo Redattore

BENEVENTO MOSTRA FOTOGRAFICA "RITI E TRADIZIONI IN ITALIA"

Il Circolo Fotografico "Sannita" di Benevento, organizzatore del 14° Congresso Nazionale U.I.F. che si terrà a Benevento dal 30 Aprile al 4 Maggio 2003, informa a tutti i soci UIF, che è in programmazione una mostra fotografica avente come tema "Riti e Tradizioni in Italia".

Tutti gli interessati possono partecipare con non più di 4 foto per autore. Il formato massimo delle foto è 30x40 cm., possono essere presentate foto di formato minore purché montate su un leggere supporto o cartoncino delle suddette misure. Le foto pervenute saranno esaminate da un'apposita e qualificata giuria. La quota di partecipazione per la restituzione delle opere è di Euro 7. Le stesse foto concorrono per la statistica UIF. Le opere devono pervenire entro e non oltre il 15 Febbraio 2003 al seguente indirizzo: Circolo Fotografico Sannita - Casella Postale n. 37-82026 Morcone (BN). Per ulteriori informazioni rivolgersi a Cosimo PETRETTI - Via Pianello n. 10 - Morcone (BN) tel. 0824-957042 e-mail: cosimo.petretti@virgilio.it.

LETTERA APERTA AI SOCI UIF MOLISANI

Dai mass media ho appreso del violento terremoto che ha causato la morte di numerosi scolaretti e alcune delle loro insegnanti in San Giuliano, paese di cotesto territorio. Pertanto sento di dover esprimere i sensi della mia umana solidarietà - e non soltanto questa - a tutti i soci molisani e famiglie. Nella certezza che anche gli altri esponenti della nostra Associazione, del Consiglio Nazionale e della Commissione Artistica, siano altrettanto accorati. Il ricordo storico che anche la mia città fu annientata da un terribile terremoto e maremoto, che ha fatto migliaia di vittime nel lontano 28 Dicembre 1908, mi rende oltremodo sensibile alla luttuosa tragedia molisana. 3 novembre 2002.

Il Vice Presidente Vicario
Cav. Uff. Emilio Flesca

IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura

Organo Ufficiale dell'Unione

Italiana Fotoamatori

Aut. Trib. R.C. n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile: Vincenzo Romeo

Direttore Editoriale: Giuseppe Romeo

Condirettore di Redazione: Emilio Flesca

Capo Redattore: Luigi Franco Malizia

Hanno Collaborato a questo numero:

Luigi Malizia, Emilio Flesca, Matteo Savatieri
Diamante Marotta, Irla Micciché, G. nni Paolo Vernagione
Pier Luigi Peluso, Luciano Masini, Paolo Ferretti,
Sergio Caregnato, Fabio Del Ghianda, Carlo Durano
Franco Cemiglia, Maria Rosario De Luca
Ober Bondi, Antonio Semiglia

Direzione Editoriale

Via Del Seminario, 35 - 89100 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeo@libero.it

Sito UIF - <http://digilander.iol.it/uif>

Stampa: Effegieffe Arti Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle opere

PER IL TERZO ANNO CONSECUTIVO L'UIF ALLA 3^a RASSEGNA ARTEMARE DI MESSINA

Dopo il successo delle precedenti due edizioni, anche quest'anno cinque autori UIF di Messina sono stati invitati ad esporre le loro fotografie alla 3^a Rassegna Arte Mare 2002 della città dello Stretto, organizzata dalla Capitaneria di Porto, dalla Confederazione delle Libere Associazioni

delicata musica, che accompagna l'eterno parlottare del mare con la ghiaia, rimossa sulla spiaggia, che nascono e s'intrecciano fantasiosi racconti che anche da noi hanno trovato forma di vita per cui Messina, sin dai più lontani tempi delle sue origini, fiera della sua immagine



Simone Romano alla sua prima mostra fotografica - foto di Stefano Romano

Artigiane Italiane, dal Comune dalla Provincia Regionale, dalla BNL e dal Comando Militare Autonomo della Sicilia Circolo Unificato di Messina, La manifestazione si è tenuta nel Salone del Circolo Ufficiali del Comando Militare dal 14 al 20 Novembre 2002 ed ha avuto un grosso successo ed un elevato numero di visitatori.

La rassegna Artemare è un importante appuntamento annuale dedicato a "Messina ed al mito del suo mare" con l'esposizione di dipinti, fotografie, poesie modellini navali e canzoni. Nel depliant di presentazione della manifestazione così scrive Filippo Panarello: "Nel continuo alternarsi del tempo, con il suo millenario fascino, l'azzurra immensità del mare, ora sconvolgente e crudele, ora placida e serena, ha sempre offerto particolari sensazioni. Soprattutto a chi riesce a percepire, anche nelle più lievi increspature o nella schiuma delle tremule onde, la naturale ed indefinita musicalità dei eggeri, quanto ritmati sciabordii dell'acqua sulla riva. Ed è in questa struggente e

marinara, si sente particolarmente legata al suggestivo linguaggio del suo mitico mare dove hanno preso forma, storia e leggenda, nell'attraente visione dello Stretto. Fra i tanti racconti di natura mitologica, ricordiamo il mito di Zankle, dato alla nostra città; il mito di Crono, il mito di Poseidone o Nettuno; il mito di Scilla e Cariddi; la leggenda della Fata Morgana e di Colapesce; l'incantesimo delle sirene donne-pesce e la leggenda dell'uccello gabbiano..." I fotoamatori UIF messinesi presenti con le loro immagini "marinare" sono Stefano Romano, Matteo Savatteri, Benedetto Giordano, Salvatore Vecchio ed il socio Junior Simone Romano alla sua prima mostra in assoluto. Per la sezione poesie hanno presentato le opere: Vittoria Arena, Silvana Foti, Maria Grazia Murdaca, Giuseppe Risica, Pippo Totaro, Demetrio Zumbo, Antonello Bruno, Rosalinda Costanzo, Nitti Crisafulli, Grazia Di Carlo, Roberto Lo Presti, Maria Tiresia Nobile, Giuseppe Villanti. Per la pittura esposte opere di Titti Crisafulli, Puccio

La Fauci, Memy Costa, Maria Teresa Costanzo, Felicia Grillo, Francesca Lo Presti, Maria Pia Panzera, Giuseppe Villanti, Natale Zuco. Per la modellistica navale presentati numerosi modellini di Salvatore Totaro. Un plauso all'organizzazione ed all'ideatore e coordinatore dott. N. Rizzo. La manifestazione si è conclusa con un "Grand-gala" svoltosi al Teatro "Cristo Re" con ospiti d'onore, gruppi Folk, balletti e Moda mare.

Matteo Savatteri - B.F.A.

"SIENA FUTURISTICA" DI GIUGNO BROCCHI

Nell'Auditorium del Centro civico di San Miniato, il fotografo senese Giugno Brocchi ha tenuto una conferenza con proiezione di diapositive dell'opera "Siena futuristica". La conferenza è stata realizzata grazie al "Siena Foto Club" e al suo presidente Luca Liserani. L'opera "Siena futuristica" è stata realizzata da Brocchi in venti giorni con una pellicola a raggi infrarossi che dà una sensazione surreale dei più belli scorci della città. Sarà così un motivo di discussione su questo genere di fotografia che ha altre applicazioni in svariati settori. Giugno Brocchi non è certo nuovo a queste manifestazioni su Siena, basti ricordare le mostre "Siena bella di notte", "Le antiche porte di Siena", "Siena Irreale" e su Internet "Siena sapore antico".

FIOCO ROSA

Nei giorni scorsi la socia UIF Domenica Morzillo, ha dato alla luce una splendida bambina a cui è stato dato il nome Isabella, al papà Franco e alla mamma, giungono i migliori auguri da parte del Circolo Fotografico Sannita, e dalla Segreteria Regionale UIF della Campania.

