

SOLITARIE COME LE NUVOLE

PERSONALE DI FRANCO UCCELLATORE

Franco Uccellatore ospite alla Sala Mostre "Di Cristina" con la mostra "Solitarie come le nuvole" sembra lanciare un messaggio ben preciso; infatti in un periodo in cui tutti ci affanniamo a rincorrere chissà quali traguardi, basta guardarsi intorno per scoprire tanta solitudine. Uccellatore in questa sua rassegna evidenzia molto chiaramente questa tendenza ad isolarsi sempre più quasi a volersi proteggere da una realtà sempre più rumorosa e spesso anche arrivista. Nelle immagini di Uccellatore si può cogliere anche un grande amore per la natura, per le cose semplici, per la sana vita campestre.

Maria Pia Coniglio



"Angela" - Foto di Franco Uccellatore

Valledolmo: un'esperienza sorprendente

Quando nell'estate scorsa venne chiesto di organizzare un laboratorio di fotografia per un gruppo di ragazzi di scuola media inferiore di Valledolmo, pensavamo di portare avanti un laboratorio come tanti altri svolti nelle varie scuole di Palermo, ricchi di tanto entusiasmo e di tanto calore umano ma purtroppo destinati a non proseguire nel tempo poiché la città si sa offre altre esperienze che finiscono col soppiantare quelle precedenti, anche se sono state molto vive e interessanti. Così non è stato a Valledolmo un ridente paese della Provincia di Palermo, dove i ragazzi già mentre si sviluppava il progetto chiedevano come fare per non perdere il contatto con noi ma soprattutto continuare a interessarsi di fotografia e fu così che cominciammo a parlare della realtà UIF. Il progetto del laboratorio di fotografia, cominciato in autunno, si chiuse a metà dicembre u.s. con oltre 150 ingrandimenti a colori e uno svariato numero di stampe B/N realizzate dagli stessi ragazzi con l'aiuto oltre che nostro anche dei nostri due validi assistenti: Orazio Cristina e Salvo Borzilleri che con tanto entusiasmo si sono lasciati coinvolgere realizzando un gabinetto fotografico per lo sviluppo e stampa per foto B/N. Tutto il progetto è stato patrocinato dal comune con il valido



Inaugurazione Mostra Fotografica - Intervento del Segretario Regionale Nino Giordano

apporto dell'Assessore Enzo Pisa e dall'Associazione di Volontariato "Misericordia di Valledolmo" il cui Governatore Antonella Armonia insieme all'Assessore Pisa e a tutti gli altri validi volontari hanno curato tutti gli aspetti organizzativi della manifestazione. La mostra finale si è organizzata nell'Aula Consiliare del Comune. Ha inaugurato il 20 gennaio u.s. il Sindaco Dr. Nicolò Miceli e il Prof. Filippo Oliveri, etnoantropologo. Viva è stata la partecipazione dei cittadini valledolmesi, ivi compresi i genitori dei piccoli fotografi. Il servizio fotografico della cerimonia inaugurale è stato curato dagli

Libri ricevuti

L'immagine nella memoria

L'Autore, Antonio Giammarino, ha compendato, in sole 80 facciate, ma con concisa competenza, un testo sulla evoluzione della macchina fotografica con percorso scandito tra quella d'epoca e quella moderna e sulle modalità di uso appropriato che se ne deve fare. Anche se, oggi è diventato certamente più facile fotografare pur essendo digiuni, o quasi, delle più elementari nozioni tecniche, tant'è ormai sufficiente inquadrare e scattare per accedere nel fascinoso mondo delle immagini! La dotta prefazione di Gabriele Aldo Bertozzi ricorda, tra l'altro, che la foto sfida il tempo, che si colloca in una meravigliosa avventura futuribile. Evento che Giammarino ebbe a segnalare, già anni or sono, in uno dei suoi seminari universitari dove offrì una prima e pur diversa anticipazione di questo volumetto. Distinto in quattro parti, la prima presenta la storiografia, la seconda disamina i vari tipi di fotocamere, la terza la scelta dei soggetti, la quarta lo scatto per la realizzazione della foto vera e propria. Stampato per i tipi dell'Editoriale Eco s.r.l. - San Gabriele (Teramo)

Giuseppe Romeo - B.F.A.

stessi allievi del corso. Al nostro commiato da Valledolmo con molto piacere abbiamo avuto la sorpresa di poter formare un piccolo gruppo UIF, formato da tre adulti e da due nostri ex allievi, dando mandato di delegare il gruppo a Orazio Gervasi, già simpatizzante della fotografia da svariati anni quando esso stesso fece parte di un corso di fotografia per universitari. Il nostro impegno comunque è quello di far sì che il gruppo possa allargarsi e per coinvolgerli meglio speriamo di farli partecipare a qualche nostra battuta fotografica sul territorio.

Maria Pia Coniglio