

**13° TROFEO CSAIN A TERMINI IMERESE**

Con la premiazione dei vincitori e partecipanti, sabato 16 dicembre scorso, si è conclusa la Tredicesima edizione del **Concorso Fotografico "Trofeo Interaziendale CSAIN"**. Per il secondo anno consecutivo la manifestazione si è svolta presso la monumentale e suggestiva ex chiesa di **"S. Maria della Misericordia"** di **Termini Imerese**. In ogni caso, bisogna ricordare che questa manifestazione, che accomuna il fior fiore dei Dopolavori aziendali (molti di dimensioni Nazionali) con sede nella provincia di Palermo, sin dalla prima edizione (nel lontano 1987) è stata ospitata a Termini Imerese. Questa edizione, coordinata, come sempre, dal Ce.d.A.S. (Centri di Attività Sociali) della FIAT Auto di Termini Imerese, è stata organizzata congiuntamente ai dopolavoro delle aziende: **AMAP - AMAT - BANCA D'ITALIA - ENEL - FERROVIE - POSTE - UNCI - REGIONE SICILIA - UNIVERSITA' - METALSUD**. Hanno concesso il loro Patrocinio, oltre che lo **CSAIN** (Centri Sportivi Aziendali Industriali) anche la **UIF** (Unione Italiana Fotoamatori) ed il **Comune di Termini Imerese**, che ha pure messo a disposizione un **Premio Speciale** per la **Foto più Bella di Termini Imerese**. La commissione di giuria, che si è riunita a **Santa Flavia**, presso la sede della segreteria provinciale UIF di Palermo, e composta da **Enzo Campisi** (Componente Commissione Artistica UIF), **Franco Uccellatore** (Consigliere Naz. UIF) e **Melo Minnella** (Fotografo professionista); segretario di giuria **Nino Bellia** (Vice Presidente UIF - Sud) ha assegnato i seguenti premi: **Trofeo per la Migliore opera in assoluto a Greco Vincenzo** (FIAT). Per la **Sezione Bianco-Nero** premiati: **1° class. Ciofalo Francesco** (UNCI), **2° Gargano Giuseppe** (Enel) e **3° Fazio Mario** (Regione). **Segnalati: Anselmo Daniele** (Banco di Sicilia) - **Zanghì Salvatore** (AMAT) - **Firemi Giovanni** (Poste).

Per la **Sezione Colore** premiati: **1° class. Demori Ennio** (Banco di Sicilia), **2° Pellerito Giuseppe** (Poste) e **3° De Luca Stefano** (Banca d'Italia). **Segnalati: Lo Burgio Antonino** (AMAT), **Cannizzaro Giovanni** (Regione) e **Anselmo Maurizio** (Banco di Sicilia).

Per la **Foto più Bella di Termini Imerese** è stato premiato **Severino Giuseppe** (FIAT) lo scorso anno vincitore dello stesso premio speciale. Ulteriori riconoscimenti sono stati assegnati anche

ai **Migliori autori**, fra i non premiati, di ciascuna azienda. Prima della consegna dei premi, brevi discorsi sono stati tenuti da ospiti presenti in sala. Il **Dott. Purpi**, Sindaco di Termini Imerese, e quindi padrone di casa, nel complimentarsi con gli organizzatori per l'ottima riuscita, come sempre, della manifesta-

zione e dell'alto livello qualitativo delle immagini esposte in sala, ha ringraziato gli stessi, a nome della cittadinanza. **Nino Giordano** (Segretario Regionale UIF Sicilia), coinvolto nelle commissioni di giuria sin dalla prima edizione, ha evidenziato che se un concorso fotografico riesce ad avere una vita così lunga, come il Trofeo CSAIN, giunto ormai alla Tredicesima edizione, il segreto è da individuarsi: nella organizzazione al meglio, fin nei minimi particolari nella cura delle immagini esposte, tra l'altro, sotto vetro nella trasparenza della riunione di giuria, essendo la stessa accessibile anche agli autori partecipanti al concorso. Altra caratteristica di questo trofeo è il premio. A tutti i premiati non vengono date comunissime coppe o targhe ma una vera e propria **opera d'arte** e cioè un **Bassorilievo**



Da destra verso sinistra:  
Ignazio Di Caro premia Vincenzo Greco, Nino Bellia curatore della manifestazione

in Bronzo, realizzato, per l'occasione, dal Maestro **Carlo Puleo** (scultore bagherese). Nel corso della serata, a cura dei bravi fotografi subacquei, **Franco Rizzo** e **Vincenzo Galatolo**, del Gruppo Hippocampus - "Fotoclub Santa Flavia", sono stati proiettati dei Diaporami. Conclusala 131 già si passa subito alla 14ª edizione del Trofeo CSAIN, infatti la manifestazione richiede un anno di lavoro che impegna tutto il comitato. Ma, come dice Nino Bellia alla fine rimane la soddisfazione di avere offerto al pubblico la visione delle più belle foto scattate dai Fotoamatori del comprensorio palermitano dando vita ad una Mostra, che, come tradizione vuole, è attesa, nel mese di dicembre, soprattutto dalla cittadinanza termitana.

**Nino Bellia - B.F.A.**

## INTERROGANDO L'ANIMA

«Per non dimenticare Mario Giacomelli»

La sua prima fotografia la scattò il giorno di Natale del 52, 47 anni e 11 mesi prima di lasciarci. Mario Giacomelli, il poeta, fotografo, fotografo conosciuto in tutto il mondo, uomo di tutti i tempi. Perché senza tempo è la sua poetica, la sua capacità di leggere oltre la forma delle cose e di restituirci in visioni tangibili le sensazioni, le speranze, le paure degli uomini, il tempo che passa, la memoria. Ma non ci lascia orfani. Fanno parte, devono far parte, della nostra memoria viva le immagini di opere come "Vita d'ospizio", "Paesaggi", "Scanno", "Un uomo, una donna, un amore", "Lourdes", "Verrà la morte ed

avrà i tuoi occhi", "La buona terra", "Io non ho mani che mi accarezzino il viso", "Caroline Branson", "Luna vedova per le strade di mare", "Io sono nessuno", "La mia vita interna", "Interrogando l'anima". Un traccia indelebile che deve imprimeri nel patrimonio genetico di chiunque voglia aspirare ad essere considerato "fotografo". Perché Giacomelli lo è stato, puro e profondo, sempre. In realtà Mario Giacomelli non ci lascerà mai, né lascerà orfani della sua poetica le generazioni di fotografi che verranno: le sue opere saranno sempre lì a stimolarci sensazioni e riflessioni, a ricordarci che «se si riesce a mettere l'anima dentro le immagini del tempo che fermiamo, esse vivranno anche dopo la nostra morte».

**Fabio Del Ghianda - B.F.A.**