LUTTO

La Segreteria Regionale U.I.F. della Campania, i soci del Circolo Fotografico Sannita, si associano al dolore che ha colpito il Segretario Provinciale U.I.F. di Benevento Concetto Nista, per la perdita della cara Nonna.

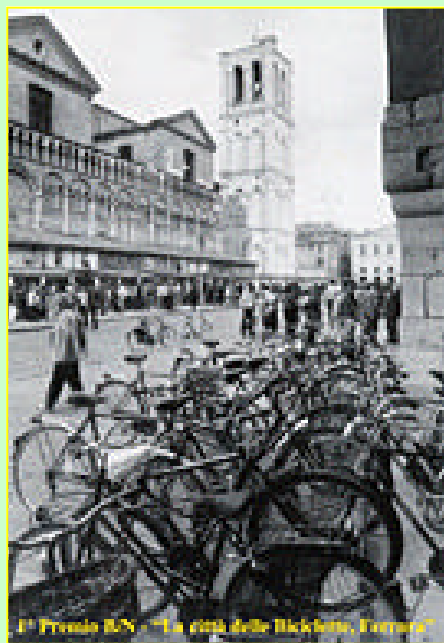
SUCCESSO DEL 3° CONCORSO DI CAIAZZO

È stato un successo la terza edizione del concorso nazionale "Città di Caiazzo", organizzato dalla Associazione Fotografica "Elvira Puerto", con il patrocinio dell'UIF, del comune, del



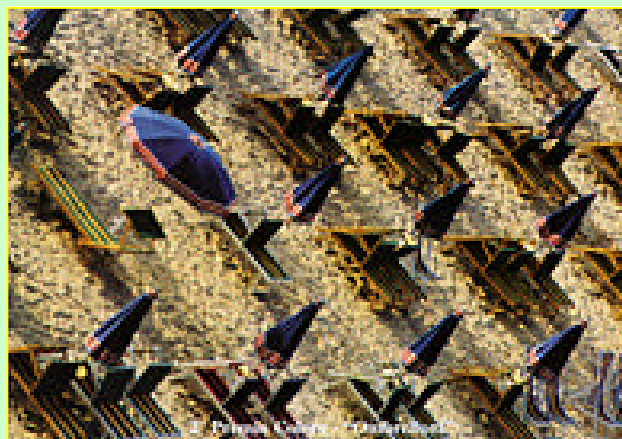
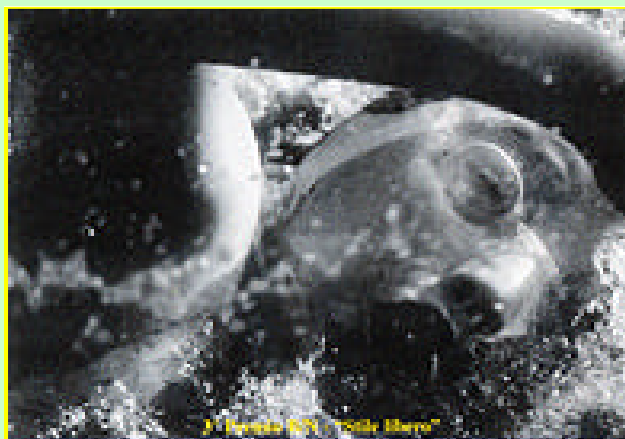
mensile "Il Fotografo" e di Minolta. La mostra è stata visitata da oltre 400 persone. Un concorso articolato in due sezioni: fotografie a colore e in bianco e nero con tema libero, che ha visto la partecipazione di numerosi fotoamatori da ogni parte d'Italia con ben 155 opere presentate. Precisa e puntuale l'organizzazione affidata come sempre all'Associazione Fotografica "Elvira Puerto" di Caiazzo (CE), un sodalizio che si sta caratterizzando da tempo proponendo iniziative di alto spessore artistico e culturale sia a livello provinciale che nazionale. E, a quanto pare, sia per il numero di partecipanti che per le bellissime foto presentate, il concorso "Città di Caiazzo" registra

un giudizio pienamente positivo. Molto attenta è stata la scelta e la selezione delle foto vincitrici, ammesse e segnalate da parte della Giuria di esperti composta da Luciano Frattari di Caserta, fotoreporter de "Il Mattino" e del "Corriere del Mezzogiorno2; Maurizio Desiato di Telesse, fotografo professionista; Federico Danise della UIF Caserta, responsabile tecnico dell'Associazione fotografica "Elvira Puerto". I vincitori sono: per la sezione b/n 1° premio Alessandro Rocatello di Barbona (Padova) con l'opera "La città delle bici"; 2° Mario Califano di Caserta "Il Monaco"; 3° Carlo Durano di Grosseto, "Stile Libero". Per la sezione a colore 1° premio Paolo Ferretti di Fornacette (PI) con l'opera "Riflessi"; 2° Carmine Brasiliano di Campobasso con "Ombrelloni"; 3° Sossio Capasso di Crispano (NA), "Dolcezza e Peperoni".



La Giuria, inoltre, ha segnalato le opere di Luciano Masini di Pomigliano d'Arco (NA), Azelio Negrino di Chiavari, Ermanno Certini di Roma, Carlo Durano di Grosseto, Germano Paoloni di Monte Urano (AP), Luigi Santoro di Villa di Briano, Pietro Gandolfo di Chiusanico (IM). I lavori sono stati coordinati dal segretario provinciale UIF Caserta, Diamante Marotta e dai delegati di zona UIF Caiazzo, Giuseppe Puerto e Rosano Orchitano. Un ringraziamento a tutti gli amici e simpatizzanti UIF. Un saluto particolare al gruppo di Palenjo di Nino Giordano (un saluto affettuoso alla dolce consorte) che, nonostante i tristi eventi dovuti al terremoto che ha colpito la Sicilia, ha voluto partecipare al concorso. Grazie a tutti e arrivederci al prossimo concorso.

Diamante Marotta
Segretario Provinciale Caserta



A CALTANISSETTA INCONTRO DEI FOTOAMATORI SICILIANI IL CONVEGNO REGIONALE SICILIA ALLA SESTA EDIZIONE

Si è svolto a Caltanissetta nella sala convegni del ristorante "Gardenia Blu" il 6° convegno regionale siciliano dell'U.I.F. alla presenza di numerosi partecipanti. Il saluto è stato dato dal segretario provinciale Lillo Miccichè, il quale ha organizzato la giornata con notevole impegno e soprattutto entusiasmo. Presenze rilevanti sono state quelle dei vari dirigenti regionali: da Nino Giordano a Nino Bellia da Omero Chiolo a Vincenzo Montalbano, per non dimenticare il segretario nazionale Giuseppe Romeo. Notevole inoltre la presenza dei convegnisti e dei vari segretari i quali hanno rappresentato quasi tutte le province della regione. Interessante intervento è stato quello dell'Assessore alla Cultura di Caltanissetta Prof.ssa Fiorella Falci la quale ha messo in



Da sx: Giuseppe Romeo, Lillo Miccichè, Antonino Giordano, Nino Bellia e Vincenzo Montalbano - Foto di Mario Vizzini



Una panoramica della sala - Foto di Matteo Savatteri

evidenza l'importanza della fotografia come mezzo di comunicazione, ed inoltre ha invitato tutti i soci U.I.F. a collaborare e a realizzare dei progetti, che risultano essere già in cantiere fra le iniziative da svolgere nella città di Caltanissetta. Una fra tutte, la realizzazione di una mostra fotografica sulla Settimana Santa nel Meridione durante il periodo pasquale. Dopo gli interventi programmati, diverse sono state le proposte dei vari segretari provinciali i quali hanno animato non poco lo svolgersi del convegno con notevole interesse, dimostrando soprattutto un particolare impegno nei confronti della crescita dell'U.I.F. regionale e nazionale. Da evidenziare un'iniziativa realizzata per i familiari dei convegnisti i quali pur non partecipando ai lavori specifici del con-

vegno, sono stati impegnati per tutta la giornata in un interessantissimo tour organizzato da Lillo Miccichè ed in particolare da Gerardo Firrera il quale, insieme al presidente della sezione locale di Italia Nostra Prof. Edoardo Bartolotta, ha accompagnato i suddetti a visitare parte della Valle dell'Imera e parte della città. A conclusione dei lavori è stato consegnato ai soci, da parte di Giuseppe Romeo, l'Annuario 2002 oltre alle tessere per il nuovo anno. Interessante risulta proprio l'Annuario che nella sua nuova veste, ha elegantemente dato spazio a quasi 150 immagini di notevole interesse fotografico.

