

ELABORAZIONI: LE DIA CREATIVE

Avete mai provato a “maltrattare” un po’ le vostre diapositive? Magari quelle che avete messo da parte perché non esposte correttamente, o perché non corrette nell'inquadratura? Se avete qualche dia “scartata” potreste provare! Bene, per dar sfogo alla vostra creatività potreste maltrattarle in vari modi, bruciarle con la fiamma di un accendino, grattarle con la lama di un tagliere, immergerle in acidi, ricolorarle a piacere con colori naturali e/o sintetici, ecc. Sono delle operazioni particolari che stanno a metà tra quelle di un fotografo e quelle di un artista d'avanguardia! Spaventati? No, basta provare... Bruciandole leggermente, le emulsioni subiscono delle alterazioni con la formazione di viraggi di colore imprevedibili e disomogenee; e dove il calore arriva con maggior intensità, si formano delle particolari bollicine e dei forellini. Grattando leggermente l'emulsione con una lama si possono creare dei disegni astratti o ripassare sulle forme già presenti. Immergendole in acidi (*con cautela!*) i risultati sono ancor più imprevedibili e, volendo, si possono fondere 2 o più

diapositive insieme. Colorandole ulteriormente si otterranno sfumature curiose e fantastiche; naturalmente le zone graffiate tratterranno di più i colori. Poi potete eventualmente rifotografarle con pellicole a bassa sensibilità, con tubi per diaduplicazione, con filtri di plastica colorati a chiazze, in modo da esaltare e/o modificare i colori in varie zone della foto. Qualcuno di voi potrebbe obiettare su queste “tecniche”, o magari affermare che risultati identici si possono ottenere con i programmi di fotoritocco. È vero! Ma manipolare una Dia in questi modi, dà sicuramente un “piacere” ed una soddisfazione diversa. Come ho più volte ripetuto, i risultati non sono assolutamente prevedibili e l'elaborazione richiede pazienza ed anche una “buona vista”, soprattutto se si adopera il formato 35 mm 24x36. Assolutamente da utilizzare solo le dia scartate, anche se c'è chi ha trattato in questo mal modo anche le sue diapositive “buone”!

Alfonso Arana

Segretario Provinciale Siracusa

MOSTRA FOTOGRAFICA “LE PIAZZE SICILIANE”

Nell'ottobre 2000 è stato organizzato a Ragalna il 4° convegno regionale UIF (*Unione Italiana Fotoamatori*) ed in quella occasione, oltre ai vari argomenti affrontati dall'associazione, si è deciso di preparare un tema unico per i fotoamatori siciliani; “Le piazze siciliane”, piccole o grandi, famose o sconosciute, per testimoniare la memoria storica di luoghi dove la gente si incontra, discute, manifesta, dove in realtà s'intrecciano i fatti degli uomini nella vita quotidiana. Puntualmente anche quest'anno molti fotoamatori hanno risposto all'invito e, patrocinata dalla Pro Loco di Ragalna, la mostra si è inaugurata domenica 23 settembre 2001 nella saletta dell'Ente patrocina-

tore, con la partecipazione di un numeroso pubblico, presente pure in occasione del tradizionale appuntamento del recital “Liriche su Ragalna”.

La mostra conteneva circa sessanta immagini con belle foto realizzate da venticinque autori.

Sono intervenuti, per l'occasione, il consigliere nazionale e segretario della Regione Sicilia UIF Nino Giordano con la moglie Maria Pia Coniglio, il consigliere Enzo Montalbano e consorte da Palermo, i delegati di zona Daniela Zafarana ed Enzo Messina, Giuseppe Barbagiovanni ed altri soci.

La mostra è stata inaugurata dal sindaco di Ragalna avv. Vittorio Carote e sono intervenuti il senatore Adelfio Basile, l'assessore prov. dott. Vincenzo Lo Presti, il consigliere prov. dott. Salvatore Panebianco, il presidente del consiglio comunale di Ragalna rag. Salvatore Longo ed altri amministratori di Ragalna.

Un proficuo contributo alla

riuscita della mostra, apprezzata da molti appassionati dell'arte ritrattistica, è stato dato dal presidente della Pro Loco di Ragalna Nino Caruso e dalla vicepresidente signora Signorelli.

A questo primo appuntamento sul tema delle piazze, che farà parte di un circuito itinerante nelle varie foto gallerie siciliane, hanno partecipato i seguenti fotoamatori:

Accursio Francesco - Palermo, Barbagiovanni Giuseppe - Paternò, Bellia Antonino - Bagheria, Battaglia Angelo - Palermo, Coniglio Maria Pia - Palermo, Coniglio Aurelia - Palermo, Cirignotta Alessandro - Gela, Cirignotta Giuseppe - Gela, Chiolo Omero - Palermo, Cerniglia Francesco - Gela, Giordano Antonino - Palermo, Giordano Giovanni - Palermo, Giangrande Francesca - Palermo, Grassadonia Salvatore - Palermo, Di Vita Fabiana - Palermo, Di Vita Marco - Palermo, Lipari Amelia - Catania, Longo Pietro - Palermo, Messina Vincenzo - Ragalna, Montalbano Enzo - Palermo, Monti Giuseppe - Palermo, Monti Mirella - Palermo, Pecoraro Domenico - Casteldaccia, Uccellatore Franco - Paternò, Zafarana Daniela - Catania.

Franco Uccellatore

Consigliere Nazionale



Alcuni soci UIF presenti alla Mostra