

tica ed alla valutazione estetica nella medesima. Non essendoci desiderio di conoscenza critica la stessa rimane relegata lontano dai luoghi autentici di cultura fotografica. Vi ricordate le vecchie edizioni del SICOF e le soffocate eroiche iniziative di Lanfranco Colombo? Esiste in Italia qualcosa che somigli vagamente ad Arles? Se c'è, ditemelo per favore.

E pensare che avevamo a disposizione l'esempio di una schiera di critici fortemente motivati e liberi dalle accademie (Martinez, Vitali). Avevamo una forte matrice estetica nell'impianto del dibattito critico (Cavalli e Croce l'abbiamo dimenticato?). Avevamo l'impegno sociale della nostra fotografia più vivace (dobbiamo ricordare i nostri fotografi del sud? Ed il "Mondo"?). Avevamo la chiarezza artistica e politica di un Monti, la struggente poesia di un Giacomelli, la pura visione di un Ghirri.

Il mondo fotoamatoriale ha preferito adagiarsi sulla lezione della lettura strutturale della fotografia dell'ottimo Taddei (peraltro mal compresa) recidendo alla base ogni possibilità di sviluppo diverso o alternativo, sospettando della fotografia perché capace d'essere falsa e strumentale, tendenzialmente riottosa a farsi intrappolare in canoni, codici e linguaggi predefiniti.

Però non mi risulta che (grandi e vecchi critici come) Racanicchi, Scopinich, Turrone, Donzelli si interessassero a Peirce o Jakobson (anche se avevano intelletti per digerire ben altro). Li hanno studiati ma non idolatrati.

Ed arrivo al punto di questa nostra prima parte di cammino. La più recente letteratura fotografica (non tutta è ovvio) teme di non potere svolgere la propria funzione critica se non supportandola con il contributo di alcuni strafamosi saggisti, esperti in altre materie, che incontrando un giorno casualmente la fotografia egregie cose hanno detto in suo onore. Si nasconde per questo la buona critica?

Nel nostro prossimo incontro sulla scorta della testimonianza del compianto Renzo Chini - "Sette lettere di critica (fotografica) sulla critica fotografica" - e di J.C. Lemagny - "Che cos'è un critico?" ovvero "Io sono una nullità in matematica" (rispettivamente pubblicati in Fotologia n. 8 e Gente di Fotografia nn. 27/28, due riviste che hanno sempre proposto la buona critica) continueremo la ricerca. Mi date una mano?

Pippo Pappalardo

STATISTICA UIF 2001

A TUTTO NOVEMBRE

AUTORE	Pers.	Coll.	Conc.	Altri	Altri
Cerini Mario - Livorno	-	1	57	3	6670
Masini Luciano - Pomigliano D'Arco (NA)	7	2	10	4	6425
Uccellatore Franco - Paternò (CT)	9	3	3	5	5990
Zurla Marco - Taggia (IM)	2	1	22	-	5890
Romeo Maria Pia - Catanzaro	3	5	5	9	3460
Gasparini Simonetta - Meolo (VE)	5	-	5	2	3070
Brasiliano Carmine - Campobasso	3	-	6	-	2230
Arana Alfonso - Floridia (SR)	-	2	6	3	1975
Chiolo Omero - Palermo	3	1	3	-	1900
Danise Federico - Caiazzo (CE)	4	2	2	-	1670
Semiglia Antonio - Taggia (IM)	2	1	6	-	1600
Ramella Adriano - Limone Piemonte	-	4	3	-	1510
Orchitano Rosano - Caiazzo (CE)	-	-	2	-	1010
Marchese Monica - Napoli	-	1	3	-	1000
Iacono Claudio - Borgo S. Dalmazio (CN)	-	2	2	-	980
Manfredi Chiara - Borgo S. Dalmazio (CN)	-	2	2	-	980
Peluso Sara - Roccavione (CN)	-	2	3	-	980
Stagnaro Cesare - Sestri Levante (GE)	-	1	2	1	960
Zurla Flavio - Taggia (IM)	-	2	3	-	885
Partenza Angelo - Cuneo	-	1	1	-	850
De Falco Antonio - Pomigliano D'Arco	-	1	3	-	800
Terrigno Giuseppe - Campobasso	2	-	-	-	800
Mazzoni Pierangelo - S. Vincenzo (LI)	-	2	1	-	710
Cerniglia Francesco - Gela (CL)	-	2	1	-	710
Puerto Giuseppe - Caiazzo (CE)	-	-	2	-	690
Giordano Antonino - Palermo	1	1	-	-	650
Ferretti Paolo - Fornacette (PI)	-	1	1	-	640
Saccuzzo Salvatore - Floridia (SR)	-	2	3	-	600
Peluso Pier Luigi - Roccavione (CN)	-	4	-	-	600
Zanghì Salvatore - Palermo	1	1	-	-	550
Bellia Antonino - S. Flavia (PA)	1	1	-	-	550
Giocoli Marino - Marigliano (NA)	1	1	-	-	550
Tagliaferri Rodolfo - San Vincenzo (LI)	-	-	1	-	520
Vettori Franco - Livorno	2	-	-	-	510
Marotta Diamante - Caiazzo (CE)	-	1	1	-	480
Bondi Ober - Cuneo	-	-	1	-	440
Laura Attilio - Sanremo (IM)	-	1	1	-	410
Zafarana Daniela - Catania	1	-	-	-	400
Micciché Lillo - Caltanissetta	-	1	1	1	390
Lo Biundo Salvatore - Altofonte (PA)	-	-	1	-	320
Gallo Dario - Cuneo	-	2	-	-	300
Quadrelli Giuliano - Verzuolo (CN)	-	2	-	-	300
Riboni Marianna - Roccavione (CN)	-	2	-	-	300
Merigelli Massimo - Tiriolo (CZ)	-	-	1	1	290
Esposito Adriana - Casalnuovo (NA)	-	-	1	-	250
Vitagliano Stendardo M. - Napoli	-	-	1	-	250
Zava Lorenzo - Padova	-	-	1	-	230
Dutto Mario - Sanremo (IM)	-	2	-	-	225
Agati Riccardo - Sanremo (IM)	-	2	-	-	225
Budaci Umberto - Gimigliano (CZ)	-	-	1	-	200
Chiarella Saverio - Tiriolo (CZ)	-	-	1	-	200

Seguono altri soci con punteggi inferiori

Per eventuali errori od omissioni i soci sono pregati di contattare la Segreteria Nazionale. La Statistica completa sarà Pubblicata sul prossimo numero.