

IL CIRCUITO UIF, L'AMICIZIA E LA FOTOGRAFIA

Fare la cronistoria o la cronaca diretta della manifestazione tenutasi a Roccamare, può essere noioso per chi scrive e soprattutto per i suoi quattro lettori. Per questo il titolo dell'articolo è quanto mai variegato, come se si trattasse di un film della Wertmuller. In realtà, non è della mostra e delle foto che vi voglio parlare, ma delle circostanze che sono maturate intorno ad esse.

Innanzitutto abbiamo avuto il nostro bel da fare per costruire i pannelli di legno su cui appendere le comici: progetti, revisione di progetti, analisi dei contenuti... poi abbiamo sfruttato la manodopera pietosa di un gentile pensionato che li ha costruiti e di un altro pensionato, dotato di un'Apecar rossa, che li ha trasportati.

Nella settimana precedente, ho avuto il piacere di "foto-chiacchierare" con Cesare Stagnaro di Sestri Levante, nuovo acquisto della nostra associazione, ma eccellente fotografo, che ha vinto il primo premio al concorso indetto dal Parco delle Alpi Marittime (il che non è poco!). Cesare è una persona squisita, fotografa con una vecchia gloria come la Rectaflex, quasi a dimostrare che la sua passione per

la fotografia non è sicuramente un colpo di fulmine. Ci siamo intrattenuti nel mio studio per una buona mezz'oretta, durante la quale ho ascoltato le sue parole di vecchio esperto giovanissimo nello spirito.

Il pomeriggio precedente l'apertura, eravamo ancora indaffarati nella sistemazione delle foto, quando dal fondo del Salone comunale giunse una voce: "O che tu stai facendo?" con una lunga serie di c'aspirate di chiara derivazione toscana. Paolo Ferretti! L'amico Paolo ci aveva raggiunti da Fornacette!

Ferretti, attuale Segretario Provinciale UIF di Pisa, fra le tante attività, svolge anche quella di "collezionista" di premi ai concorsi fotografici: si trovava in zona per ritirarne uno a Boves, città di pace. Essendo Boves a tre chilometri di distanza da Roccamare, non si è voluto esimersi da una graditissima visita, accompagnato da moglie e figlio.

È realmente incredibile scoprire come la passione comune per la fotografia possa portare ad un'intesa rapida fra le persone, al di fuori dei "protocolli" comunemente adottati.

Dopo una rapida occhiata alle fotografie, abbiamo trasferito le tende in un bar gelateria, decisamente più adatto per gli incontri, rispetto ad un freddo Salone consiliare. Fra caffè, gelati e bibite abbiamo trascorso un pomeriggio davvero gradevole, disquisendo di tecnica fotografica, palio di Siena, campionato mondiale di F1 e, naturalmente, di figli e di scuola. Le nostre famiglie si sono ritrovate come se si conoscessero da sempre, il giovane Ferretti ha chiacchierato e scherzato con le giovani Peluso e le signore hanno conversato fino a trasformare le lingue in carta vetrata. Purtroppo i Ferretti avevano un impegno per cena e, a malincuore, ci siamo salutati con la promessa di rivederci.

Naturalmente abbiamo parlato anche della UIF dell'ultimo congresso, dell'opportunità di partecipare al prossimo per aumentare la nostra cerchia di conoscenze e magari per rinsaldare vecchie amicizie. Mi piace pensare che tutti i soci UIF siano così.

Pier Luigi Peluso

Segretario Regionale Piemonte

FEDERICO DANISE A SANT'AGATA DEI GOTI

Ha avuto unanimi consensi la personale fotografica di Federico Danise di Caiazzo allestita nel mese di ottobre nella suggestiva cornice del Castello Ducale di Sant'Agata dei Goti, in provincia di Benevento. L'iniziativa è stata organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con il comune, la regione Campania, l'Ente Provinciale per il Turismo e con il patrocinio dell'Unione Italiana Fotoamatori e dell'Associazione Fotografica "Elvira Puerto" di Caiazzo. Danise, socio UIF da qualche anno, ha presentato 42 istantanee, realizzate con luce naturale senza ausilio di flash o spotlight, di obiettivi speciali o filtri, o di manipolazioni in laboratorio. Il naturale risultato di una sensazione visiva immediata fissata sulla pellicola; immagini a colore che non seguono un tema fisso, ma liberamente selezionate: paesaggi mediterranei, particolari di oggetti e cose d'ogni genere, gatti che giocano, incantevoli e suggestivi scorci di borghi antichi. Talento naturale, quello di Federico Danise, da sempre appassionato di fotografia. Ha cominciato nel lontano 1941, allestisce la sua prima camera oscura nel lontano 1945 e dopo qualche anno (1951) vince il primo concorso fotografico a Roma. Nel 1954 alla "prima mostra del fotodilettante", organizzata

da "Il Giornale", su 1092 opere presentate e 144 scelte, ottiene la selezione di due fotografie. Nello stesso anno, alcune sue foto sono pubblicate nel volume "Il Cinelibro" della casa editrice Hoepli. Ha partecipato, in questi anni, a numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Nel 1996 allestisce l'interessante mostra "Caiazzo com'era", dove espone fotografie inedite, da lui scattate alla fine degli anni '40. L'anno scorso è stato vincitore del concorso fotografico nazionale "Suino così ti vedo", organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Cremona, e si è piazzato al terzo posto al "1° Concorso di fotografia Città di Caserta". Da giugno partecipa con otto fotografie all'8° Circuito Nazionale UIF che, partito da Palermo, fa tappa in cinque città d'Italia. Nel 1995 è tra i fondatori dell'Associazione Fotografica "Elvira Puerto" con la quale opera attivamente (è responsabile tecnico) per l'allestimento di mostre, concorsi fotografici e per corsi di fotografia (gratuiti) destinati ai giovani con la speranza di spingerli verso quest'arte che offre tante soddisfazioni a chi la ama con passione.

Diamante Marotta

Segretario Provinciale Caserta