Lillo Miccichè

Segretario Provinciale Caltanissetta



L'Assessore alla Cultura Prof.ssa Fiorella Falci mentre sfoglia l'Annuario UFF 2002 consegnato dal Segretario Nazionale Giuseppe Romeo - Foto di Alberto Chiolo

I PREMIATI - 8° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE C.A.FI.NU.T.

La Giuria dell'8° Concorso Fotografico Nazionale organizzato dalla Sezione Fotografica del C.A.FI.NU.T. composta dai Sigg.: Gennaro Catalano, Giovanni Vernaglione, Gian Franco Mazzucco, Ludovico Sacchi e dal segretario Elvio Campari riunitasi presso la sede del Club lo scorso mese di settembre dopo attento esame delle 151 opere pervenute così suddivise: stampe bianco/nero 58, stampe a colori 93, all'unanimità ha espresso il seguente giudizio: Stampe B/N, 1° premio Negri Paolo di Torino "Complesso opere", 2° premio Blasetta Rocco di Sanremo



Da sx Pier Luigi Peluso Segretario Regionale Piemonte, il Sindaco di Condove e Giovanni Paolo Vernaglione Segretario Provinciale Torino

"Passato e presente", 3° premio D'Andrea Giovanni di San Giorgio a Cremano "Maternità" - Segnalato Negrino Azelio di Chiavari "Alessandria".

Stampe a colori, 1° premio Marchetti Valter di Vercurago (LC) "Complesso opere", 2° premio Ferretti Paolo di Fornacette (PI) "Pisa, piazza dei miracoli", 3° premio Brunello Cristina di Grugliasco "Langhe n.1", Segnalato Ninghetto Enrico di Torino "Liguria n.1".

Giovanni Paolo Vernaglione
Segretario Provinciale U.I.F. Torino

6° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE 1° MEMORIAL SEBASTIANO PELUSO

La Giuria del 6° concorso fotografico 1° Memorial Sebastiano Peluso di Roccavione (CN) riunitasi lo scorso ottobre c.a. nel salone consiliare del comune di Roccavione dopo ampio dibattito sulle 208 opere pervenute ha deciso di assegnare i seguenti premi: Memorial Sebastiano Peluso a Paolo Ferretti di Fornacette (PI).

Tema Obbligato: 1° Adriano Ramella di Cuneo, 2° Giovanni Vernaglione di Torino, 3° Giuseppe Florio di Trino (VC). Tema Libero B/N. 1° Carlo Rigi di Milazzo (ME), 2° Rodolfo Tagliaferri di San Vincenzo (LI), 3° Attilio Laura di Sanremo. Tema Libero Colore: 1° Valter Marchetti di Vercurago (LC), 2° Matteo Savatteri di Messina, 3° Sebastiano Torrente di Cenaia (PI).

Premi Speciali della Giuria a Paolo Ferretti, Giorgio Serazzi e Carlo Durano.

**SUL PROSSIMO NUMERO DEL GAZZETTINO
LE FOTO PREMIATE.**



Da sx Paolo Ferretti premiato da Pier Luigi Peluso



Da sx Adriano Ramella premia Giuseppe Florio



Da sx Adriano Ramella premia Giorgio Serazzi

2° CONCORSO FOTOGRAFICO DIGITALE "UIF-INTERNET"

RISERVATO AI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE.

(Valevole statistica UIF - 2003)

Regolamento

1 - L'UIF organizza il 2° Concorso fotografico digitale su Internet riservato a tutti i soci dell'Associazione.

2 - La partecipazione è gratuita.

3 - Il concorso prevede una sola sezione per foto a colori e/o bianco e nero.

4 - Ogni socio UIF può partecipare con massimo di due foto da inviare:

a) per posta al seguente indirizzo : Matteo Savatteri - Via SS.114 km. 4.800 Compl. Eucalipto - 98123 MESSINA nel formato MASSIMO 13x18.

b) per posta elettronica all'indirizzo : msavatteri@libero.it

(Le foto inviate per posta elettronica dovranno essere scansionate con una risoluzione non superiore a 150 dpi e dovranno avere la dimensione del lato più lungo non superiore a 500 pixel).

5 Per ogni foto devono essere indicati: nome e cognome dell'autore, indirizzo, titolo della opera e numero della tessera UIF. Per chi invia le immagini per posta elettronica, tali dati dovranno essere inseriti nella mail di invio delle immagini.

6 - Le foto dovranno pervenire entro e non oltre il 27.02.2003

7 - Una apposita giuria valuterà le foto definendo la graduatoria finale.

8 - Le foto premiate, segnalate ed ammesse saranno inserite nel sito internet dell'UIF e visibili a partire dal 30.3.2003 collegan-

dosi al sito stesso all'indirizzo: <http://digilander.libero.it/uif>
Le foto premiate saranno pubblicate sul "Gazzettino Fotografico"

I PREMI

coppe, targhe e punti per la Statistica UIF valevole per l'anno 2003.

Primo Premio:

Coppa + 300 punti

Secondo Premio:

Targa + 250 punti

Terzo Premio:

Targa + 200 punti

Ritratto:

200 punti

Miglior Macro:

200 punti

Miglior Paesaggio:

200 punti

Miglior Elaborazione Digitale

200 punti

Foto Segnalate:

100 punti

Foto Ammesse:

30 punti

9 - La premiazione dei vincitori avverrà durante il prossimo Congresso Nazionale dell'UIF che si svolgerà a Benevento.

10 - I premi non ritirati personalmente verranno inviati per posta.

11 - Il giudizio della Giuria è inappellabile. 12 - Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie presentate.

13 - Il Concorso è valido per la statistica UIF.

14 - La partecipazione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

15 - Le foto non saranno restituite, ma potranno essere utilizzate in pubblicazioni UIF.

2° CONCORSO FOTOGRAFICO DIGITALE "UIF-INTERNET"

Un sogno lungamente inseguito si è finalmente avverato per Giuseppe Capuano, socio UIF della zona vesuviana. Il 19 ottobre u.s. è stata inaugurata la sua personale fotografica "Riflessi e riflessioni", presso il centro Polifunzionale "P. P. Pasolini", sito a Casalnuovo di Napoli. L'artista napoletano ha presentato una serie di immagini a tratti enigmatiche e a tratti semplici e spontanee. "Riflessioni e riflessioni"... l'autore non poteva scegliere un titolo migliore per presentare queste immagini di vita colte dal suo "occhio fotografico", capace di trasformare la realtà quasi in un'irrealtà senza tempo, ben lontana dalla routine quotidiana. Capuano, che si definisce un "fotografo d'istinto", ha saputo fissare con una tecnica sapiente stupende inquadrature di una Napoli sempre viva, ritraendo personaggi e luoghi proprio attraverso il sottile filtro dei riflessi che, pur avvolgendo tutto e tutti in una magica atmosfera, riesce in realtà a farci scoprire le emozioni più profonde provate dall'autore ed a far assaporare anche a chi osserva le foto, emozioni simili. Visitando la mostra si avverte, come l'autore spiega nella sua presenta-

zione... "la sensazione di ritrovarsi in un'atmosfera fuori dal tempo ordinario, quello scandito dalle lancette dell'orologio... Le immagini invitano l'osservatore, accompagnandolo quasi per mano, a rallentare i ritmi frenetici della vita moderna, per potere cogliere e gustare istanti di vita che noi tutti, sempre presi da tanti impegni quotidiani, difficilmente apprezziamo o addirittura ignoriamo. Le emozioni profonde che le foto susci-

tano in chi le osserva e la tecnica molto personale utilizzata, dimostrano che spesso ci sono fotoamatori veramente in gamba, anche se quasi sconosciuti. Quindi mi sembra giusto che noi tutti dedichiamo un pò del nostro tempo a visitare queste mostre fotografiche, che riescono ad arricchirci interiormente e tecnicamente.

