

**UN APPUNTAMENTO DOC**

Il mezzo fotografico approda alla Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze, manifestazione che nell'ultima edizione di due anni fa ha ospitato 520 autori (pittori e scultori) di 31 nazioni, selezionati da un apposito C.S.I. (*Comitato Scientifico Internazionale*), e che ha registrato l'affluenza di ben 40.000 visitatori provenienti da tutto il mondo. La 38 edizione dell'importante rassegna, che si svolgerà dall'1 al 9 dicembre dell'anno in corso presso i padiglioni espositivi della storica Fortezza da Basso, suscita pertanto più interesse e appetibilità. E non potrebbe essere altrimenti. La Fotografia, forte della sua prorompente vitalità e attualità, occupa oggi più che mai e a pieno titolo un posto di rilievo nel novero delle Arti Visive. Un accesso inevitabile, pertanto, e ben giustificato, quello del linguaggio fotografico ad un evento che nobilita uno dei più prestigiosi "santuari" dell'arte mondiale, Firenze. Ad ogni artista viene concessa la non indifferente possibilità di esternare il proprio "credo" operativo in assoluta libertà tecnico-espressiva, prescindendo peraltro da motivazioni di ordine etnico, religioso, politico, secondo i canoni attinenti al concetto di

"universalità" dell'arte. Dibattiti, spettacoli, incontri, cene di gala, faranno da degno corollario all'ingente programma espositivo, che verrà sottoposto all'attenzione di una giuria costituita da eminenti personalità dell'arte mondiale per l'assegnazione di premi e riconoscimenti. È prevista l'edizione di un elegante e consistente catalogo, contenente curriculum e opere degli autori selezionati. Va detto anche che la rassegna si giova del patrocinio del Ministero Affari Esteri e coinvolge i Dicasteri culturali di tutti i paesi di provenienza.

Dulcis in fundo, mi si lasci passare un inciso: al Comitato Organizzatore (Arte Studio via Fenza 109/113 - 50123 Firenze - tel. Fax 055/219262 - www.Artestudio.net) e al Presidente della Biennale Prof. Pasquale Celona, un pubblico sentito ringraziamento da parte dell'estensore di queste note, per essere stato invitato a far parte del Comitato Scientifico Internazionale (un onere e un onore!), ma anche un grande plauso per il motivato inserimento della Fotografia nel programma della prestigiosa manifestazione. Da parte del sottoscritto, e dell'UIF naturalmente.

*Luigi Franco Malizia - B.F.A.*

## **"UN ASSAGGIO DI TOSCANA A TIRIOLO" COLLETTIVA FOTOGRAFICA DEL CLUB 3 ASA DI POGGIBONSI (SI)**

Conclusasi a Tiriolo il 24 giugno u.s., l'esposizione delle opere, scattate dalle mani esperte dei soci del Club Fotografico 3 ASA di Poggibonisi (Si). La manifestazione, svoltasi nell'incantevole cornice di Piazza Italia a Tiriolo, e preventivamente annotata sull'attività del 2001 da parte dell'Associazione Videofotografica "L'Obiettivo" di Tiriolo, ha visto un notevole apprezzamento sia da parte della cittadinanza di Tiriolo, che da parte dei numerosi visitatori, giunti da svariate località italiane, anche in occasione della XXXI edizione della gara automobilistica PonteCorace/Tiriolo.

Stessa Collettiva, con opere dei soci di questa Associazione, sarà esposta nel Palazzo Comunale di Poggibonisi (SI) nel prossimo mese di novembre, con lo scopo primario, di diffondere, attraverso l'immagine fotografica, la nostra cultura, le nostre radici, gli usi e i costumi della nostra regione.

Enorme soddisfazione, è stata espressa dal Sindaco Dott. Domenico Greco e dall'Assessore alla Cultura Dott. Luigi Guzzo, per l'attività continua e sistematica che l'Associazione Videofotografica "L'Obiettivo" svolge sul territorio. Nell'occasione si comunica inoltre che, questa Associazione, in occasione della manifestazione di cui sopra, ha creato un periodico, intitolato "Autofocus".

Lo stesso sarà riprodotto ciclicamente, riportando notizie utili sull'attività dell'Associazione.

*Massimo Merigelli*

## **LIVORNO MOSTRA FOTOGRAFICA DI FRANCO VETTORI**

Martedì 3 aprile u.s., su gentile invito dell'autore prof. Franco Vettori, ho visitato la mostra fotografica "*Dall'Atlantico al Pacifico attraverso il Panama*", svoltasi nei locali del Circolo Ufficiali della Marina Militare di Livorno. Le foto raccontano della gita addestramento dei Cadetti a bordo dell'incrociatore lanciamissili "Vittorio Veneto", la vita di bordo dei marinai, i loro scherzi, i passatempi, il loro lavoro, tutto questo documentato in modo mirabile dal nostro Franco Vettori, che grazie al suo incarico di docente dell'Accademia ha grande familiarità con i ragazzi. Altro momento importante è il passaggio dal Canale di Panama, che da un punto di vista marinaro comporta il "battesimo" di coloro che lo effettuano per la prima volta, il tutto; ripreso con estremo dettaglio dell'obiettivo del fotografo. Non mancano ritratti delle popolazioni locali, foto folkloristiche, foto di ricevimenti e din incontri con nostri connazionali residenti nelle località toccate dalla nave, luoghi suggestivi dal punto di vista paesaggistico come Valparadiso, località caraibiche, Santiago, Quito ecc; elementi che fanno acquistare alla mostra importanza anche come reportage. Infine il rientro della nave a Livorno chiude la gita e le ultime foto sono quelle dei familiari dei marinai in attesa sulla banchina del porto e gli abbracci ai loro ragazzi appena sbarcati. Per ultima cosa, ma non per questo meno importante, desidero sottolineare la grande cordialità avuta da Franco, con il quale ho avuto un piacevole colloquio sulla fotografia e sull'attività della nostra associazione.

*Felicetti Roberto B.F.A.  
Segretario Provinciale Lucca*