



*Soci UIF Calabresi partecipanti al Convegno - Foto di Umberto Budaci*

svolta in particolare dal Club "l'Obiettivo" di Tiriolo. Massimo Merigelli, Antonio Paonessa, Martino Ciabrone; Vittorio Greco ed Umberto Budaci, oggi, formano un esempio di club modello sia per la presenza attiva nell'UIF che per le qualificanti iniziative che costantemente intraprendono.

Prima della pausa pranzo abbiamo ricevuto telefonicamente un graditissimo saluto-da parte del nostro Presidente nazionale Fabio Del Ghianda. La sua è sempre una voce amica, una presenza costante in tutte le occasioni importanti. Come sempre egli non manca mai di manifestarci tutto il suo affetto... gra-

zie. La cucina del residence poi ci ha offerto tante prelibatezze con piatti tipici locali a base di pesce. Alla ripresa dei lavori Vincenzo Barone ci ha offerto l'ultimo suo lavoro in video. Un eccellente documentario-reportage sull'India lungo un viaggio affascinante e straordinario. A seguire una proiezione di diapositive offerta dalla sezione Lega Navale di Palmi. Splendide immagini sulla biodiversità marina, spesso sconosciute ai più. Una pausa di lavoro trascorsa alla tonnara di Palmi ci ha portato ad ammirare uno spettacolare tramonto sulla Costa Viola impreziosito dalla presenza del famoso "scoglio dell'ulivo". A chiusura dell'intensa giornata si ricapitola un po' tutto quello che è stato discusso.

L'appuntamento è per l'anno prossimo, per un'altra giornata di convegno, si spera insieme a nuovi soci ed a nuovi amici che ci vorranno onorare della loro presenza. Un saluto a tutti i partecipanti ed un arrivederci a tanti altri momenti di fotografia che ci vedranno coinvolti sul campo.

**Antonio Mancuso**  
*Segretario Regionale Calabria*

## **MOSTRA FOTOGRAFICA "ANTICHI MESTIERI D'ABRUZZO"**

Nei locali del Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo" di Somma Vesuviana, si è inaugurata il giorno 1 novembre 2001 la mostra collettiva sugli "Antichi mestieri rurali d'Abruzzo".

Le foto sono state realizzate da autori del gruppo fotografico "La Genziana" di Pescara. Obiettivo principale degli autori è quello di far conoscere, apprezzare e valorizzare, attraverso le immagini, l'Abruzzo in tutti i suoi aspetti.

Il gruppo fotografico ha effettuato un lavoro di ricerca per documentare, attraverso le immagini, antichi mestieri e attrezzi che non tutti conoscono, soprattutto fra i più giovani.

Il tema della mostra è stato in perfetta sintonia con il Museo, che offre una testimonianza storia del lavoro contadino e ha permesso ai visitatori di cogliere affinità e differenze fra i territori.

La mostra è stata molto apprezzata dai visitatori del Museo della Civiltà Contadina ed ha suscitato notevole interesse nei giovani scolari che si recano giornalmente in visita al museo.

**Maria Rosaria De Luca**

## **FORME, LINEE, SPAZI, LUCI, PERCEZIONE ED EMOZIONI**

Una mostra che Antonia Castiglia ed Omero Chiolo hanno presentato il 20 ottobre u.s., comunicando subito al visitatore quella pace che solo la natura sa trasmettere, natura espressa col colore dei fiori ma anche col fluttuare delle ali di uno stormo di fenicotteri o con la pacatezza di un solitario germano, natura che si riscontra anche in quel rincorrersi delle zolle di una nera terra appena arata, quella madre terra a cui tutti siamo legati, quei solchi sembrano forme geometriche che si intersecano così come le sorti della nostra esistenza, forme geometriche che riusciamo a leggere nei rossi tetti delle vecchie dimore ed allo stesso modo nei svettanti grattacieli americani che dopo l'ultima tragedia restano solo un triste ricordo ma anche un senso di malessere che ci accompagna in questi tormentati giorni. Comunque la luce che emana dalle belle immagini dei due autori è sicuramente un segno di speranza di cui tutti abbiamo bisogno.

La mostra inaugurata il 20 ottobre u.s. alla presenza di critici e fotoamatori, tra cui parecchi soci UIF, è stata ospitata nei locali dell'associazione "Arte e immagine" di Palermo.

**Maria Pia Coniglio**