Luciano Masini

Delegato UIF



Di sinistra: Luciano Masini e Giuseppe Capuano. Foto di Maria Rosaria De Luca

CON SERGIO GHETTI TRA LE SUE.. "GEOMETRIE LAGUNARI"

Pochi giorni dopo la sua inaugurazione, Sabato 19 Ottobre scorso mi sono incontrato con Sergio Ghetti, Segretario Provinciale UIF di Firenze, per gustarmi la sua personale fotografica dal titolo "Geometrie Lagunari; Venezia, Burano Caorle".

Conciliare i molteplici impegni non è stato semplice, anche perché Sergio aveva in progetto di invitare contemporaneamente altri amici toscani UIF così da passare qualche ora insieme e magari finire la serata... tarallucci e vino. Così alle 18 esatte, con mia moglie e mio figlio Michele, ci siamo ritrovati al "Centro Foto", affermato negozio di articoli fotografici in via R. Giuliani a Firenze, nei cui spazi espositivi si teneva, dal 15 Ottobre al 15 Novembre, la mostra. Vi ricordate il nostro girovagare turistico tra i vicoli, le calli, i canali di Caorle, Venezia, Burano, nei giorni del XIII° Congresso Nazionale UIF? Ebbene, in quell'occasione, tra un impegno congressuale e l'altro, Sergio è riuscito a trovare la giusta concentrazione per filtrare quella valanga di sensazioni ed emozioni, che anche noi tutti abbiamo provato, ed a tradurle in immagini decisamente inusuali e di elevato contenuto tecnico/artistico. È stata la sua un'operazione tutt'altro che facile, perché ricordiamo tutti le non ideali condizioni climatiche di quel periodo, nonché i frequenti straripanti intrupamenti di turisti con cui nostro malgrado eravamo costretti a convivere (i turisti orientali poi sono veramente micidiali).



Al centro della foto Sergio Ghetti con un gruppo di soci UIF

Certamente corpo ed ottiche "Canon" di indiscussa qualità, pellicola "Velvia" (50 ASA) sottoesposta di mezzo "stop" in fase di scatto e sovrasviluppata a 100 ASA dal laboratorio, hanno dato un contributo positivo, ma le geometrie giuste le devi avere in testa, altrimenti fai come i turisti zombie di prima che fotografano tutto e... niente. Ecco che allora, dai suoi blitz in laguna, spuntano come per magia, colte sul fatto, immagini di dettagli, scorci, forme, colori,... "geometrie" appunto. Anonime canne fumarie che si animano grazie a contorni che sembrano perdersi nel pastello della parete; canne fumarie i cui dettagli appaiono straordinariamente presenti grazie alle ombre ammorbidite dalle forme. Prue di gondole contrapposte che si cullano pigre nelle tinte cerulee di un mare che sembra non esserci. Preziose architetture del classico gotico-veneziano le cui forme si accentuano fino a diventare moresche allorché si rispecchiano nelle lente flessuosità dei canali. Scorci di una Burano ordinata, pulita e silenziosa dove, qua e là, il rosso dei geranei alle finestre interrompe appena le lunghe prospettive delle sue tipiche case variopinte. Ed ancora dettagli: porte incorniciate di bianco, finestre dalle verdi tapparelle impreziosite di vasi traboccanti di fiori, scorci di vicoli ed angoli di cortili apparentemente deserti. Ed in tutta questa straripante esplosione di colori e di emozioni, unico ed evidente segno di presenza umana, uno sparuto gruppo di frettolosi fraticelli cercatori. Per chi non lo sapesse, Sergio Ghetti ama molto il

ritratto. La sua naturale predisposizione per questo genere di fotografia lo mette nell'invidiabile condizione di stabilire sempre un feeling ideale con la modella che ha di fronte consentendogli di scavare nella sua personalità con l'intento di carpirne i sentimenti



più profondi per trasferirli in immagini che parlano. Allo stesso modo Sergio, nelle sue "geometrie", riesce a cogliere l'essenza delle cose e ad animarle. Qualche tempo fa un Santo famoso era uso parlare con gli animali riuscendo a rendere mansueti anche i più feroci; ebbene, Sergio sembra essere riuscito nel miracolo di addomesticare anche la materia tant'è che queste sue "Geometrie lagunari2"!! sono talmente reali da sembrare... vive.

Paolo Ferretti - B.F.A.

A PRATO IL 2° CONVEGNO REGIONALE UIF TOSCANA

In una cornice di simpatia ed amicizia, domenica 6 ottobre si è svolto, come da programma, il 2° Convegno Regionale UIF. La bella giornata e la presenza di tre giovani ragazze che facevano da modelle, hanno reso la manifestazione bella e piacevole ed alla sera tutti sono rientrati alle loro sedi contenti delle belle foto eseguite. Il raduno dei partecipanti è avvenuto nei pressi del Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", già qui le macchine fotografiche sono state messe a dura prova per una grande serie di ritratti ambientali, ma il clou delle foto è avvenuto al paese di Artimino, (caratteristico borgo Fortificato e centro etrusco del VII sec. A.C.) dove siamo arrivati dopo un breve viaggio in macchina. Avevamo a nostra disposizione il parco della Villa medicea "La Ferdinanda" (Bernardo



Foto di gruppo - Foto di Sergio Caregnato

Buontalenti 1594) detta anche dei cento camini. In questo magnifico scenario, le nostre giovani modelle

proiezione di diapositive del Circolo Fotoamatori San Vincenzo che è stato il gruppo dei partecipanti più numeroso, con loro erano presenti il Presidente UIF Fabio del Ghianda e il Consigliere Rodolfo Tagliaferri. Hanno fatto una breve apparizione alla manifestazione, anche due fotografi del quotidiano "La Nazione" Nedo Coppini e Giovanni Attalmi. Insomma, tutto è stato molto bello, tutti sono stati molto contenti, ora non ci rimane che pensare al raduno del prossimo anno. Un caloroso grazie ed un saluto a tutti quelli che hanno partecipato e che hanno contribuito alla buona riuscita della manifestazione.

