

PRESENTATO IL CONGRESSO UIF 2003 NEL CORSO DELLA 12° EDIZIONE "IMMAGINI RURALI DEL SANNIO"

Ancora una volta Benevento è stata, lo scorso 30 novembre, al centro di una importante manifestazione fotografica. La manifestazione organizzata da Cosimo Petretti e dal Circolo Fotografico Sannita comprendeva la premiazione degli Oscar della Fotografia 2002, la premiazione degli Autori selezionati per il 12° Concorso Fotografico "Immagini rurali del Sannio", e la presentazione del manifesto del nostro prossimo Congresso UIF 2003. Facevano gli onori di casa il Vicepresidente della Provincia dott. Rosario Spatafora ed il Presidente della Camera di Commercio, l'Onorevole Costanzo. Nella splendida cornice del Chiostro del Museo del Sannio, la manifestazione comprendeva l'inaugurazione di due mostre fotografiche: una di Douglas Kirkland, presente alla manifestazione con l'incantevole consorte e vincitore del 9° Trofeo Internazionale "Una vita per la fotografia", l'altra era una selezione delle immagini del giovane belga Vincent Delbrouck, vincitore del 2° "Memorial Mario Giacomelli". La presentazione della bozza del manifesto del nostro prossimo Congresso è stata accompagnata dalla consegna della targa ricordo del Comune di Caorle all'Assessore alla Cultura del Comune di Benevento dott. Orlando, ideale passaggio di consegne tra i due Comuni che, quasi agli antipodi della nostra Penisola, hanno accolto e accoglieranno i fotoamatori UIF quest'anno ed il prossimo. Il premio destinato a fotografi al "femminile", istituito in ricordo ed onore di Elvira Puerto, non dimenticata appassionata giovane studiosa della Fotografia, è stato assegnato quest'anno alla fotografa Elisabetta Catalano, purtroppo assente alla premiazione, come pure il critico Gigliola Foschi. Presenti invece il vulcanico "fotografo-polartista" Maurizio Galimberti, premiato con il 2° "Memorial Osvaldo Buzzi", e Alessandro Rizzi cui è stato assegnato il 9° Gran Premio 3M Italia come miglior fotografo Under 30 dell'anno. La premiazione de gli Autori delle



Presentazione ufficiale del manifesto del 14° Congresso Nazionale UIF
da sinistra: Cosimo Petretti, Fabio Del Ghianda e Dr. Nazzareno Orlando Ass. Com. alla Cultura di Benevento

12 immagini selezionate per il Calendario "Immagini Rurali del Sannio 2003" ha fatto da cornice alla bella presentazione dei grandi Fotografi presenti, condotta dal Direttore de "Il Fotografo" Sandro Iovine. Più che la fredda cronaca della giornata, anch'essa piuttosto fredda e piovigginosa, preferisco ricordare il piacere di incontrare alcuni soci UIF e fotoamatori campani con i quali non solo ho scambiato impressioni sulla situazione della nostra Associazione in Campania, ma anche sulle tante iniziative fotografiche che questa terra riesce, a tutti i livelli, ad organizzare e proporre. Un altro interessante momento, foriero di possibili promettenti sviluppi per la nostra Associazione, è stato lo scambio di opinioni con Sandro Iovine, Direttore della nota rivista fotografica "Il Fotografo". La rivista intende avvicinare ancor più il mondo dei fotoamatori e dei Circoli fotografici. Un primo segno tangibile sarà la disponibilità a praticare uno sconto sul costo dell'abbonamento alla rivista che i soci UIF saranno interessati a sottoscrivere. E' stato inoltre ipotizzata una partecipazione della rivista nell'ambito delle iniziative programmate per il prossimo Congresso UIF. Ma l'aspetto più interessante del colloquio con il dot. Iovine credo sia stata la proposta, da estendere ai vari Circoli Fotografici, della disponibilità della Redazione de Il Fotografo ad incontri, approfondimenti con i fotoamatori, anche organizzando iniziative all'interno dei Circoli stessi. E' un'occasione che spero i gruppi fotografici valuteranno positivamente nella programmazione delle proprie iniziative. Una breve chiacchierata con il giovane fotografo Alessandro Rizzi è invece stata l'occasione di una riflessione. Alessandro ha voluto ringraziare il mondo dei fotoamatori e delle associazioni fotografiche per quanto fa in favore della

Fotografia. In effetti esistono manifestazioni ideate ed organizzate nel mondo fotoamatoriale che diventano per i giovani che intendono intraprendere la professione una vetrina nella quale mostrare le proprie opere. Sono occasioni in cui i giovani hanno l'opportunità di contattare da vicino i professionisti del settore, i critici fotografici, di mostrare la loro produzione alla ricerca di un'occasione di sbocco professionale. In effetti varie associazioni organizzano manifestazioni che possono fungere da rampa di lancio nel mondo professionale; si pensi ai Fotoincontri di Savignano, a quelli di Alberobello, al Fotofestival di Massa Marittima e ovviamente a gli "Oscar della Fotografia" di Benevento, al "Memorial Giacomelli", al "Premio per il Libro Fotografico dell'anno" del FotoPadova e al "Credo ai tuoi occhi" di Bibbiena tanto per citare alcune recenti iniziative, al di là della appartenenza associativa dei circoli che le organizzano e senza voler far torto alle manifestazioni che sicuramente avrò dimenticato. Ed anche i workshop ed i concorsi fotografici sono una prima palestra ove farsi le ossa. Ancor più importanti, veri primi anelli di una catena, sono le iniziative di divulgazione della Fotografia portate avanti nelle scuole, iniziative che raramente hanno una platea e una sufficiente pubblicità, ma che possono essere fondamentali nell'avvicinare i giovani a quest'arte visiva. E tutto questo probabilmente non ci sarebbe senza l'impegno e la passione di tanti Circoli Fotografici nella ideazione e realizzazione di tali iniziative. Certo, occorrono anche gli "sponsor", ma essi da soli non basterebbero, pur essendo spesso molto importanti.

Fabio Del Ghianda BFA



Cosimo Petretti consegna
l'Oscar della Fotografia a Kirkland Douglas

Cosimo Petretti consegna
l'Oscar della fotografia a Kirkland Douglas