

Gruppo Fotografico  
**ARTE e IMMAGINE**

15 anni di partecipazione fotografica

Da uno scambio fortuito di idee tra amici, da prima incontrollate e senza certezze. Da una ripresa, questa volta e cercata, di quelle idee sempre più concrete e sentite, nasce di fatto nel 1986 l'associazione Arte e Immagine.

Ricordo ancora oggi il mio studio, anzi la mia stanza gremita di una quindicina di persone, tutte amiche fra loro, sorridenti ed entusiaste. Da allora sono passati ben quindici anni; tra i fondatori sono rimasti ancora sulla breccia, il sottoscritto e l'amabile, amico di sempre,

S a n d r o Casertano. Gli altri per impegni personali hanno dato le loro dimissioni. Ma per fortuna, si sono succeduti altri amici, tra i quali il veterano Giampiero Torchia, Omero Chiolo, Antonia Castiglia, Gianni Iaria, Sergio Catania, Giuseppe Seminara, Pino Mannino, Mario Catania, Giuseppe

Avara. In quindici anni si sono esposte foto di diciannove Concorsi, di mostre di sculture e di quadri, nel 2000 si sono proiettati n. 7 diapositive, a cura di Riccardo Ascoli, che ha selezionato a Suo giudizio, autori siciliani su temi vari. Ed ancora, si sono tenuti 7 corsi fotografici ed abbiamo portato le nostre foto in Scuole del Palermitano, in circoli culturali e nautici, abbiamo divulgato nostri cataloghi fotografici e racconti dello scrivente. I soci Omero Chiolo e Pino Mannino hanno fatto conoscere il nome dell'associazione in comuni del trapanese, con apprezzabili mostre personali. Avremmo potuto fare di più? Sicuramente, ma oggi la "concorrenza" è notevole.

Nell'ottantasei in Palermo esistevamo solo noi, l'associazione "Conca D'oro" di Giuseppe Cilia e per le proiezioni la "Nuova Comunicazione Visiva" di Riccardo Ascoli.

Ma non ci scoraggiamo!

A marzo assieme ai soci dell'associazione "Imago" di Giovanna La Bua terremo nei nostri locali di via Stabile una mostra sul tema "Palermo ieri e oggi". Per l'immediato futuro infine dovremmo allestire un'altra mostra fotografica di foto d'epoca e bandire il 20° Concorso fotografico. In

questo mio tentativo di succintare al massimo le attività di Arte e Immagine in questi quindici anni, non posso dimenticare di segnalare che tutti i soci hanno partecipato con passione e che insieme ci siamo divertiti pur sacrificandoci. Un ringraziamento ai miei soci e all'UIF che mi ospita.

Vincenzo Viola



Da destra verso sinistra: N. Giordano, N. Bellia, A. Casertano, V. Viola, A. Castiglia, G. La Bua, O. Chiolo, G. Mannino, G. Avara

## Itinerari fotografici del Gruppo UIF di Palermo

Il Gruppo UIF di Palermo anche quest'anno come già l'anno scorso ha programmato alcune battute fotografiche. La prima di quest'anno è stata effettuata giorno 11 marzo u.s. a Sclafani Bagni, una cittadina che nella punta più alta raggiunge quasi i mille metri sul mare e che si affaccia con i resti del suo imponente castello su una vallata che si presenta con i colori più belli che la natura possa offrire e in mezzo a quelle rigogliose vallate si snoda quello che sino a qualche anno fa rappresentò il circuito automobilistico più importante per la Sicilia: la Targa Florio.

La giornata è proseguita con la visita al paese di Valledolmo dove n e l l ' A u l a Consiliare era



Gruppo UIF Palermo a Sclafani-Bagni (PA) - Foto Nino Bellia

## VII° CONCORSO NAZIONALE FOTOGRAFICO CITTÀ DI CAORLE

patrocinio

UIF VE -10/001A

IL FOTOGRAFO - MINOLTA  
 IN COLLABORAZIONE CON  
 FOTO MARCOLIN CAORLE

TEMA LIBERO  
 Bianco/Nero - Colore

chiedere bando a:  
 FOTO MARCOLIN  
 Viale S. Margherita, 84  
 30021 CAORLE (VE)  
 Tel. e fax 0421/83673

SCADENZA 30 SETTEMBRE 2001

stata allestita una mostra fotografica sul paese realizzata da un gruppo di ragazzi della Scuola Media di Valledolmo. A fare gli onori di casa l'assessore all'attività sociale Enza Pisa, il Governatore dell'Associazione "La Misericordia" Antonella Armonia, nonché il gruppo UIF di Valledolmo e gli Autori delle foto. Dopo i convenevoli di rito l'Assessore formula un preciso invito al gruppo UIF Palermo a realizzare appena possibile una battuta fotografica a Valledolmo con successiva Mostra. La giornata si conclude con la visita alla locale cantina sociale con Brindisi ed acquisti.

Maria Pia Coniglio