Sergio Caregnato
Segretario Provinciale UIF di Prato



Simona - Foto di Sergio Caregnato



Silvia - Foto di Sergio Caregnato

Federica, Silvia e Simona hanno potuto dare spazio a tutta la loro bravura e fantasia con grande unanime ammirazione. Nonostante le belle cose ed i paesaggi che ci circondavano, l'attenzione dei fotografi ed i loro obiettivi sono stati per la maggior parte rivolti alle modelle, e devo proprio dire a buona ragione. Verso le ore tredici, siamo rientrati nella città di Prato per un veloce pranzo al Caffè al Teatro (di fronte al Teatro Metastasio) dico veloce perché ci aspettava la superba mole del Castello dell'Imperatore, edificato nel 1242-1248 per volere di Federico di Antiochia, figlio di Federico II. Qui abbiamo dato fine agli ultimi rullini rimasti. In serata, sempre al Caffè al Teatro è stata presentata una bella



Federica - Foto di Sergio Caregnato

L'ITALIAN CENTER OF TOYPHOTOGRAPHY

Il Convegno regionale UIF della Toscana svoltosi a Prato lo scorso ottobre ha avuto la gradita concomitanza della presenza della mostra fotografica internazionale "Toyphotography Exhibition che quest'anno ha affrontato il tema della città e dei suoi spazi con la mostra intitolata "City TTL" ovvero "City Through Toycamera Lens", unico appuntamento in Italia ed Europa dedicato a questo tipo di fotografia. E' stato molto piacevole l'incontro e lo scambio di opinioni con Gianni Attalmi organizzatore della mostra e presidente dell'Italian Center of Toyphotography, tanto da farmi desiderare di parlare della filosofia e del "modo" di onorare la fotografia di questa associazione internazionale. Quella dei "toy-photographers" è una fotografia che lascia da parte i tecnicismi, quei tecnicismi che talvolta un pò finì a se stessi, occupano troppo spazio nell'approccio del fotoamatore alla Fotografia. Gli

amanti di questo genere utilizzano per la realizzazione delle loro immagini apparecchi fotografici di plastica o giocattolo, ma credo che nessuno meglio di Gianni Attalmi, possa descrivere la filosofia alla base del modo di fotografare di questo gruppo di "scanzonati artisti fotografi". "Sarebbe un errore credere che la toy-photo sia un fenomeno esclusivamente giovanile o di culto; è invece una corrente fotografica e che accoglie persone delle età più varie. Toyphoto non è solo fare foto con macchine di bassa qualità ma significa anche divertimento espressivo e creativo legato a questo tipo di fotografia.... questi autori hanno dentro di se l'aspetto ludico della fotografia, ma anche un linguaggio artistico non indifferente... e sono tra i più riflessivi fotografi del panorama foto-artistico attuale. Tutti gli Autori hanno un forte background artistico, molti sono fotografi, grafici, altri lavorano o studiano in campi

artistici.... La rinuncia volontaria a tecnicismi e regole (che di per se diventa già una regola, annullando quindi se' stessa) porta comunque a una maggiore attenzione a ciò che ci circonda da un punto di vista sia istintivo che estetico. Il segreto della toy-photo... è la filosofia che si ha verso questo tipo di fotografia e verso ciò che ci circonda: il tempo, gli spazi, e le emozioni istintive...". Non c'è altro da aggiungere, se non invitare a rendersi conto di persona di quale sia la capacità di "vedere" di questi fotografi e di quale forte impatto emozionale e visivo sono capaci le immagini da loro realizzate con le "toy-camera", visitando le mostre organizzate dal gruppo e, per chi non ha la fortuna di averne occasione, il sito dell'Associazione:

www.pratocity.org/toyphoto

Fabio Del Ghianda BFA

MARIA IZZO MIRANDA, OMAGGIO ALLA MEMORIA

È scomparsa, recentemente, Maria Izzo Miranda fotografa professionista e giornalista, delegata di zona dell'UIF in Campania, nomina conferitale anni addietro, dal compianto Enzo Montarsolo. Aveva 76 anni e la sua grande passione per la fotografia l'ha portata a visitare vari paesi del mondo fissando nella pellicola gli aspetti più interessanti e meno noti. Durante la sua lunga ed impegnata attività fotografica ha conseguito una miriade di onorificenze e lusinghieri successi tanto da essere considerata tra le grandi firme della fotografia. Tra i riconoscimenti più ambiti è da ricordare quello del 1986 ad Otranto dove ha conseguito il 1° premio per la fotografia alla XV edizione del Concorso Internazionale "I migliori dell'anno". Successivamente è entrata a far parte delle 120 artiste dilettanti di Napoli e menzionata fra queste nel volume "Napoli donna" del marzo 1990. Fra le varie mostre effettuate, con grande successo di pubblico e di critica, si ricordano: "Il lavoro della donna del mondo" a Torre del Greco, "Omaggio alla Polonia" a Piazza Armerina, "Magico Oriente" a Castel dell'Ovo (Napoli) per



Maria Izzo con Madre Teresa di Calcutta

Marzo Donna e poi una mostra a Venezia nel novembre 1997 dove ha presentato una serie di immagini di Napoli ottenendo un buon successo. Nel luglio dell'anno successivo la Izzo ha partecipato per l'UIF nella città di Piombino, ad

una proiezione di sue diapositive di un viaggio in Siria, Giordania ed Emirati Arabi e nello stesso anno a Bagheria una sua mostra su "Napoli oggi" è stata allestita nella galleria "Cartier Bresson". L'attività fotografica di Maria Izzo, in questi ultimi anni, è andata avanti senza soste e con grande impegno nonostante colpita da una malattia incurabile. Ha partecipato a numerosi concorsi fotografici ottenendo sempre ambiti riconoscimenti. In particolare alla Terza edizione del concorso internazionale artistico e letterario "Antonio De Curtis, in arte Totò" ha vinto il secondo premio per la sezione fotografia nell'ottobre 2000. Nel 2001 alla IV edizione dello stesso concorso internazionale dedicato al grande comico napoletano, Maria Izzo ha vinto il primo premio fotografico. È stata questa la sua ultima "performance". A Napoli, e non soltanto a Napoli, Maria Izzo sarà ricordata per il suo indiscusso talento e la grande produzione di immagini fotografiche. Una rassegna in memoria della fotogiornalista sarà tenuta prossimamente a Casina Pompeiana in Campania.

Matteo Savatteri B.F.A.

14° CONGRESSO NAZIONALE UIF

Benevento 30 Aprile - 4 Maggio 2003

organizzazione:

Segreteria Regionale UIF Campania

Circolo Fotografico "Sannita"

Segreteria Nazionale UIF

PROGRAMMA DI MASSIMA

Mercoledì 30 aprile 2003

Benevento

Ore 13 Pranzo in albergo

Ore 15 Albergo - Riunione Consiglio Direttivo

Ore 17 Presentazione cocktail di benvenuto ai congressisti con Autorità

Ore 18 Premiazione alle Autorità, Stampa, Ospiti, e Sponsor da Parte del Circolo Fotografico "Sannita"

Ore 19 Presentazione Fotografa Patrizia Savarese e inaugurazione sua personale.

Ore 21 Cena in albergo

Ore 22 Proiezioni di diacolor in albergo.

Giovedì 1° maggio 2003

Benevento

Ore 9 prima colazione in albergo

Ore 10 Assemblea

Ore 13 Pranzo in albergo

Ore 15 Ripresa lavori Assemblea

Ore 19 Chiusura lavori Assemblea

Ore 20 Cena in albergo

Ore 21,30 c/o Teatro per spettacolo tea trale

Venerdì 2 maggio 2003

Benevento

ore 9 Colazione in albergo

ore 10 Partenza per Morcone

Morcone

ore 10,30 Arrivo Congressisti

Cocktail di benvenuto con Autorità

- Visita mostra fotografica - Visita

la città inizio concorso fotografico

ore 13,00 Pranzo

ore 15,00 Partenza per Pietrelcina

Pietrelcina

ore 16,00 Arrivo

Pietrelcina Visita luoghi casa

Natale del Santo Padre Pio

ore 19,00 Piana Romana

ore 19,30 Partenza

Benevento

ore 20,00 Cena in albergo

ore 21,00 Dibattito con giornalisti

Sabato 3 maggio 2003

Benevento

ore 9,00

Colazione in albergo

go

ore 10,00 Visita guidata alla città e ai suoi monumenti

ore 13,30 Pranzo in albergo

ore 16,00 Partenza per Guardia

Sanfra

mondi

Guardia Sanframondi

ore 16,30 Visita alla Cantina Sociale La Guardiense e Visita Mostra Fotografica Sui "Riti Settennali"

ore 17,30 partenza per Torre Gaia

Dugenta

Dugenta

ore 18,00 arrivo

ore 18,15 Incontro con giornalisti e la stampa Nazionale

ore 19,15 Pedana esperti

ore 20,30 Cena sociale e consegna onorificenze

Spettacolo Folk-a tarda sera ta rientro a Benevento

Domenica 4 maggio 2003

Benevento

ore 9,00 Colazione in albergo

ore 10,30 Duomo Benevento messa officiata per l'occasione ai congressisti Da S.E. Serafino Sprovieri

Vescovo di Benevento

ore 11,30 Saluti e partenza congressisti

ANNUARIO FOTOGRAFICO 2003

REGOLAMENTO

• All'Annuario possono prendere parte tutti i soci in regola con la quota sociale. Le foto da inviare (almeno due), devono avere tutti i requisiti tecnico-estetici e compositivi della fotografia. Le foto possono essere: Stampe a colori, stampe bianco/nero e diapositive. Le stesse possono essere inviate anche su CD acquisite a 300 dpi e salvate in formato Jpg o in formato Tiff.

