

Fotografare le modelle

Questo non vuole essere un articolo esaustivo sulla questione, in quanto dare dei consigli definitivi su come fotografare delle modelle, comporterebbe una trattazione molto più vasta ed approfondita, anche dal punto di vista dei vari generi dove la modella può essere impiegata (ritratto, figura ambientata, nudo, ecc.). Mi occuperò invece di dare dei consigli generali, diciamo così, "da prima seduta". Sicuramente ognuno di noi si sarà dilettrato ad immortalare sorelle, cugine, fidanzata e amiche. Dopo questi "comuni" soggetti viene la voglia di uscire dalla cerchia ristretta e rivolgersi all'esterno. Ma dove? Alle scuole di portamento, alle scuole di fotografia, agli studi fotografici, di modelle possiamo trovarne quante ne vogliamo; ma bisogna pagarle, e non sempre un fotamatore può permettersi delle spese così onerose. Però, a volte, e solamente per le modelle giovani e non conosciute, le scuole permettono di fotografarle, in cambio delle foto migliori o di un book. Oppure possiamo partecipare a dei workshop (molto utili, soprattutto se organizzati da veri maestri di fotografia), con l'inconveniente però di scattare foto con pose comuni agli altri partecipanti e quindi non personali. Sicuramente per far delle buone foto è necessario conoscere il carattere ed i gusti della modella, che sia o no una professionista. La modella va guidata e consigliata; è meglio aver le idee chiare su quello che vogliamo fare in modo da illustrarle il tipo di foto che si vogliono realizzare. Naturalmente ed importantissimo essere gentili, guidarla con calma se è impacciata e lasciarle una certa libertà se dimostra una certa naturalezza di fronte l'obiettivo. Non risparmiare sulla pellicola, i primi scatti non vengono quasi mai bene ma sono utili per atteggiarsi con più naturalezza, e non forzate se capita che la ragazza si stanca o dà segni di nervosismo; sarà meglio rimandare ad una prossima seduta. I libri in commercio dedicati all'argomento sono tanti, basta sfogliare le riviste



Foto di Benedetto Giordano - Messina



Soci UIF impegnati a fotografare le modelle

“FOTOGRAFARE”, “REFLEX”, oppure “TUTTIFOTOGRAFI”, nelle pagine apposite delle varie pubblicazioni, per trovare il libro guida che più farà per noi e per le nostre esigenze. E se utilizzerete le foto per esposizioni, concorsi, ecc. non dimenticate la

Data.....

Luogo.....

Il/la sottoscritto/a..... nato/a a.....il.....

autorizza il fotografo.....nato a..... il.....
e residente a ad utilizzare la propria immagine per pubblicazioni, mostre, concorsi, etc. e ne vieta l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale e il decoro.

Il soggetto ripreso.....

Il fotografo.....

Per maggiori informazioni sulla bibliografia sulle leggi e divieti contattare:

Nuova Arnica Editrice via dei reti, 19/a 00185 Roma.

Alfonso Arana
Segretario Provinciale Siracusa