

I FOTOGRAFI UIF

Antonio Semiglia

nasce a Sanremo il 4 giugno 1952 Inizia a fotografare nel 1973 seguendo, da appassionato di automobilismo, il Rally di Sanremo ed utilizzando macchine fotografiche "prestate" dall'amico Marco Zurla.



Ben presto, grazie soprattutto agli aiuti consigli dello stesso Marco, approfondisce le conoscenze e le tecniche fotografiche apprezzando sempre più quanto di creativo si può ottenere da una bella immagine e da allora, e sono trascorsi ormai quasi trenta anni, la fotografia è stata una accompagnatrice costante e indispensabile della sua vita. Dice *"la possibilità di comunicare con le immagini emozioni e sensazioni, di poter far partecipare gli altri dei miei stati d'animo e dei miei sentimenti e diventata una necessità legata indissolubilmente alla mia vita"*

Fotografa quasi esclusivamente in B/N (nta non disdegna il colore) utilizzando molto spesso pellicole ad infrarossi riuscendo ad ottenere da esse tonalità e sfumature particolari frutto di costante e minuziosa applicazione.



La scelta del Bianco e nero è determinata dalla possibilità di lavorare le immagini in ripresa nello sviluppo e nella stampa, che cura da sempre personalmente, perfezionando inquadrature ed esposizioni e personalizzando al massimo i risultati delle immagini.

Alterna riprese in interni a quelle in esterni, cercando, come filo conduttore, la valorizzazione di situazioni di luce dai contrasti molto marcati. La luce l'elemento principale, ma senza mai dimenticare di inserire nel contesto la figura umana molto spesso indefinita con l'utilizzo del mosso e comunque sempre come elemento a conapletamento dell'inquadratura quasi come componente semplicemente grafica.



"Fotografo sovente, ma non orno scattane molto. L'immagine prima di essere trasferita alla pellicola si deve comporre nella mia mente e deve poter rappresentare il mio pensiero creativo di quel momento."

Nel 1981, dopo aver intrapreso le prime esperienze nei concorsi fotografici, con discreti risultati a livello locale, con Marco ed alcuni amici con i quali condivideva passione ed ideali, ha fondato il "Fotoclub Riviera dei Fiori" ottenendo le prime soddisfazioni con la partecipazione ai Concorsi Nazionali.

Attualmente è nel Consiglio direttivo del Fotoclub nel quale si occupa, oltre alla collaborazione nei corsi di fotografia che annualmente vengono tenuti nell'ambito delle iniziative programmate, della parte editoriale curando la grafica, l'impaginazione nonché la pubblicazione della rivista "Obiettivo Riviera" e del sito www.fotoclubsanremo.it.

Impegno ampliato quest'anno dall'organizzazione del Concorso fotografico "Circuito del Ponente Ligure" del quale si è occupato sempre della parte grafica e pubblicitaria.