• La scelta delle foto da pubblicare viene fatta dalla Commissione Artistica che si riunisce una prima volta in occasione del Congresso Nazionale e successivamente in località e data da destinarsi. Le foto possono essere consegnate alla Commissione durante il Congresso, oppure inviate alla Segreteria Nazionale Casella Postale n. 203 - 89100 Reggio Calabria entro e non oltre il mese di luglio 2002.

Per quanto riguarda la stampa delle foto a colori, rimane invariata la quota di contributo di € 50,00 per ogni foto.

• Ogni socio potrà disporre di una pagina per inserire tre foto a colori trattando un unico tema: Per le tre foto a colori rimane invariato il contributo di € 50,00.

• Per motivi organizzativi e per la buona riuscita del nostro Annuario, si invitano i soci a voler rispettare i termini sopra indicati.

Tesseramento UIF 2003

Quota Sociale € 25,00

Quota Junior € 13,00

Si invitato tutti i soci

**a voler versare la quota annuale
entro il 31 gennaio p.v.**

PRESENTATO IL CONGRESSO UIF 2003 NEL CORSO DELLA 12° EDIZIONE "IMMAGINI RURALI DEL SANNIO"

Ancora una volta Benevento è stata, lo scorso 30 novembre, al centro di una importante manifestazione fotografica. La manifestazione organizzata da Cosimo Petretti e dal Circolo Fotografico Sannita comprendeva la premiazione degli Oscar della Fotografia 2002, la premiazione degli Autori selezionati per il 12° Concorso Fotografico "Immagini rurali del Sannio", e la presentazione del manifesto del nostro prossimo Congresso UIF 2003. Facevano gli onori di casa il Vicepresidente della Provincia dott. Rosario Spatafora ed il Presidente della Camera di Commercio, l'Onorevole Costanzo. Nella splendida cornice del Chiostro del Museo del Sannio, la manifestazione comprendeva l'inaugurazione di due mostre fotografiche: una di Douglas Kirkland, presente alla manifestazione con l'incantevole consorte e vincitore del 9° Trofeo Internazionale "Una vita per la fotografia", l'altra era una selezione delle immagini del giovane belga Vincent Delbrouck, vincitore del 2° "Memorial Mario Giacomelli". La presentazione della bozza del manifesto del nostro prossimo Congresso è stata accompagnata dalla consegna della targa ricordo del Comune di Caorle all'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento dott. Orlando, ideale passaggio di consegne tra i due Comuni che, quasi agli antipodi della nostra Penisola, hanno accolto e accoglieranno i fotoamatori UIF quest'anno ed il prossimo. Il premio destinato a fotografi al "femminile", istituito in ricordo ed onore di Elvira Puerto, non dimenticata appassionata giovane studiosa della Fotografia, è stato assegnato quest'anno alla fotografa Elisabetta Catalano, purtroppo assente alla premiazione, come pure il critico Gigliola Foschi. Presenti invece il vulcanico "fotografo-polartista" Maurizio Galimberti, premiato con il 2° "Memorial Osvaldo Buzzi", e Alessandro Rizzi cui è stato assegnato il 9° Gran Premio 3M Italia come miglior fotografo Under 30 dell'anno. La premiazione de gli Autori delle



Presentazione ufficiale del manifesto del 14° Congresso Nazionale UIF
da sinistra: Cosimo Petretti, Fabio Del Ghianda e Dr. Nazzareno Orlando Ass. Com. alla Cultura di Benevento

12 immagini selezionate per il Calendario "Immagini Rurali del Sannio 2003" ha fatto da cornice alla bella presentazione dei grandi Fotografi presenti, condotta dal Direttore de "Il Fotografo" Sandro Iovine. Più che la fredda cronaca della giornata, anch'essa piuttosto fredda e piovigginosa, preferisco ricordare il piacere di incontrare alcuni soci UIF e fotoamatori campani con i quali non solo ho scambiato impressioni sulla situazione della nostra Associazione in Campania, ma anche sulle tante iniziative fotografiche che questa terra riesce, a tutti i livelli, ad organizzare e proporre. Un altro interessante momento, foriero di possibili promettenti sviluppi per la nostra Associazione, è stato lo scambio di opinioni con Sandro Iovine, Direttore della nota rivista fotografica "Il Fotografo". La rivista intende avvicinare ancor più il mondo dei fotoamatori e dei Circoli fotografici. Un primo segno tangibile sarà la disponibilità a praticare uno sconto sul costo dell'abbonamento alla rivista che i soci UIF saranno interessati a sottoscrivere. E' stato inoltre ipotizzata una partecipazione della rivista nell'ambito delle iniziative programmate per il prossimo Congresso UIF. Ma l'aspetto più interessante del colloquio con il dot. Iovine credo sia stata la proposta, da estendere ai vari Circoli Fotografici, della disponibilità della Redazione de Il Fotografo ad incontri, approfondimenti con i fotoamatori, anche organizzando iniziative all'interno dei Circoli stessi. E' un'occasione che spero i gruppi fotografici valuteranno positivamente nella programmazione delle proprie iniziative. Una breve chiacchierata con il giovane fotografo Alessandro Rizzi è invece stata l'occasione di una riflessione. Alessandro ha voluto ringraziare il mondo dei fotoamatori e delle associazioni fotografiche per quanto fa in favore della

Fotografia. In effetti esistono manifestazioni ideate ed organizzate nel mondo fotoamatoriale che diventano per i giovani che intendono intraprendere la professione una vetrina nella quale mostrare le proprie opere. Sono occasioni in cui i giovani hanno l'opportunità di contattare da vicino i professionisti del settore, i critici fotografici, di mostrare la loro produzione alla ricerca di un'occasione di sbocco professionale. In effetti varie associazioni organizzano manifestazioni che possono fungere da rampa di lancio nel mondo professionale; si pensi ai Fotoincontri di Savignano, a quelli di Alberobello, al Fotofestival di Massa Marittima e ovviamente a gli "Oscar della Fotografia" di Benevento, al "Memorial Giacomelli", al "Premio per il Libro Fotografico dell'anno" del FotoPadova e al "Credo ai tuoi occhi" di Bibbiena tanto per citare alcune recenti iniziative, al di là della appartenenza associativa dei circoli che le organizzano e senza voler far torto alle manifestazioni che sicuramente avrò dimenticato. Ed anche i workshop ed i concorsi fotografici sono una prima palestra ove farsi le ossa. Ancor più importanti, veri primi anelli di una catena, sono le iniziative di divulgazione della Fotografia portate avanti nelle scuole, iniziative che raramente hanno una platea e una sufficiente pubblicità, ma che possono essere fondamentali nell'avvicinare i giovani a quest'arte visiva. E tutto questo probabilmente non ci sarebbe senza l'impegno e la passione di tanti Circoli Fotografici nella ideazione e realizzazione di tali iniziative. Certo, occorrono anche gli "sponsor", ma essi da soli non basterebbero, pur essendo spesso molto importanti.

