

sempre con molta efficacia l'argomento in essere, esaltando la pulizia compositiva dell'immagine, facendone quindi un vero prodotto ad alto impatto emotivo.

Attualmente ricopre gli incarichi di Presidente provinciale del S.I.A.F./C.N.A. (sindacato fotografi); è Presidente del mandamento di Treviso dell'Associazione presso la Camera di Commercio di Treviso."

Di mio aggiungo che Alfonso Lorenzetto è un fotografo che sorprende, perché mescola una spiccata vocazione al ritratto con una notevole capacità di percepire chi è la persona che posa davanti al suo obiettivo, mettendola sempre a proprio agio; che ha spirito d'innovazione in tutte le cose che

fa e nello stesso tempo l'entusiasmo sincero di un principiante.

Fa parte di lui anche quel modo di guardare in avanti senza perdere la lezione del passato, modo di operare che si vede bene nei suoi lavori, che è addirittura esaltato nelle foto di questa raccolta.

Scrivo Alfonso nella presentazione della mostra stessa: "...Ho volutamente ritratto in bianco e nero questi soggetti, al di fuori del loro ambiente di lavoro, proprio per esaltare la grande forza comunicativa del mestiere. Vuole anche essere di monito alla popolazione di Roncade, affinché comprenda il valore aggiunto del poter contare quotidianamente sullo sforzo d'idee ed energie che questo patrimonio umano immette

nella propria attività, favorendo, di fatto, il vivere dell'intera collettività.

Infine credo fermamente nel mezzo fotografico come documentazione sociale degli usi e dei costumi dei nostri tempi".

Fedele fino in fondo al gioco da lui stesso proposto e a rappresentanza della loro attività, tra i personaggi ritratti c'è anche lo stesso autore, con Alberto. Concreto e disincantato, oltre al compito della gestione del negozio ha quello della gestione delle fiamme di... Alfonso. Sarà ancora per colpa del Drago se Alberto è sempre così abbronzato?

Simonetta Gasparini

Segretaria Provinciale Venezia

CONCORSO FOTOGRAFICO "FOTOGRAFANDO IL PRESEPE"

REGOLAMENTO

il Circolo Fotografico "SANNITA" di Benevento e l'Associazione "Il Presepe nel Presepe", organizzano il quarto Concorso fotografico "Fotografando il Presepe" e la terza edizione de "Il Presepe in Italia" (viventi e non). Il Concorso è composto da due sezioni Bianco e Nero e Colorprint per il tema "Fotografando il Presepe" ed una sezione Colorprint per il tema "Il Presepe in Italia". La partecipazione è aperta a tutti i fotografi e fotoamatori residenti in Italia che possono partecipare con non più di quattro opere per ogni sezione, formato massimo 30x40. Possono essere presentate opere di formato minimo, purché montate su un leggero cartoncino delle suddette misure. Il concorso "Fotografando il Presepe" si svolgerà durante la manifestazione "Il Presepe in Italia" che si terrà a Morcone il 3 Gennaio 2002 dalle ore 16,00 alle ore 21,00. I partecipanti al Concorso all'atto dell'iscrizione dovranno richiedere, tramite il coupon allegato al bando di Concorso un "pass" che servirà per accedere liberamente al percorso del presepe. Per fotografare le scene della Natività ai partecipanti sarà riservato un apposito spazio transennato nel quale dovranno stare seduti o accosciati. Inoltre, al termine della manifestazione, i partecipanti avranno 10 minuti a disposizione per avvicinarsi alla capanna e occuparsi dei primi piani dei personaggi presenti in essa. Per motivi logistici le richieste dei PASS dovranno essere effettuate entro e non oltre il giorno 20/12/2001 al "Circolo Fotografico Sannita" C.P. N. 37 - 82026 Morcone (BN). Gli stessi pass potranno essere ritirati personalmente presso la Segreteria sita all'entrata del percorso N.1 della manifestazione **dalle ore 15,00 alle ore 16,00 del 3 gennaio 2002**, oppure potranno essere inviati per posta previa richiesta degli interessati, allegando un francobollo in cent 0,41 per la spedizione. La partecipazione è gratuita. L'Associazione tratterà le foto in concorso impegnandosi ad utilizzare le stesse solo ed esclusivamente per motivi culturali e si riserva di richiedere ad ogni autore eventuali foto da voler donare per la costituenda fototeca. Coloro che spediranno le proprie opere dovranno farlo a mezzo raccomandata, oppure consegnar-

le a mano presso l'Associazione "Il Presepe nel Presepe" - Via Paulucci, 11 - 82026 Morcone (BN). Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 23 Gennaio 2002. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie e ne autorizza la pubblicazione senza alcun fine di lucro. Le foto premiate saranno pubblicate sulla rivista il FOTOGRAFO. La cerimonia di premiazione si terrà sabato 26 Gennaio 2002 presso l'auditorium San Bernardino in Morcone (BN). Tutte le foto pervenute saranno oggetto di una mostra che sarà inaugurata il giorno della premiazione. Ai primi tre autori in assoluto delle due sezioni verranno offerti i premi messi a disposizione della rivista fotografica "IL FOTOGRAFO". La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il primo autore in assoluto nella sezione colorprint avente come tema "Il Presepe in Italia" riceverà un abbonamento annuale alla Rivista "FOTOGRAFARE", mentre i primi tre classificati nella sezione Colorprint avente come tema "Fotografando il Presepe" riceveranno un abbonamento annuale alla rivista "FOTOGRAFIA REFLEX". Per i restanti partecipanti verranno assegnati premi messi a disposizione dalla giuria. Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. Per ulteriori informazioni rivolgersi a: **CIRCOLO FOTOGRAFICO SANNITA - C.P. N. 37 - 82026 MORCONE (BN) Tel. 0824 957042.**

GIURIA

Rosario Spatafora - *Sindaco Comune di Morcone*
Graziella Zotti - *Fotografa*
Bruno La Marra - *Pres. Ass. "Il Presepe nel Presepe"*
Cosimo Petretti - *Pres. del Circ. Fotogr. "Sannita"*
Danila De Lucia - *Giornalista*
Sandro Tacinelli - *Giornalista*

CALENDARIO

20 Dicembre 2001 - Termine Richiesta PASS 23 Gennaio 2002 - Termine presentazione opere 24 Gennaio 2002 - Riunione Giuria 26 Gennaio 2002 - Premiazione 26 Gennaio - 11 Febbraio 2002 Mostra delle opere