Fabio Del Ghianda BFA



Cosimo Petretti consegna
l'Oscar della fotografia a Kirkland Douglas

RISULTATI DEL 1° CONCORSO FOTOGRAFICO DIGITALE "PHOTO&DIGI AL"

Patrocinio U.I.F. GR - 09102A

La Giuria composta dai signori: Del Ghianda Fabio (Presidente UIF), Peluso Pier Luigi (Segretario Regionale UIF Piemonte), Vettori Franco (Segretario Regionale UIF Toscana), Savatteri Matteo (Segretario Provinciale UIF Messina), Durano Carlo (Delegato di zona UIF Grosseto), Cartoni Lucia (GF Photo & Digital Grosseto), Riuniti in giuria on-line dal 5 al 10 Ottobre 2002 per esaminare i lavori partecipanti alla Manifestazione, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame di: n. 72 lavori di n. 36 autori UIF, hanno

Questa 1ª edizione del concorso fotografico digitale "Photo & Digital", segnerà sicuramente nel calendario una data importante per la crescita ed il proseguo delle future manifestazioni del nostro Gruppo Fotografico.

Il concorso ha ricevuto, e ne siamo orgogliosi, il patrocinio dell'UIF e avendolo riservato ai soli soci, ha visto la partecipazione di ben 36 autori per un totale di 72 opere pervenute.

È stata creata all'interno del nostro sito (<http://www.digilander.libero.it/Photodigitals>) una sezione specifica

del presente concorso dove vi è pubblicato online il verbale della giuria, le foto premiate e tutte le foto segnalate e ammesse alla presente manifestazione. Abbiamo realizzato anche un catalogo illustrato nella versione elettronica, che è liberamente prelevabile nel nostro sito. Ma sarà anche appositamente stampato su

carta speciale, per essere consegnato, come meritato premio, ai primi tre classificati del concorso. Il presente catalogo, vede l'inserimento nella pagina di copertina della foto vincitrice della manifestazione e all'interno, di almeno una fotografia per ogni autore ammesso. Inoltre abbiamo pensato di inserirvi alcune pagine, dove sono riportate dettagliate tabelle statistiche inerenti il concorso stesso.

Per quanto sopra, vogliamo credere di aver fatto cosa gradita sia a tutti i soci UFF, che alla nostra Associazione, con il quale si è stabilito un consolidato rapporto di stima e affetto reciproco. Ringraziamo i compo-



"Silvia" di Rodolfo Tagliaferri

deciso di ammettere: n. 55 lavori di n. 33 autori UIF e di assegnare i premi in palio come segue:

1° Classificato - Tagliaferri Rodolfo di San Vincenzo (LI), con l'opera "Silvia";

2° Classificato - Montanari Michele di Scortichino (FE), con l'opera "Pausa";

3° Classificato Ex-aequo - Marzotti Ornella di Reggio Calabria, con l'opera "Sogno";

3° Classificato Ex-aequo - Brasiliano Carmine di Campobasso, con l'opera "Ricordi".

Premio Miglior Elaborazione - Caregnato Sergio di Prato, con l'opera "Gondole" n.1.

Segnalate - Paci Enrico, Braccini Bernardo, Bellia Antonino, Cammara Nuccia, Rinaldi Mario.

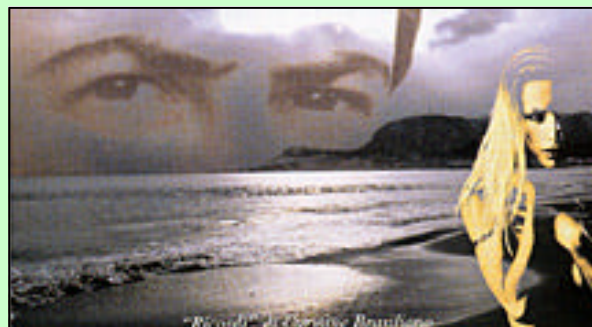


"Sogno" di Ornella Marzotti

nenti della giuria e tutti voi bravi fotoamatori che, con la vostra partecipazione, avete contribuito a rendere ancora più importante la nostra manifestazione.

Viva la Fotografia.

Carlo Durano - Delegato UIF



"Ricordi" di Carmine Brasiliano

COLLETTIVA FOTOGRAFICA A GELA

Nell'ambito dei festeggiamenti della patrona di Gela, Madonna d'Alemana, svoltasi dal 5 all'8 settembre c.a. il Centro di Cultura e Spiritualità Criatiana "Salvatore Zuppardo" ha organizzato, col patrocinio del Comune di Gela, Assessorato Sport Turismo e Spettacolo, un evento culturale. Come consuetudine in tale occasione una delle vie del centro storico (via Pisa) e i cortili, che in essa si affacciano, sono stati addobbati e illuminati opportunamente per accogliere una grande mostra di arti varie quali: pittura, scultura, ceramica, fotografia, bassorilievi in materiali vari e composizioni floreali. Inoltre mostra del libro e di manifesti cinematografici d'epoca. In questo contesto il gruppo UIF di Gela ha voluto inserire una collettiva fotografica dei soci: Cerniglia Francesco, Cirignotta Alessandro, Cirignotta Giuseppe, Faraci Donatella, Lo Giudice Pietro e Vaccardo Marcello. Nella suggestiva cornice del cortile Vico Don Marco sono state esposte 90 immagini dei soci UIF, che assieme ad



altre 40 opere di fotoamatori locali hanno contribuito a dare un tono particolare alla manifestazione costituendo il centro di attrazione per migliaia di visitatori avvicendatisi nei quattro giorni di esposizione. Della manifestazione, inaugurata dal Sig. Sindaco di Gela e

dall'Assessore allo sport, turismo e spettacolo, si è occupata la stampa locale, "La Sicilia" di Catania e una emittente TV locale. La collettiva è stata patrocinata dall'UIF.

Franco Cerniglia
Delegato U.I.F. Gela

VISITA DEL GRUPPO FOTOGRAFICO "PHOTO & DIGITAL" AL CIRCOLO DI SAN VINCENZO (LI)

Venerdì 8 Novembre 2002 alle ore 21,00 il Gruppo Fotografico "Photo & Digital" di Grosseto si è recato nella splendida cittadina balneare di San Vincenzo (LI) per rendere visita a quel Circolo Fotografico. Purtroppo, a causa di impegni improvvisi, erano assenti Eugenio Coscarelli e Laura Zanghi. Era presente invece per l'occasione nella rispettiva sede, il Segretario Provinciale UIF di Prato, Sergio Caregnato. I fotoamatori grossetani erano muniti di un PC Portatile, nel quale avevano precedentemente preparato un nutrito portfolio di fotografie elaborate, e lo hanno collegato ad un proiettore video, gentilmente procurato da Fabio Del Ghianda, facendo in modo che le immagini venissero proiettate sulla parete frontale affinché venissero osservate in grandi dimensioni. Inoltre i componenti del "Photo & Digital" avevano al seguito, numerose foto formato 30x20 che avevano stampato con stampanti ink jet di ultima generazione, per far vedere e soprattutto dimostrare, la qualità delle stesse. La serata continuava nell'osservazione di interessanti diapositive e stampe tradizionali realizzate dagli amici fotoamatori del Circolo locale. Lo svolgersi della riunione tra i due circoli, veniva costantemente immortalato dai frequenti scatti di una reflex digitale professionale, che Lucia Cartoni aveva opportunamente portato al seguito. Alle ore 23,45 l'incontro si concludeva. La stretta di mano per i saluti, includeva la promessa da parte di ambedue i Circoli, di ripetere più frequentemente questa positiva esperienza culturale. Un ampio e dettagliato reportage di questo

avvenimento, è inserito online nel sito web del Photo & Digital (<http://digilander.libero.it/Photodigitals>) perchè venga notato anche dagli altri circoli fotografici e soci UIF d'Italia, affinché intraprendano anche loro questo genere di scambi culturali. Il fine ultimo è quello di accrescere maggiormente, in ognuno di noi, l'entusiasmo e gli stimoli necessari per questo meraviglioso mondo che è la Fotografia.

Carlo Durano
Delegato UIF Grosseto



Foto di gruppo

SUCCESSO DI CRITICA E DI PUBBLICO IN CAMPANIA IL 9° CIRCUITO NAZIONALE U.I.F. 2002



I responsabili del settore cultura del comune di Pomigliano D'Arco con il nostro Luciano Masini

Ha ottenuto un ottimo successo di pubblico e di critica la Mostra Fotografica collettiva "9° Circuito Nazionale U.I.F. 2002" presentata nei comuni campani di Pomigliano d'Arco e Somma Vesuviana. L'amministrazione di Pomigliano d'Arco e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili, sempre sensibili alle iniziative culturali, hanno messo a disposizione gli ampi e luminosi saloni del palazzo Comunale per l'allestimento della mostra. È un momento di grandi attività e fermenti culturali per questa cittadina, cui è stato recentemente attribuito dal Ministero dell'Ambiente, unica città del Meridione, un Premio per il "Miglior progetto per una città sostenibile delle bambine e dei bambini per l'anno 2001".

Pomigliano d'Arco era una cittadina prevalentemente agricola, che ha subito una radicale trasformazione con la

costruzione dei poli industriali insediatisi nel suo territorio negli anni settanta. Ora la cittadinanza di Pomigliano d'Arco sta vivendo un momento di ricerca delle sue tradizioni, di riscoperta delle sue origini, del suo passato, di rivalutazione del suo "centro storico", che si sviluppa proprio intorno al palazzo Comunale, situato nell'antico Convento del Carmine. L'Ambientazione delle foto, curata dal nostro delegato di zona Luciano Masini, coadiuvato da alcuni soci, ha dato gran risalto alle splendide immagini dei dieci autori soci UIF.

I visitatori, soprattutto giovani, hanno mostrato grande interesse e curiosità per le tecniche fotografiche utilizzate e per l'originalità delle immagini esposte, così singolarmente diverse le une dalle altre per ambientazioni, inquadrature, soggetti, ma tutte talmente coinvolgenti, capaci di trasportare l'osservatore in

"quel luogo fotografato"... in "quell'istante" e di fargli vivere le stesse emozioni provate dagli autori. Potremmo dire che le opere sono talmente piaciute che ...sono andate "a ruba"... e già, perché qualche profondo appassionato ha voluto conservare, a perenne ricordo della mostra, due foto di Matteo Savatteri... Cosa commentare? Anche la fotografia ha i suoi misteri! Nella seconda realizzazione, la mostra del circuito è stata allestita nei locali del Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo" a Somma Vesuviana, sito nel complesso Monumentale della Chiesa di Santa Maria del Pozzo. Il Museo racchiude una raccolta di attrezzi, utensili suppellettili del mondo contadino, per ricordare e far rivivere gli antichi mestieri ed un'organizzazione di vita talvolta sconosciuti a molti, soprattutto ai giovani. Proprio ai giovani visitatori, che quasi quotidianamente vi si recano, è offerta la possibilità di conoscere e comprendere attività che caratterizzavano la vita contadina, partecipando attivamente alla pigiatura dell'uva, alla tosa delle pecore, alla semina, alla cura dell'orto ed alla raccolta degli ortaggi e della frutta. Il convento Franciscano di Santa Maria del Pozzo, che comprende l'antica omonima Cappella Paleocristiana situata in una profonda cisterna, fa da cornice al Museo e crea un'atmosfera di pace e di silenzio intorno al salone ove è allestita la Mostra. Anche qui grande affluenza di pubblico, che ha dimostrato tanto interesse.

Un caloroso ringraziamento al fondatore e direttore del Museo, sig. Carlo Russo, sempre disponibile ad ospitare e sponsorizzare iniziative artistiche e culturali.

Maria Rosaria de Luca

CUNEO FOTOGRAFIA 3ª MOSTRA COLLETTIVA

La 3ª Mostra Collettiva di "Cuneo Fotografia", si è svolta a Cuneo, nella Sala S. Giovanni dal 3 al 10 Novembre u.s., sono state esposte 100 fotografie inedite di alcuni Soci del club cuneese e le fotografie vincitrici del 3° Concorso Nazionale Città di Cuneo. Hanno esposto: **Agostino Esposito, Mario Fiorot, Armando Giraudo, Oscar Bernelli, Vittorio De Marco, Alessandro Bondi, Ober Bondi, Cornelio Cerato, Luigi Cavallo e Giorgio Serazzi.**

La sera dell'otto novembre alle ore 21, nella stessa sala è stato

presentato il libro "Alla Scoperta di Mondi Sconosciuti" di Renzo Milanese commentato dall'autore (noto giornalista e fotografo cuneese) con la proiezione di 200 diapositive. Centoventi copie del libro verranno poste in vendita ad un prezzo molto vantaggioso e parte del ricavato andrà a finanziare le attività dell'Associazione "I1 Cerchio". Ci piace pensare e collaborare con la Fotografia a queste iniziative; un modo come un altro per far sì che un piacevolissimo hobby, non sia fine a se stesso.

Ober Bondi

I FOTOGRAFI UIF

Antonio Semiglia

nasce a Sanremo il 4 giugno 1952. Inizia a fotografare nel 1973 seguendo, da appassionato di automobilismo, il Rally di Sanremo ed utilizzando macchine fotografiche "prestate" dall'amico Marco Zurla.



Ben presto, grazie soprattutto agli aiuti consigli dello stesso Marco, approfondisce le conoscenze e le tecniche fotografiche apprezzando sempre più quanto di creativo si può ottenere da una bella immagine e da allora, e sono trascorsi ormai quasi trenta anni, la fotografia è stata una accompagnatrice costante e indispensabile della sua vita. Dice *"la possibilità di comunicare con le immagini emozioni e sensazioni, di poter far partecipare gli altri dei miei stati d'animo e dei miei sentimenti è diventata una necessità legata indissolubilmente alla mia vita"*

Fotografa quasi esclusivamente in B/N (nta non disdegna il colore) utilizzando molto spesso pellicole ad infrarossi riuscendo ad ottenere da esse tonalità e sfumature particolari frutto di costante e minuziosa applicazione.



La scelta del Bianco e nero è determinata dalla possibilità di lavorare le immagini in ripresa nello sviluppo e nella stampa, che cura da sempre personalmente, perfezionando inquadrature ed esposizioni e personalizzando al massimo i risultati delle immagini.

Alterna riprese in interni a quelle in esterni, cercando, come filo conduttore, la valorizzazione di situazioni di luce dai contrasti molto marcati. La luce l'elemento principale, ma senza mai dimenticare di inserire nel contesto la figura umana molto spesso indefinita con l'utilizzo del mosso e comunque sempre come elemento a completamento dell'inquadratura quasi come componente semplicemente grafica.



"Fotografo sovente, ma non orno scattane molto. L'immagine prima di essere trasferita alla pellicola si deve comporre nella mia mente e deve poter rappresentare il mio pensiero creativo di quel momento."

Nel 1981, dopo aver intrapreso le prime esperienze nei concorsi fotografici, con discreti risultati a livello locale, con Marco ed alcuni amici con i quali condivideva passione ed ideali, ha fondato il "Fotoclub Riviera dei Fiori" ottenendo le prime soddisfazioni con la partecipazione ai Concorsi Nazionali.

Attualmente è nel Consiglio direttivo del Fotoclub nel quale si occupa, oltre alla collaborazione nei corsi di fotografia che annualmente vengono tenuti nell'ambito delle iniziative programmate, della parte editoriale curando la grafica, l'impaginazione nonché la pubblicazione della rivista "Obiettivo Riviera" e del sito www.fotoclubsanremo.it.

Impegno ampliato quest'anno dall'organizzazione del Concorso fotografico "Circuito del Ponente Ligure" del quale si è occupato sempre della parte grafica e pubblicitaria.